तस्बिर सङ्ग्रह
(भाग २)
जिल्ला : कास्की

Source : UVML/FORMAN HARRISON, Collector - Mohan Prasad Saphota



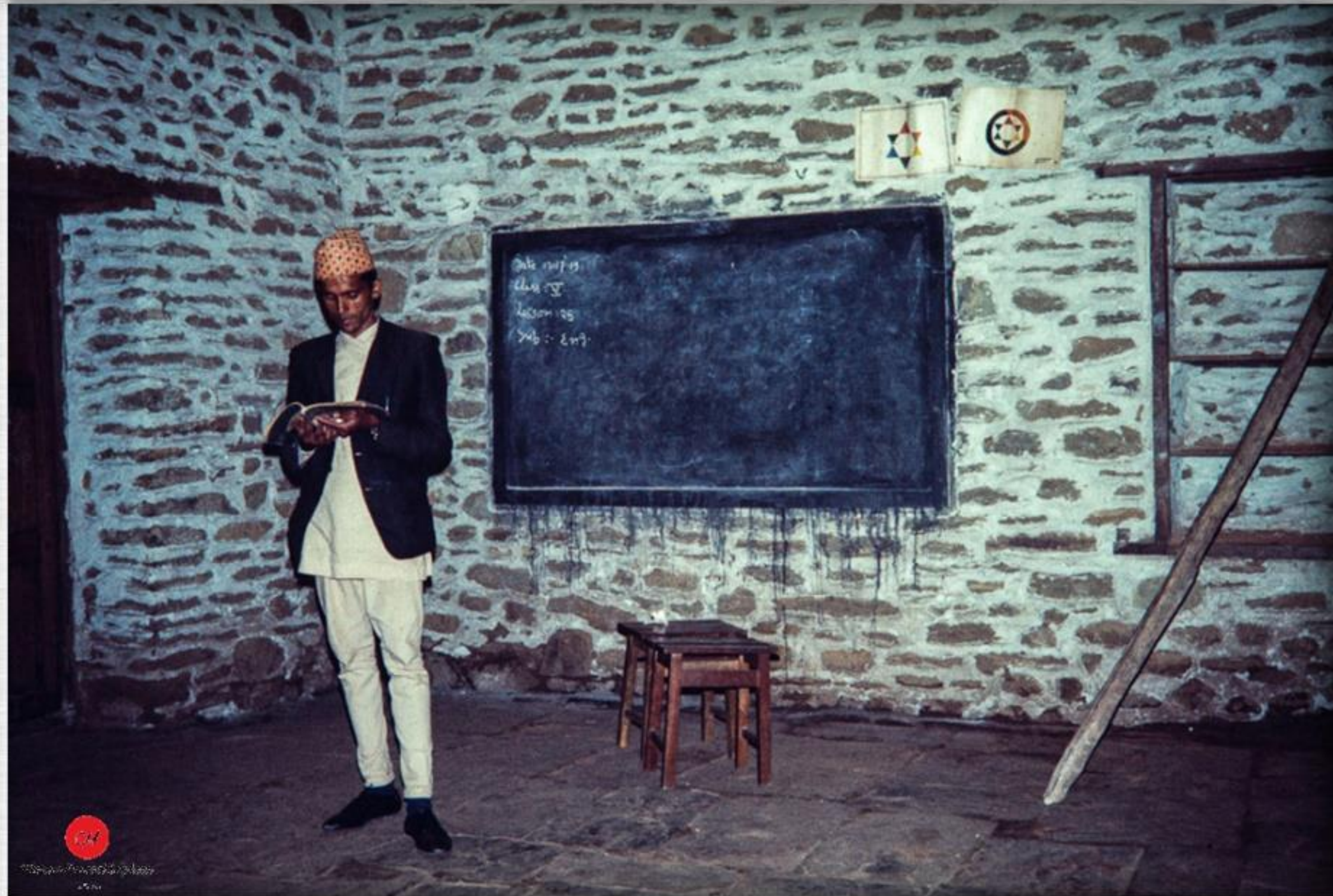
मैदान (हलाई ?) मा जम्मा भएका मानिस (पोखरा (?), वि.सं.२०१० को दशक

Source: Rich Pfau; (APCV)



अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालय, कक्षा २, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau; (APCV)



अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालय, कक्षा ५ लाई पढाइरहेका एक शिक्षक, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau; (APCV)



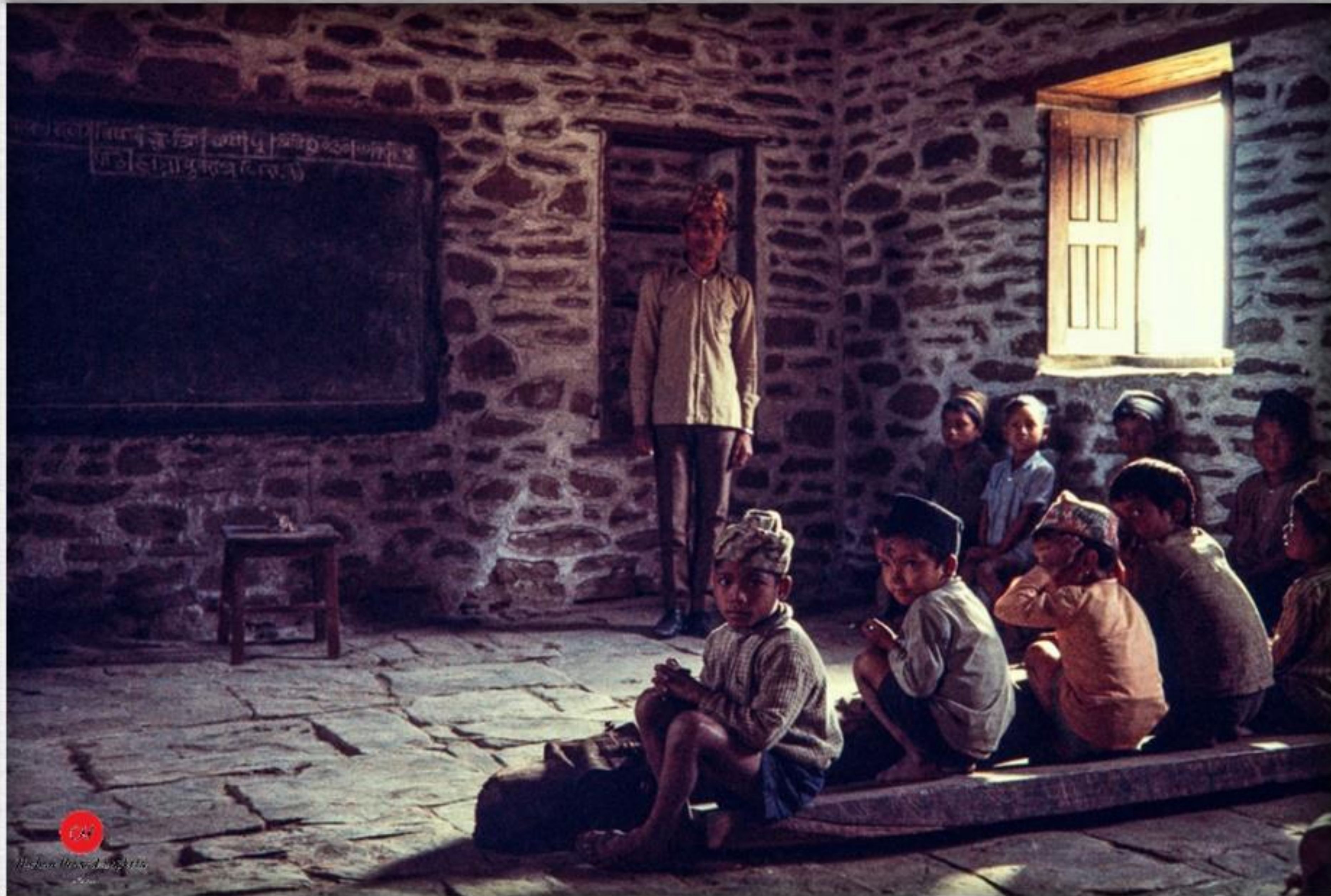
अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालय, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau; (APCV)



अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालयमा अध्ययनरत कक्षा ५ का छात्राहरू, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau; (APCV)



अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालय, कक्षा २, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau; (APCV)



अर्बा निम्नमाध्यमिक विद्यालय, कक्षा ५, अर्बा विजय, कास्की, वि.सं २०३०



अर्घौं, कास्की (तस्बिर : टिम मेकर, ई.सं.१९७८ को अक्टुबर)

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



धारोमा लुगा धुँदै महिलाहरू, बैदाम, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बागवानी केन्द्र, बैदाम, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मिठाई रोटी सुकाइरहेकी एक महिला, बैदाम, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रुद्र बहादुरको घरपरिवार, बैदाम, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



बागवानी केन्द्र, बैदाम, पोखरा (तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ फागुन)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



बिहे गरेर दुलही लेराइएको जानकारी दिने गरी बजाइ रहिएको पञ्चै बाजा, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२ माघ

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



उलिन्काठमा बोकिएका स्थानीय विद्यालयमा दश कक्षामा पढ्ने एक बेहुला र झल्लरी छाता मुनी उभिएकी बेहुली,
बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं. २०२२ माघ

Source : Pete and Marian Downs; (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बेहुला बेहुलीलाई औंठी लगाई दिँदै, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



जग्गेमा बेहुलाबेहुलीको माला पुरोहित मार्फत साटासाट गरिँदै, , बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२ माघ

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



परम्परा अनुसार पञ्जा छाप लगाउँदै एक बेहुली, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२ माघ

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



परम्परा अनुसार पञ्जा छाप लगाउँदै एक बेहुला, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२ माघ

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



बेहुलीलाई चढाउन घोडा तयार पारिँदै, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२ माघ

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



कोदो रोपिरहेका महिला किसानहरु, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



धान चुटिहेका (बिटा लगाइरहेका) कृषकहरु, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२२



बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की (तस्बिर : मेरियन एण्ड पेटी डाउन, वि.सं.२०२२)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



धान केलाइरहेकी एक महिला, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



धुवाँरहित तीन मुखे चुलोको पी.सी.भी.बाट गरिएको परीक्षण जडान, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

Source : Pete and Marian Downs; (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दशैं तिहारका लागि हालिएको एक लिङ्गे पिङ, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



पी.सी.भी. बसेको घर र करेसाबारी, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

Source : Pete & Marrian Downs (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एउटा भत्केको दरबारका ढुङ्गा लगेर विद्यालयमा छाप्र हातेमालो गरिरहेका कक्षा १-४ का विद्यार्थीहरू, विन्ध्यवासिनी विद्यालय, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



गाउँ पञ्चायतको चुनाबका लागि भइरहेको एब भेला, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



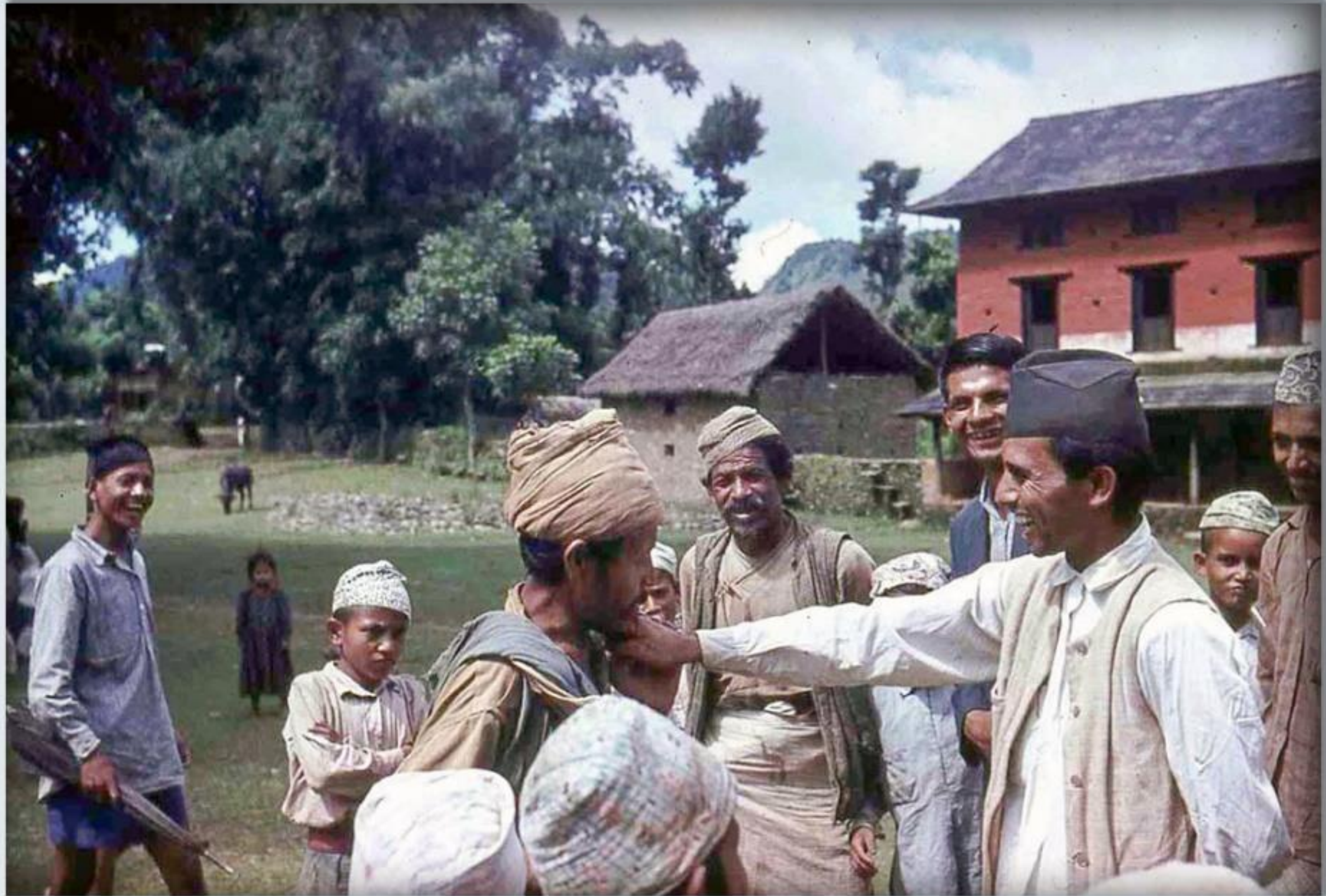
तीजमा नाचिरहेकी एक महिला, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



आमाले दिएको सबभन्दा राम्रो सारी लगाएर पोखरातिर गइरहेका अम्बिका (बायाँ) र उनकी सहेली पोखरा बजारतिर जाँदै, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा



एक मानसिक रोगीलाई जिस्क्याइरहेका गाउँलेहरु, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



तीज (पुरुष सहभागी नहुने चाड) को अन्तमा महिलाको पहिरन लगाएर नाचिरहेका एक युवक, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की, वि.सं. २०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



भुसा काट्न वा सुकुल वा गुन्द्री बन्न पराल घरतिर लगिरेहका कृषक आमाछोरी, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा



जंगी आराले काठ चिरिरहेका सिकर्मीहरु, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



भारत सरकारको सहयोगमा बनाइएको र दिनको दुई घण्टा पानी आउने धाराबाट पानी आसार्दै, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



विद्यालयको चौर सम्याउनका लागि श्रमदान गरिरहेका विन्ध्यवासिनी विद्यालयका विद्यार्थीहरु, बाटुलेचौर, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक ब्राह्मण परिवार, तामागी, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बाटो खन्दै गाउँले, भदौरे तमागी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भदौंरे तमागी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Dirghaman Chitrakar, Collector : Mohan Prasad Sapkota



भीमसेन मन्दिर,पोखरा, कास्की (श्रोत दीर्घ मान चित्रकार, वि.सं.१९८२)

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



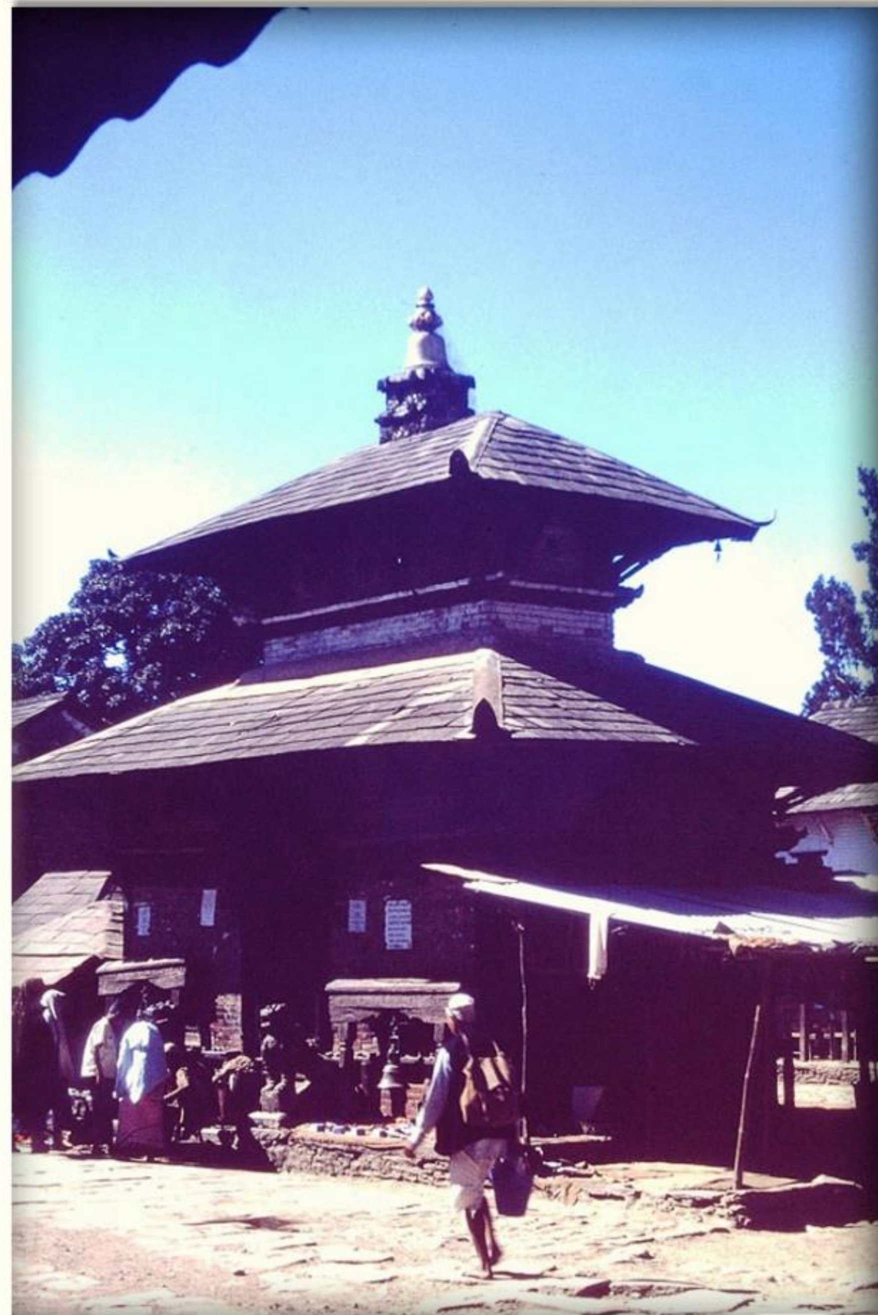
पोखरा बजारको एक दृश्य, कास्की, नेपाल

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भीमसेनको मन्दिर, भीमसेन टोल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भीमसेन मन्दिर, भीमसेन टोल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



हनुमान, विन्ध्यवासिनी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४-२५



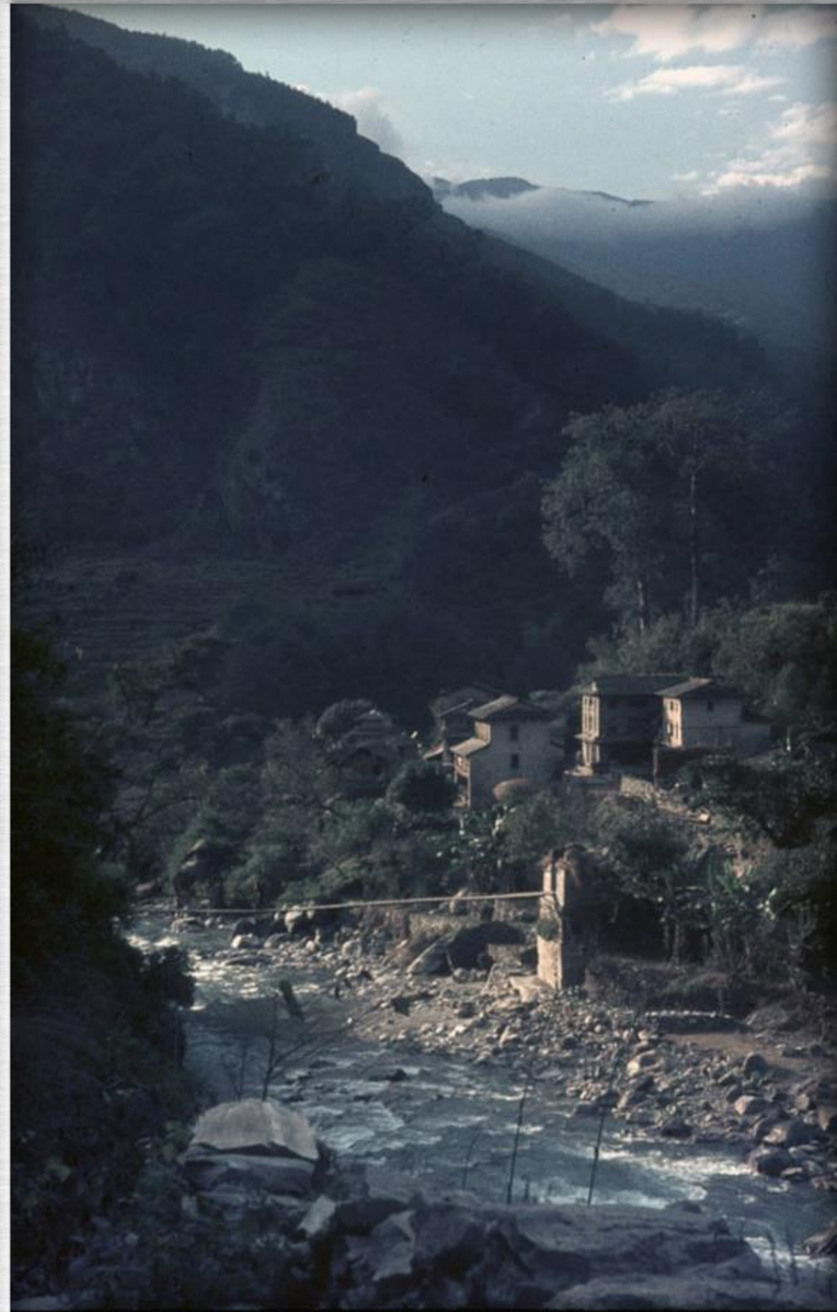
विन्ध्यवासीनी मन्दिर, पोखरा, ई.सं.२०१५ मार्च (तस्बिरः म्यानफ्रेड समर)

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मोदीखोलामा रहेको झोलुङ्गे पुल, वीरेठाँटी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Charles Hebert (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाङ्गसिङ्ग, विरेठाँटी गाउँमा मोदी खोला माथि बनाइएको झोलुङ्गे पुल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा विमानस्थल नजिक राखिएका बस, एउटामा बुटवल-पोखरा लेखिएको छ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बसपार्क, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बसपार्क, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बसपार्क, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बसपार्क, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बसपार्क, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसलमा चियानास्ता गर्दै यूयसएडका शैक्षिक सल्लाहकार ल्यारी प्रिज्कोप र उनका नेपाली पथप्रदर्शक, लुम्ले, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कोदो निफनी रहेकी एक बाहुन्नी, चापाकोट, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माछा मार्दै एक मानिस, हर्पन खोला, चापाकोट, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



गुरुङ्ग नृत्य, काठमाडौं (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्गसेनी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्सेनी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.



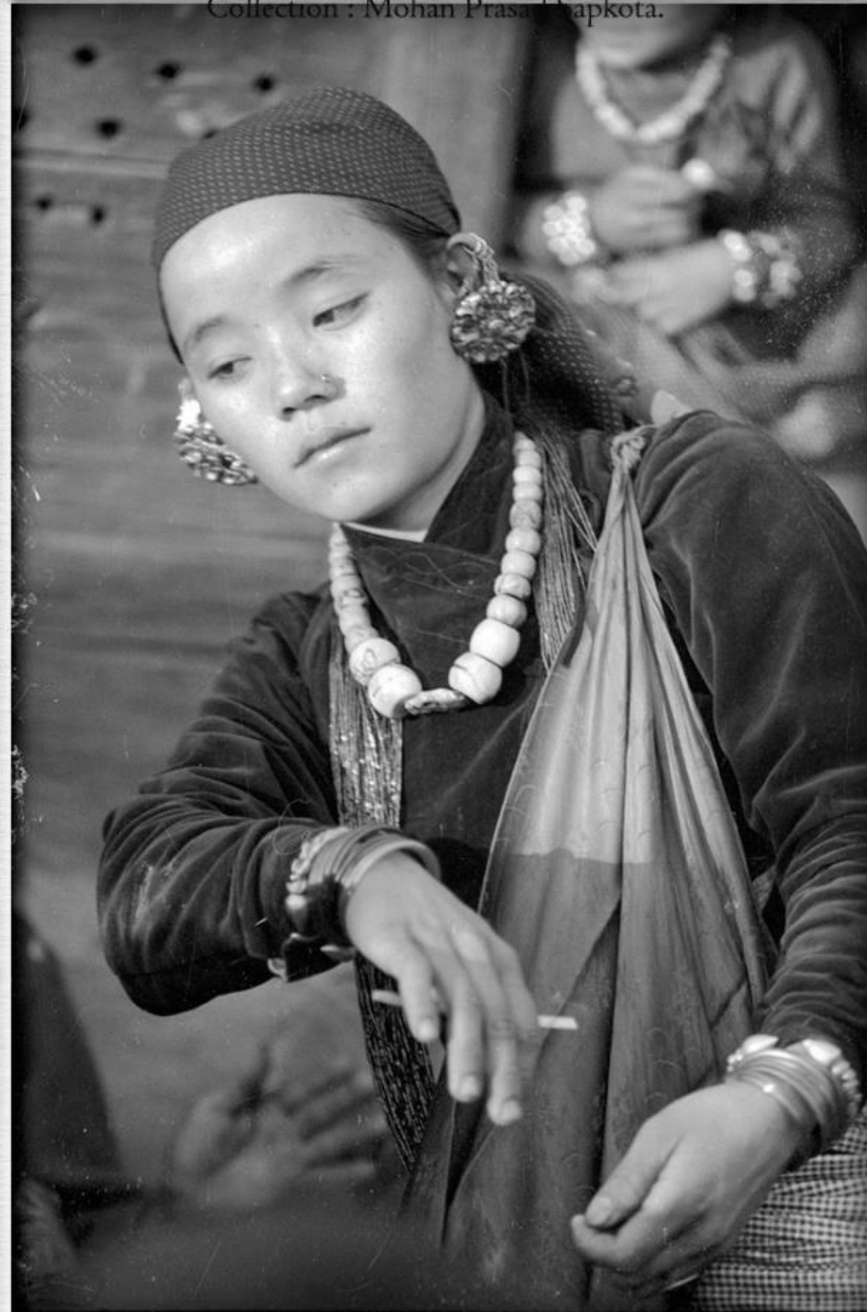
घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sa[illegible]



घाटु नाच (गुरुङ्ग समुदाय), स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



गुरुङ्ग नृत्य, काठमाडौं (?), तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



गुरुङ्ग नृत्य, काठमाडौं (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



अर्बा विद्यालयको बनभोज कार्यक्रको एक दृश्य, पोखरा, कास्की (तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं. २०२० वैशाख)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाईजात्रा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाईजात्रा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघे सङ्क्रान्तिको किनमेलका लागि बजारमा देखिएको भीड, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



गाई जात्रा मनाइँदै, पोखरा, कास्की, वि.सं. २०२३

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बिहानको घाम तापिरहेकी एक मगर्नी, उनको बच्चा र एक सानो कुकुर नजिकै गुन्द्रीमाथि बसिरहेको देखिन्छ, घम्पुस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



धम्पुस, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

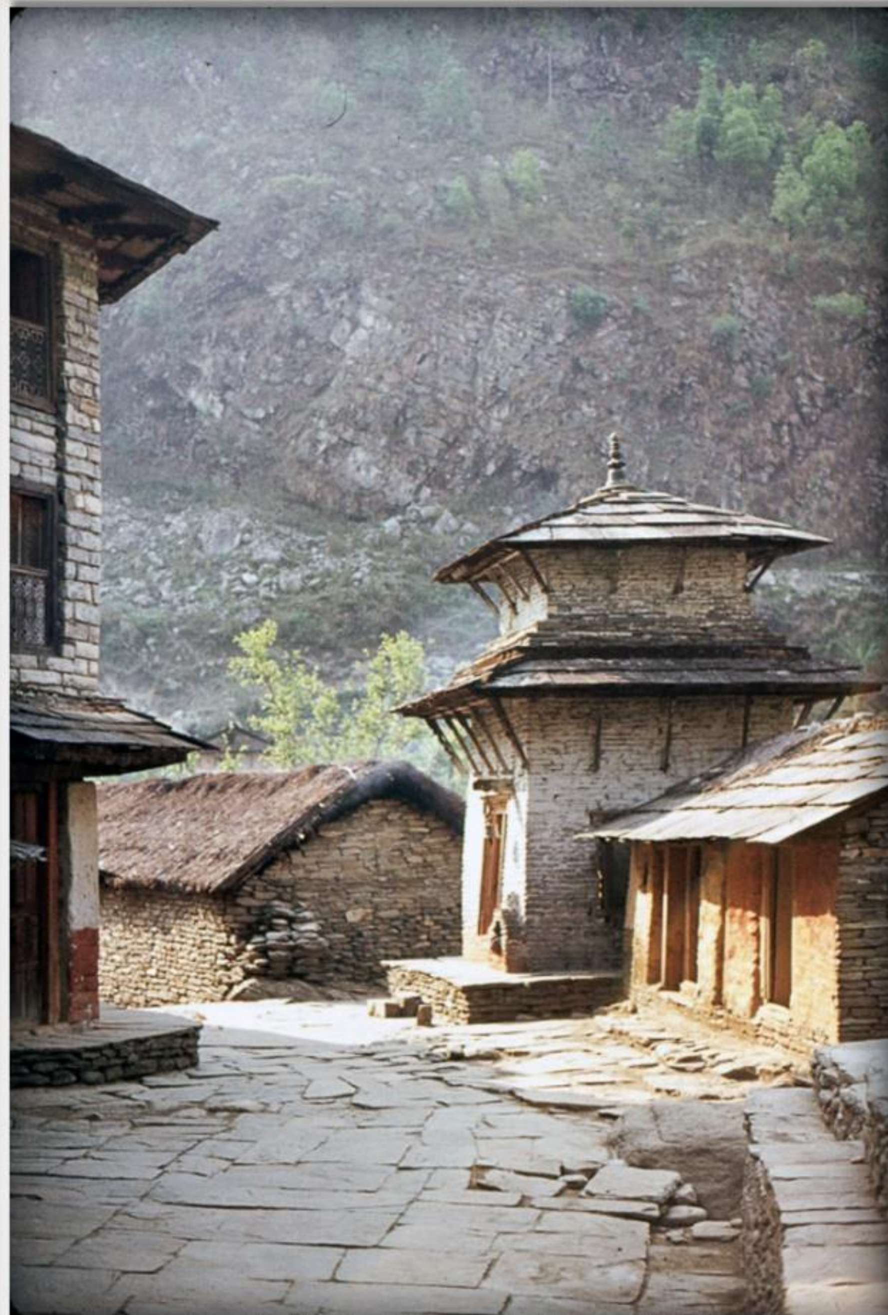
Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हिउँचुली (बायाँ) र माछापुच्छ्रे (दायाँ) हिमाल, घम्पुस, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६



Dansing, Kaski : Village of Birethanti with footbridge across the Modi Khola. (By :Gerald Oicles in 1970-04)



Dansing, Kaski : Small temple in village of Birethanti.
(By : Gerald Oicles in 1970-04)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



आफ्नी पत्नी, परिवार र गाउँलेसँग प्रधानपञ्च, देउराली गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



प्रधानपञ्च, उनकी पत्नी, अन्य नातेदार तथा कार्यकर्ताहरू, देउराली, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



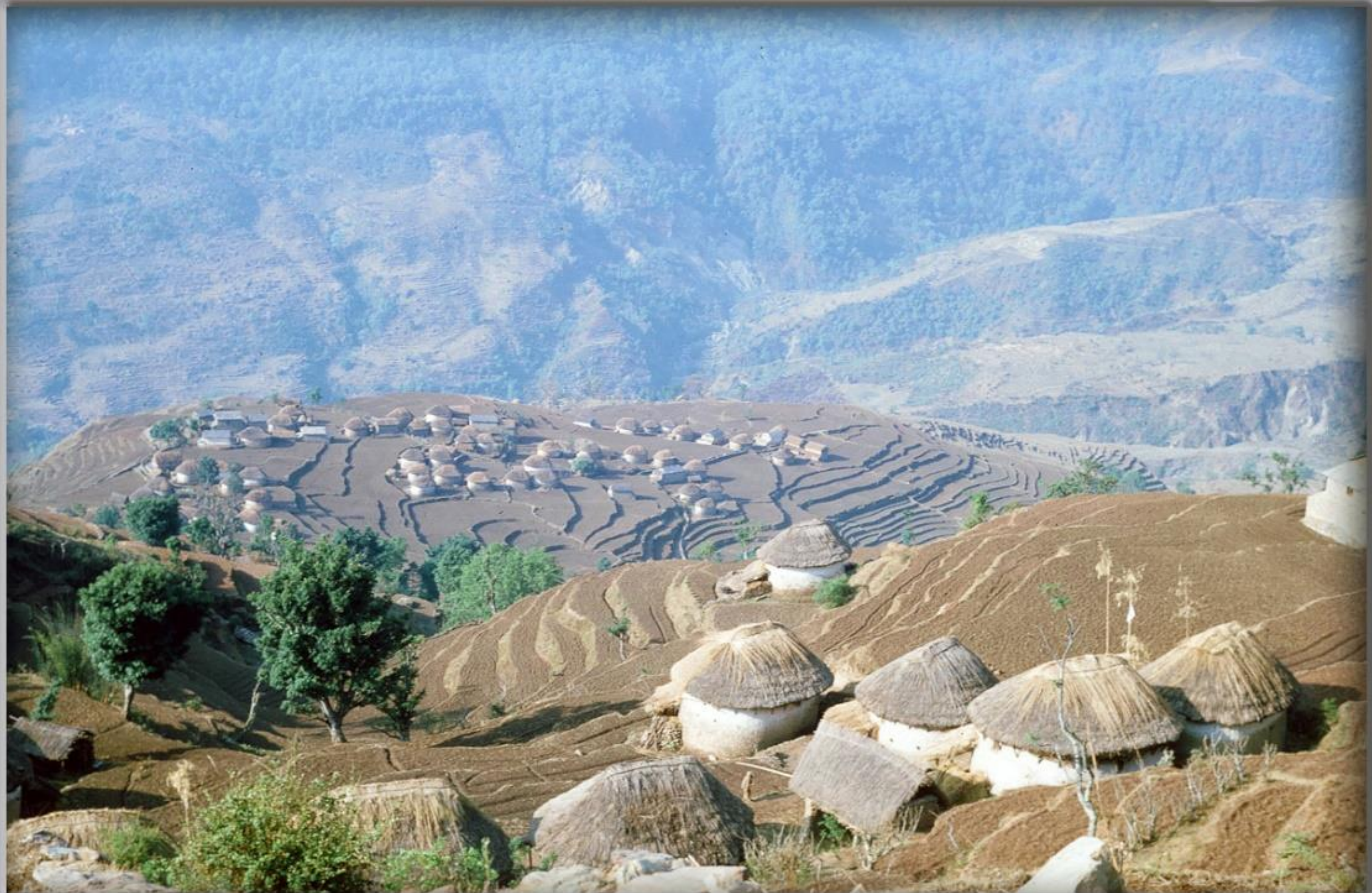
देउराली, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सोलीमा कोदाको बाला टिपिरहेका महिलाहरू, ढिकुरे पोखरी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



ढिकुरेपोखरी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



ढिकुरे पोखरी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Wayne Stinson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



ढिकुरेपोखरी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Stu Ullmann (A pCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



धितालबाट घम्पुस जाँदा बाटामा पर्ने एउटा घरमा देखिएको तुलसीको मोठ, धिताल, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



उखु बेच्न पोखरातिर गइरहेका महिलाहरू, धिताल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



Fewa Taal (Picture from : buzzmandu.com)



Fewa Taal (Picture From : boombeat.com)



Fewa Taal (Picture From : boombeat.com)



Fewa Taal (Picture From : boombeat.com)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Fewa Taal (Picture From : activeplanettravels.com)

Source : Univercity of wilsconsin, Photographer : Taylor, Carl E.



तालवाराहीको मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२००६

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराहीको मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



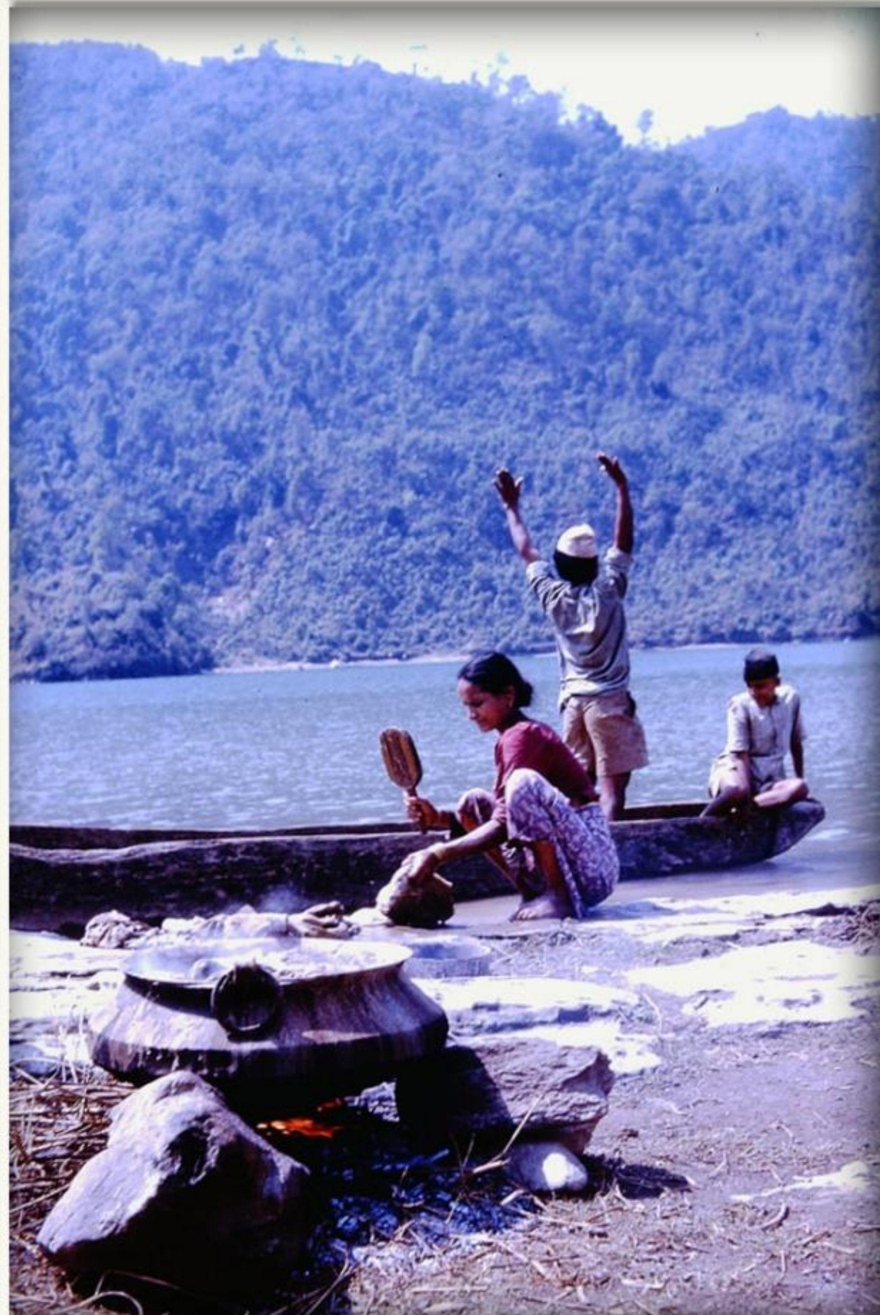
तालवाराही र फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवातालको किनारमा रहेको शाही (राज) महल नजिक जुधिरहेका गोरुहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



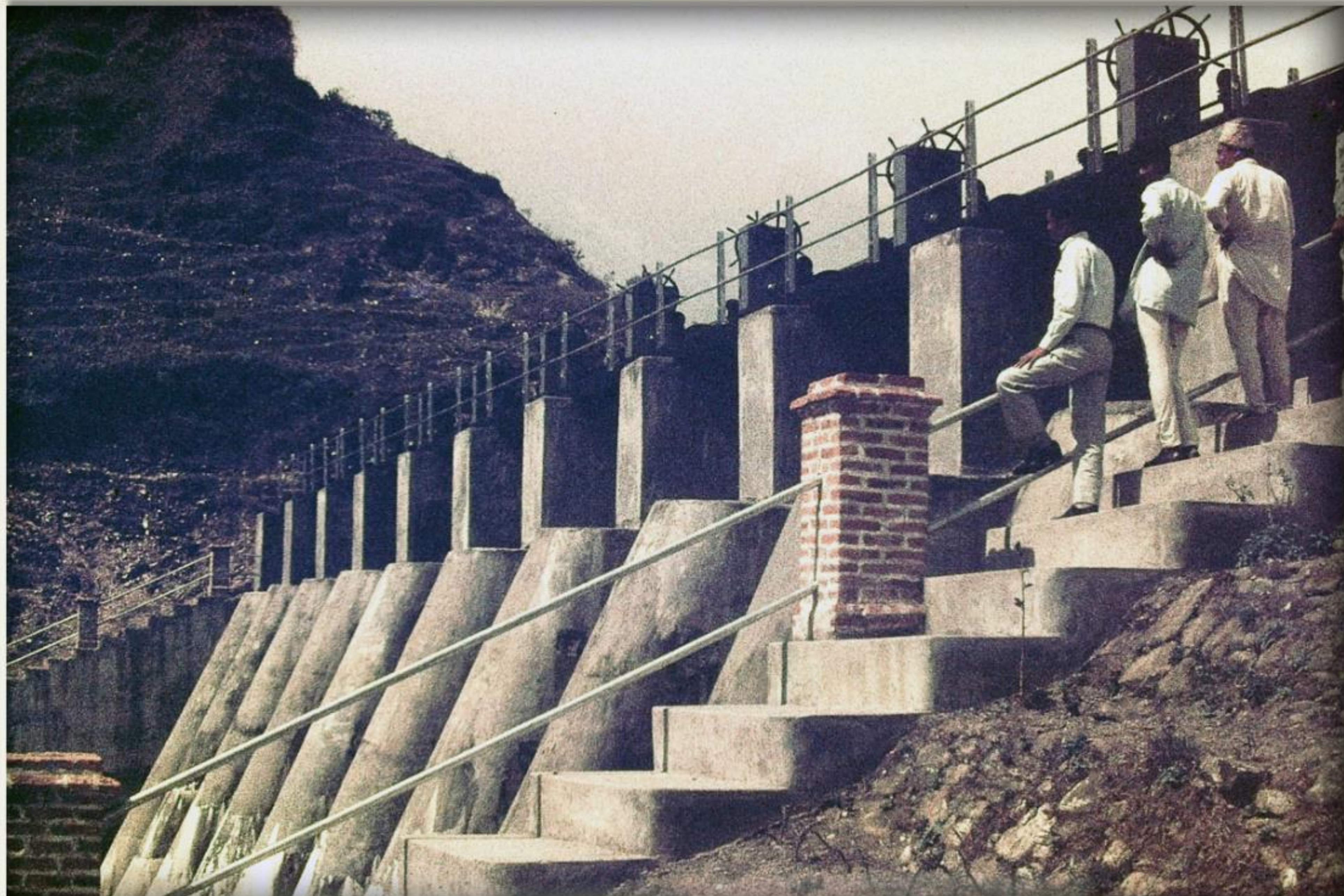
फेवातालको किनारमा खरानीपानीमा पकाएका लुगा धुँदै एक महिला, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



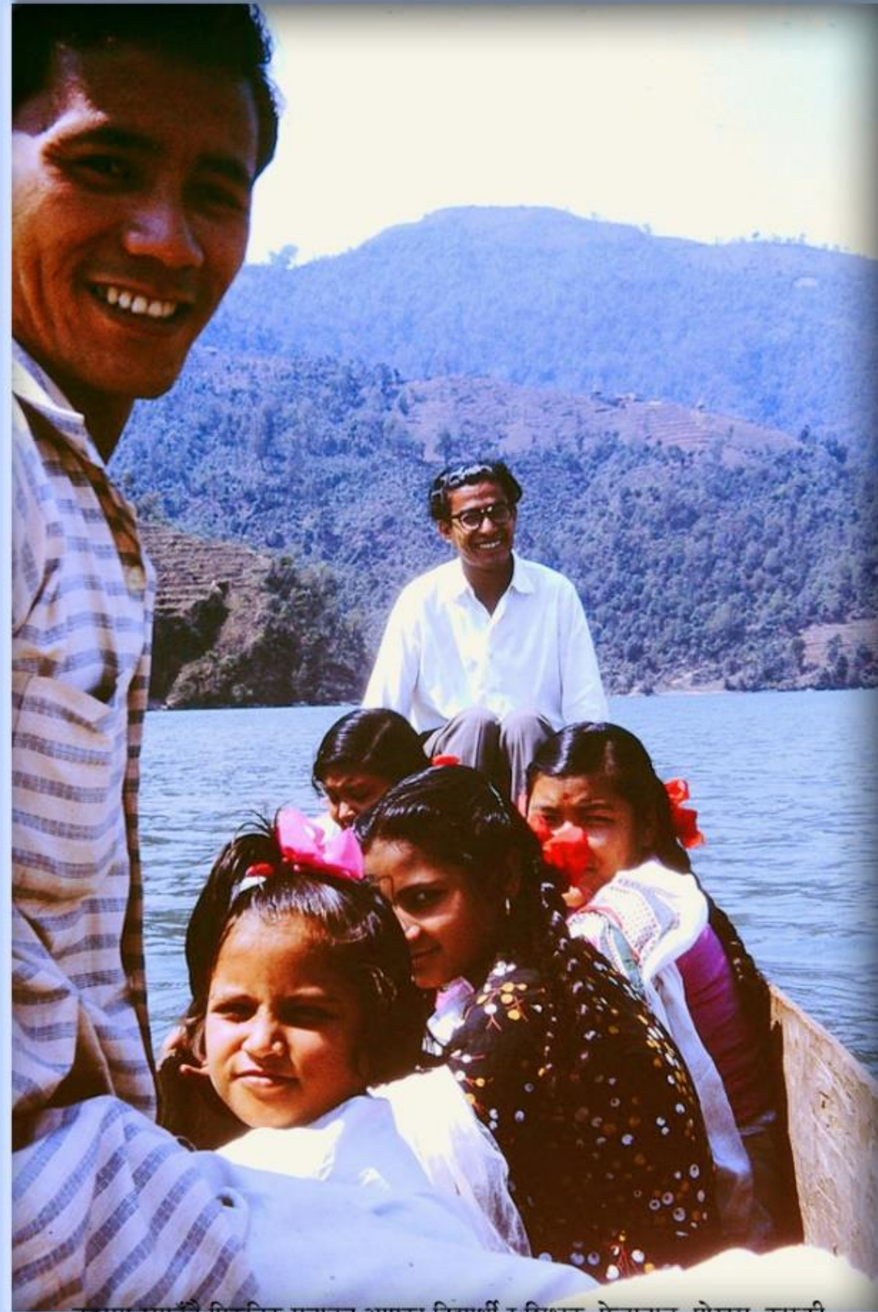
फेवातालको किनारमा लुगा धोइरहेकी एक महिला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवातालको पार्दी बाँध, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



डुङ्गामा रमाउँदै पिकनिक मनाउन आएका विद्यार्थी र शिक्षक, फेवाताल, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल नजिकै रहेको गुरुङ्गको एक घर एवं टहरो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराही मन्दिर अगाडि बसिरहेका दुई बालक, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



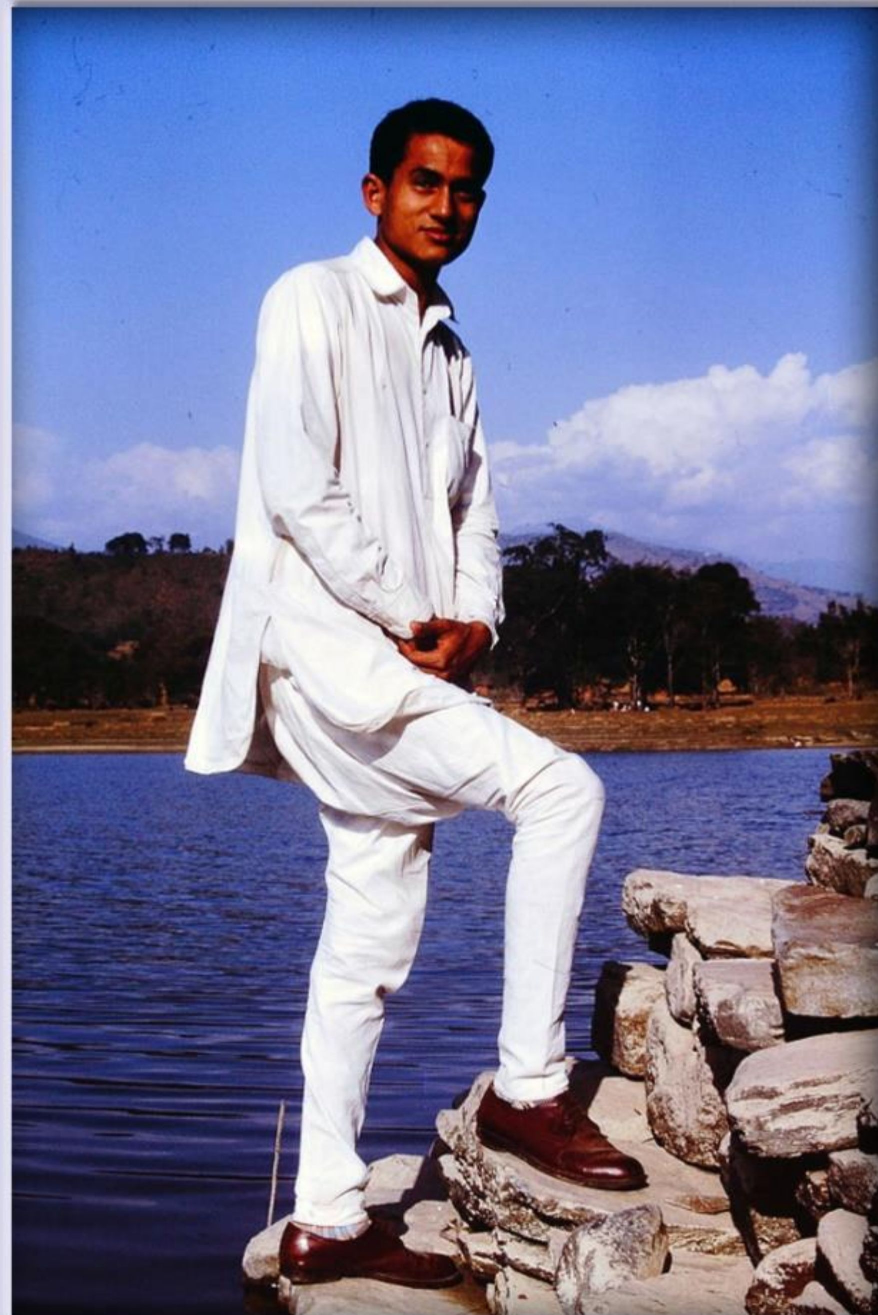
आनन्द मनाइरहेका केशवलाल श्रेष्ठ, ओमलाल र खेम नारायण, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



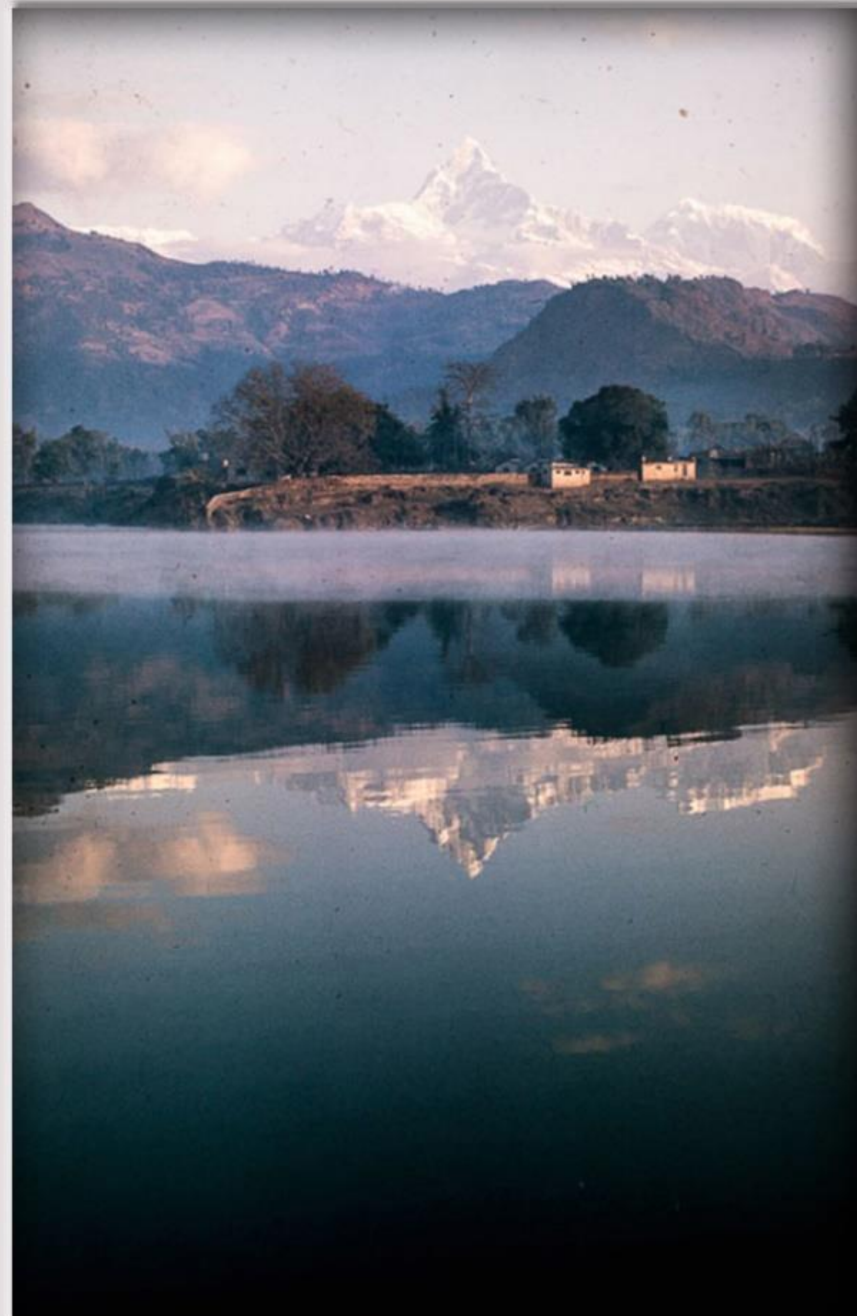
केशवलाल श्रेष्ठ र बलुराम, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शान्तरत्न शाक्य, फेवाता, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराहीको मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवातालको परिदृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराही मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



कास्की, पोखराको पातले छाँगो (वि.सं.२०२२ साल तिर)



कास्की, पोखराको फेवा ताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्की, पोखराको फेवातालमा रहेको तालवाराही मन्दिर (वि.सं.२०२२ साल तिर)



कास्की, पोखराको फेवाताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)



कास्की, पोखराको फेवाताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल एवं तालवाराही, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्की, पोखराको फेवाताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्की, पोखराको फेवाताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्की, पोखराको फेवाताल (वि.सं.२०२२ साल तिर)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Pete & Marian Downs (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराही मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Pete & Marian Downs (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Pete & Marian Downs (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुगा धोइरहेकी एक महिला, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



तालवाराही मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Pete & Marian Downs (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तालवाराही मन्दिर, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields; (A PCV)



काँडे जाँदा बाटाबाट देखिएको फेवातालको दृश्य, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields; (A PCV)



काँडे जाँदा बाटाबाट देखिएको फेवाताल, विमानस्थल आदिको परिदृश्य, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



फेवाताल, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



फेवातालमा लुगा धोइरहेकी एक महिला, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



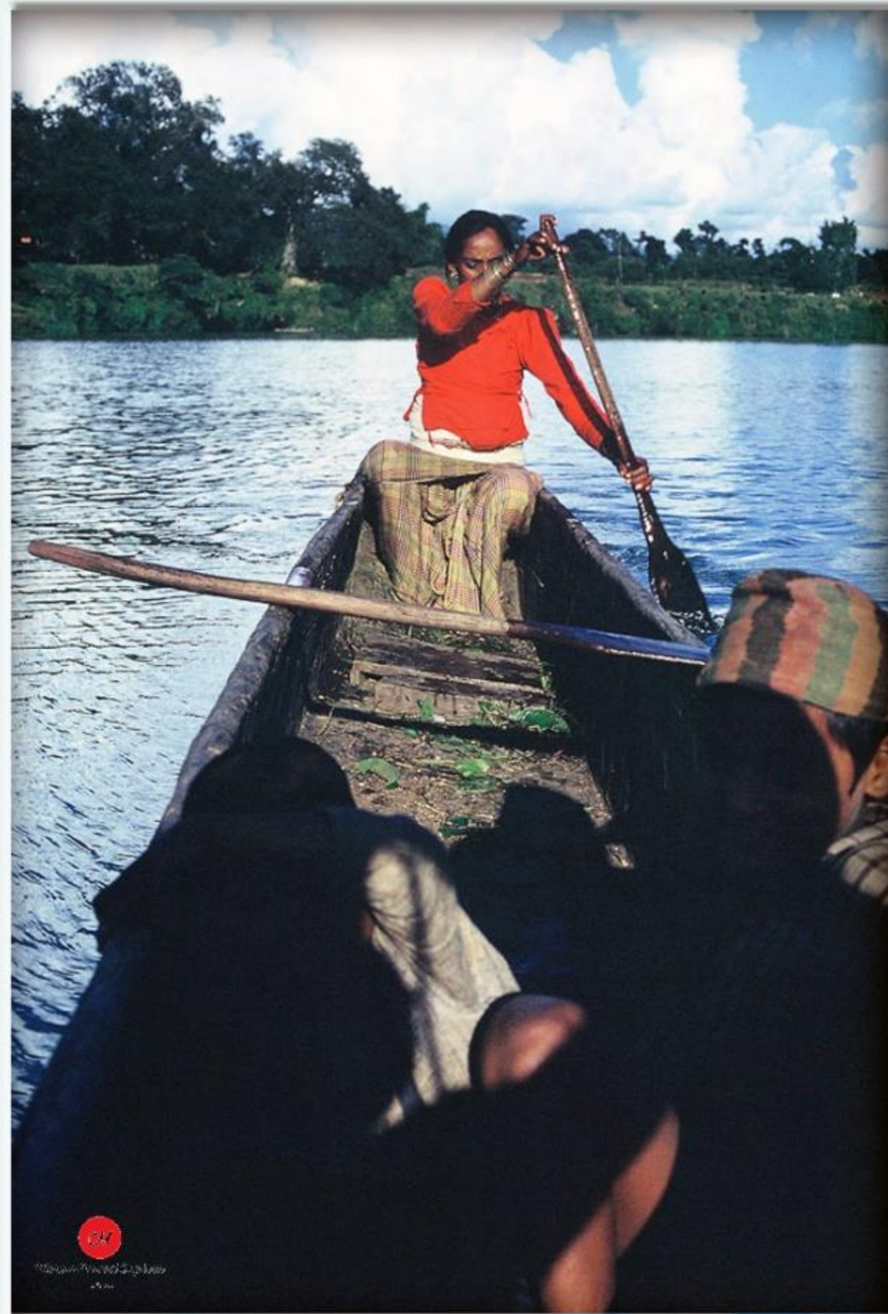
फेवातालको किनारबाट तालबाराही मन्दिरसम्म पौडँदै गएर आराम गरिरहेका एक पुरुष, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



फेवातालको किरनारदेखि बीचतिर रहेको तालबाराही मन्दिरसम्म पौडँदै गएर तस्बिर खिचाइरहेका एक पुरुष, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (A PCV)



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (A PCV)



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source: Bob Nichols (A PCV)



कास्कीको एक स्थानबाट तल देखिएको फेवाताल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४ कार्तिक

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



फेवातालको पानी माथि तरङ्गसँगै तरङ्गित भइरहेका अन्नपूर्ण हीमश्रृङ्खलाका हिमालहरुको छायाँ, कास्की (वि.सं.२०२५ आश्विन)

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९ वैशाख



Pokhara, Kaski: View of Phewa Tal from Naudanda village. (By : Gerald Oicles in 1970-04)



Kaski : Pokhara, Phewa Tal pristine before tourist invasion. (Photo : Mel Goldman, Date: 1972-04)

Source : Charles Hebert (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



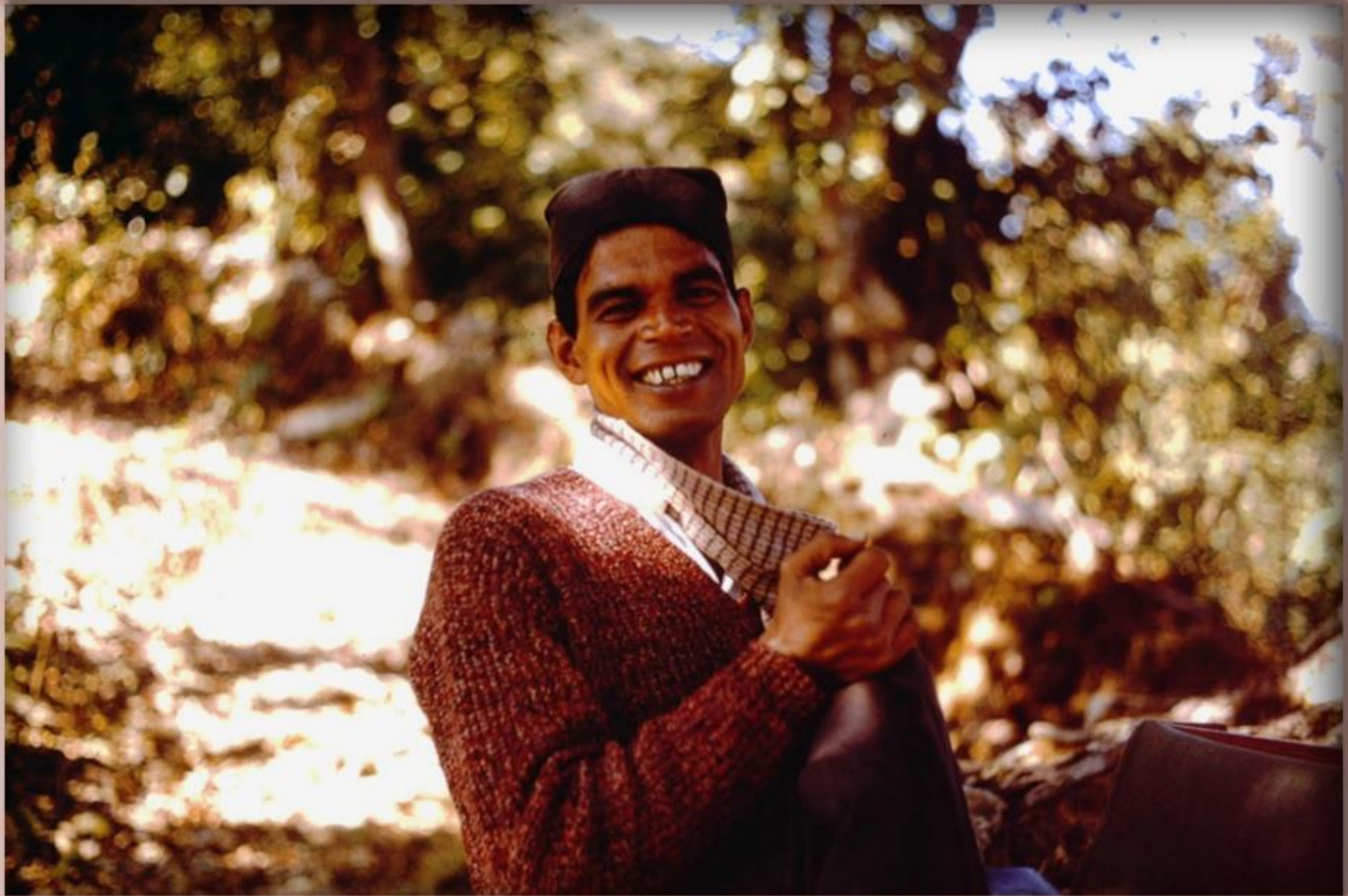
नौडाँडाको दक्षिणी भेगबाट देखिएको फेवाताल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : @ SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



फेवाताल एवं माछापुच्छ्रे हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको (प्रकाशन भएको) साल : ?

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



दीलनाथ शर्मा, घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



झिँगाले छोपिएर निदाइरहेका एक बालक, घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



कास्की, पोखरास्थित घाचोक प्राथमिक विद्यालयका प्रधानाध्यापक छबिलाल पौडेलकी जेठी छोरी, जो आफ्ना चार जना भाइबहिनी विद्यालय गइरहँदा पनि परिवारलाई सघाउन १-२ वर्ष पछि स्कूल छाड्न बाध्य भइन्। (तस्बिर खिचिएको साल-वि.सं.२०२४)।

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



चाडपर्व मनाइरहेका गाउँले, घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



सहायक तालिम अधिकृत दिलनाथ शर्मा, घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्विर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



गाउँलेलाई सम्बोधन गर्दै प्राथमिक विद्यालका शिक्षक तोयानाथ शर्मा, घाचोक, कास्की तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



गा.पं. सचिब शिवलाल खत्रीको परिवार, घाचोक, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



प्राथमिक विद्यालयका प्रधानाध्यापक छबिलाल पौड्यालको परिवार, घाचोक, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



शिवलालका आमा र बहिनी, घाचोक, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



वडा सदस्य शेर बहादुर गुरुङ्ग र उनका दुई बच्चा, घाचोक, कास्की तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



कपडा बुन्दै एक महिला, घाचोक, कास्की तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३-२५

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा)



घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३-२५

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



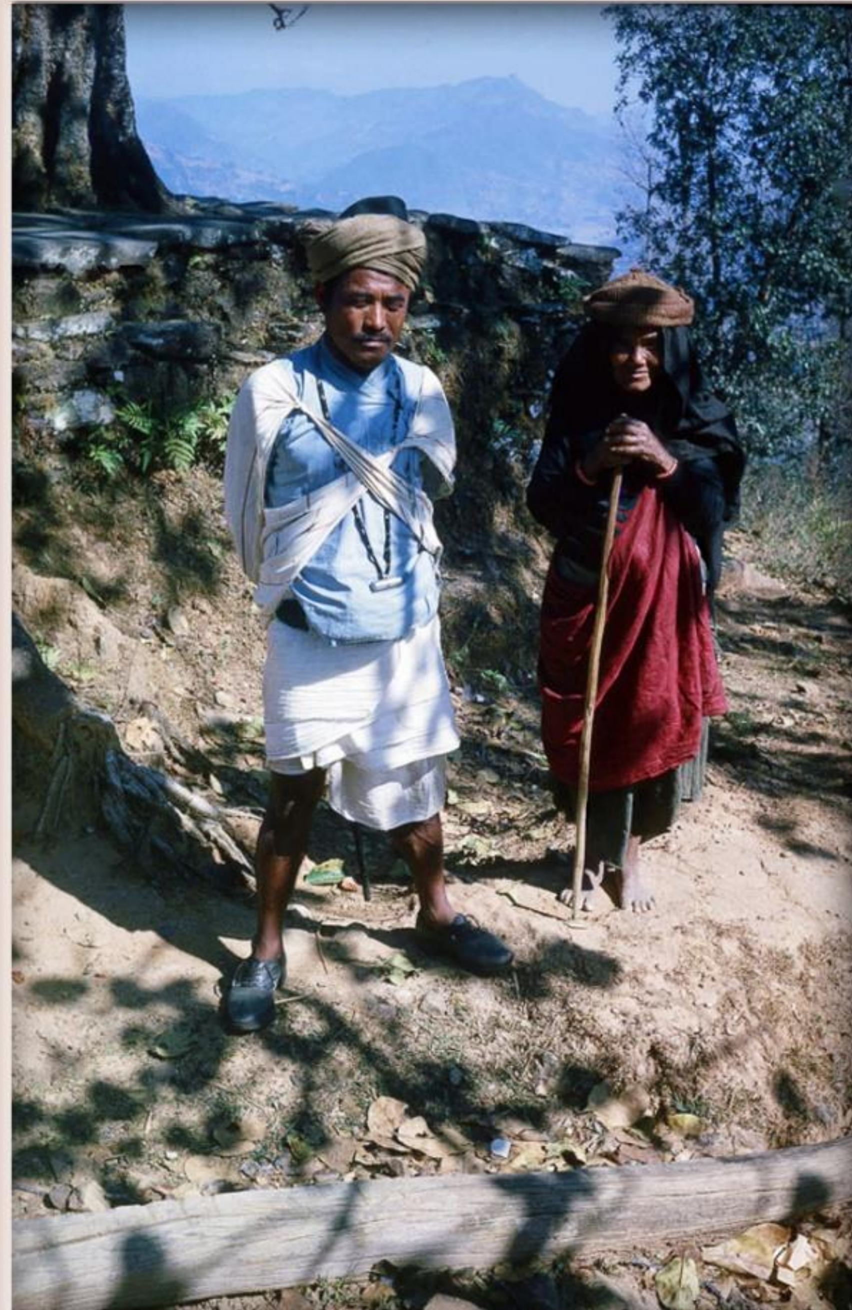
दाउरा बोकेर फर्किरहेका बालबालिकाहरु, घाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्विर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



शिवलाल खत्रीका भाई, घाचोक, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

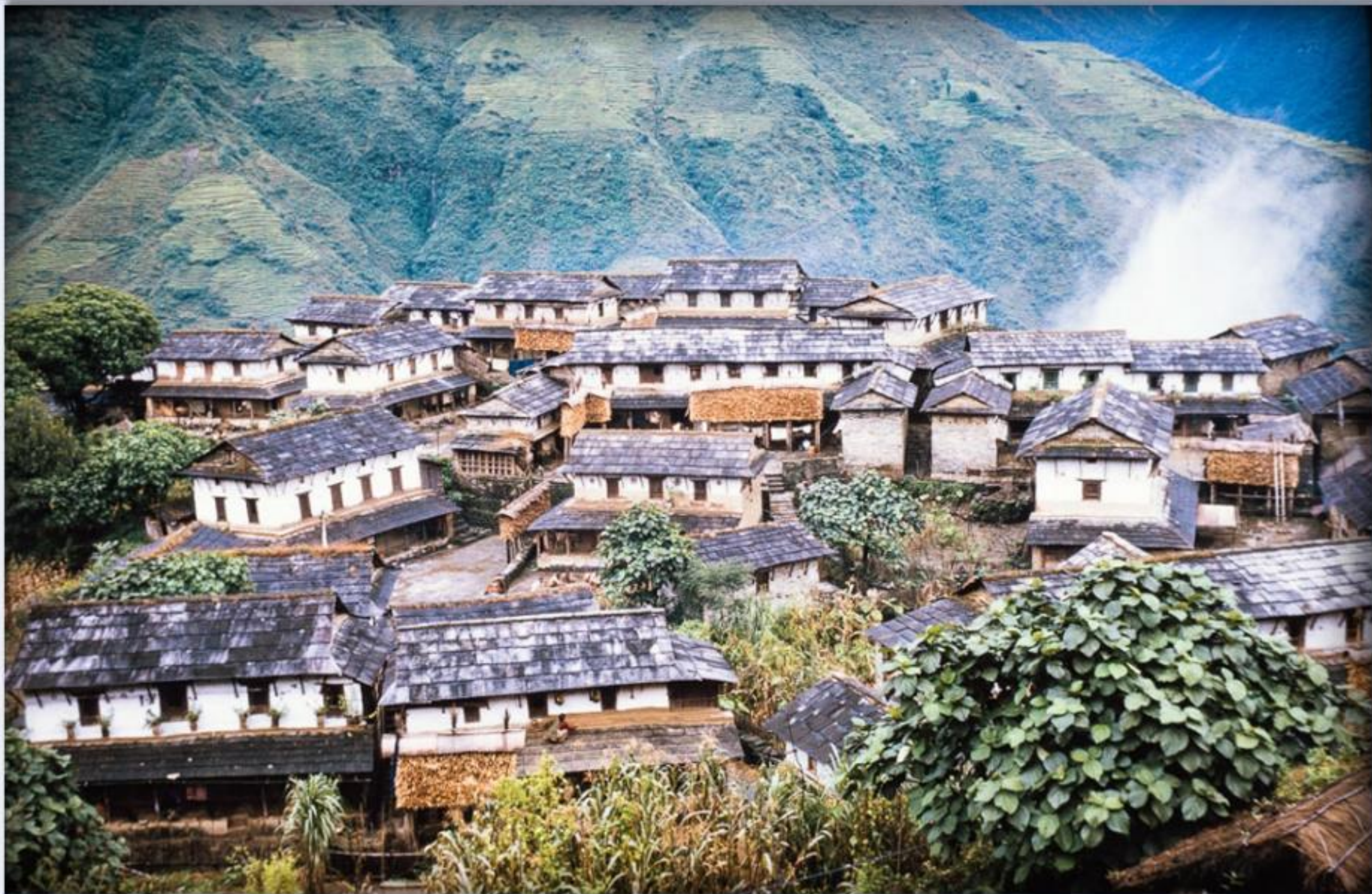


परम्परागत भेषभूषामा एक गुरुङ्ग र उनकी आमा, घान्दुक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



आफ्नो टुपी देखाउँदै एक गुरुङ्ग, घान्द्रुक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



Kaski: Village (Ghandruk?) on the Annapurna Sanctuary trail in 1973-10 (By: Mike Gill and Barbara Butterwort)



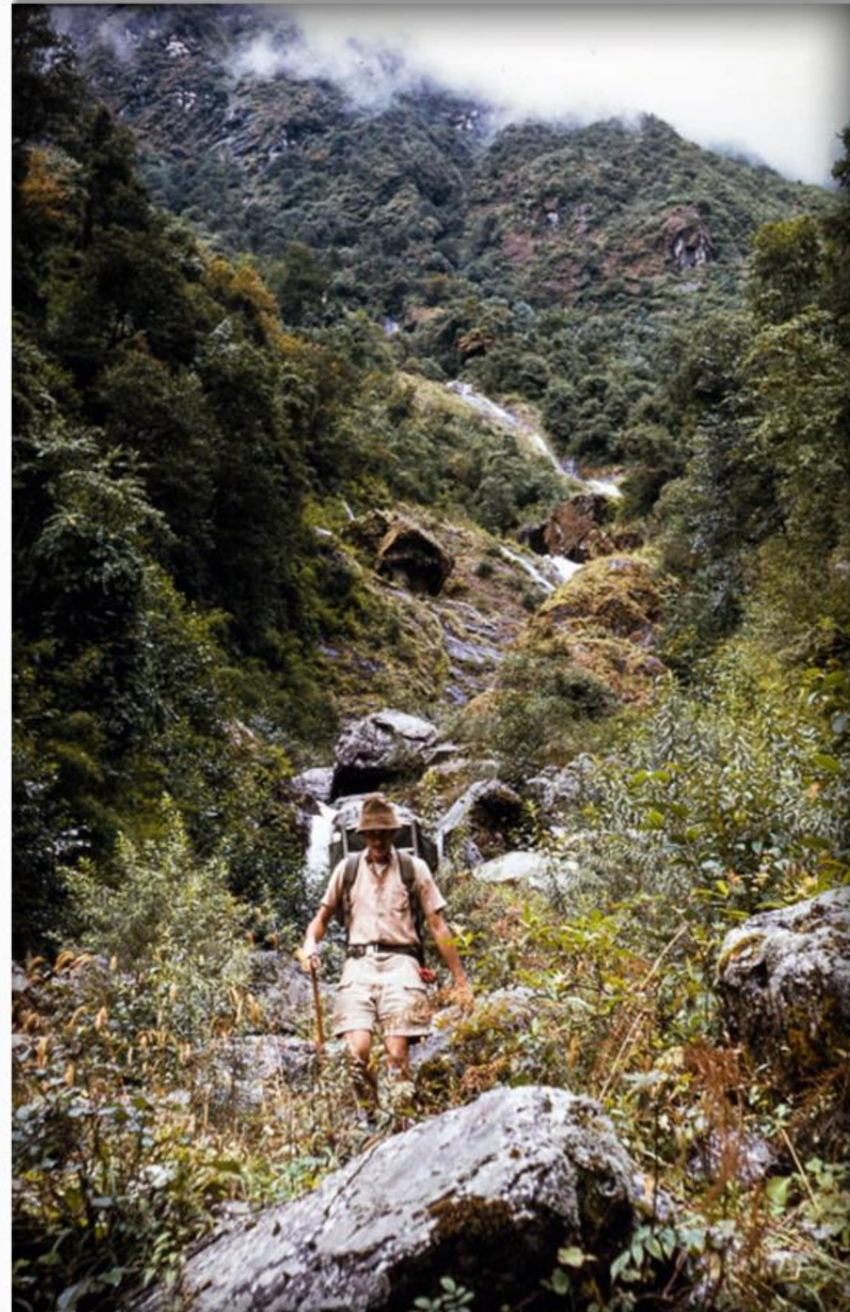
Ghandruk, Kaski: Hinko cave, a shelter on the Annapurna Sanctuary trail in 1973-10
(By : Mike Gill and Barbara Butterwort)



Ghandruk, Kaski: Shepherd's shelter (lower left) near a camp area high in the Annapurna Sanctuary in 1973-10 (By : Mike Gill and Barbara Butterwort)



Ghandruk, Kaski: Houses in Ghandruk with Annapurna South and Hiuchuli in the background in 1973-10
(By : Mike Gill and Barbara Butterwort)



Ghandruk, Kaski: Al Dieffenbach on the Modi Khola trail heading to the Annapurna Sanctuary in 1973-10 (By : Mike Gill and Barbara Butterwort)

Source : Kathy Strom-Renes (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



ढिकी कुटिरहेकी एक महिला, घान्दुक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक प्रा.वि. भवन, घान्द्रुक कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक प्रा.वि.को कक्षाकोठा, घान्दुक, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक प्रा.वि.को कक्षाकोठा, घान्द्रुक, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



आँगनमा दाइँ, हंसपुर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तोरी आदि पेलेर तेल निकाल्ने कोल (घानी), हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



तिब्वतीयन शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३ मंसिर



Hemja, Kaski : Irrigation canal at the northwestern end of the Pokhara valley (By : Doug Hall in 1968-10)

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



संयुक्त राष्ट्र सङ्घको सहयोगमा स्वीस प्राविधिकबाट याम्दी खोलाबाट प्लाष्टिकको पाइपमा पानी ल्याई हालिएको धारो, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि सं २०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



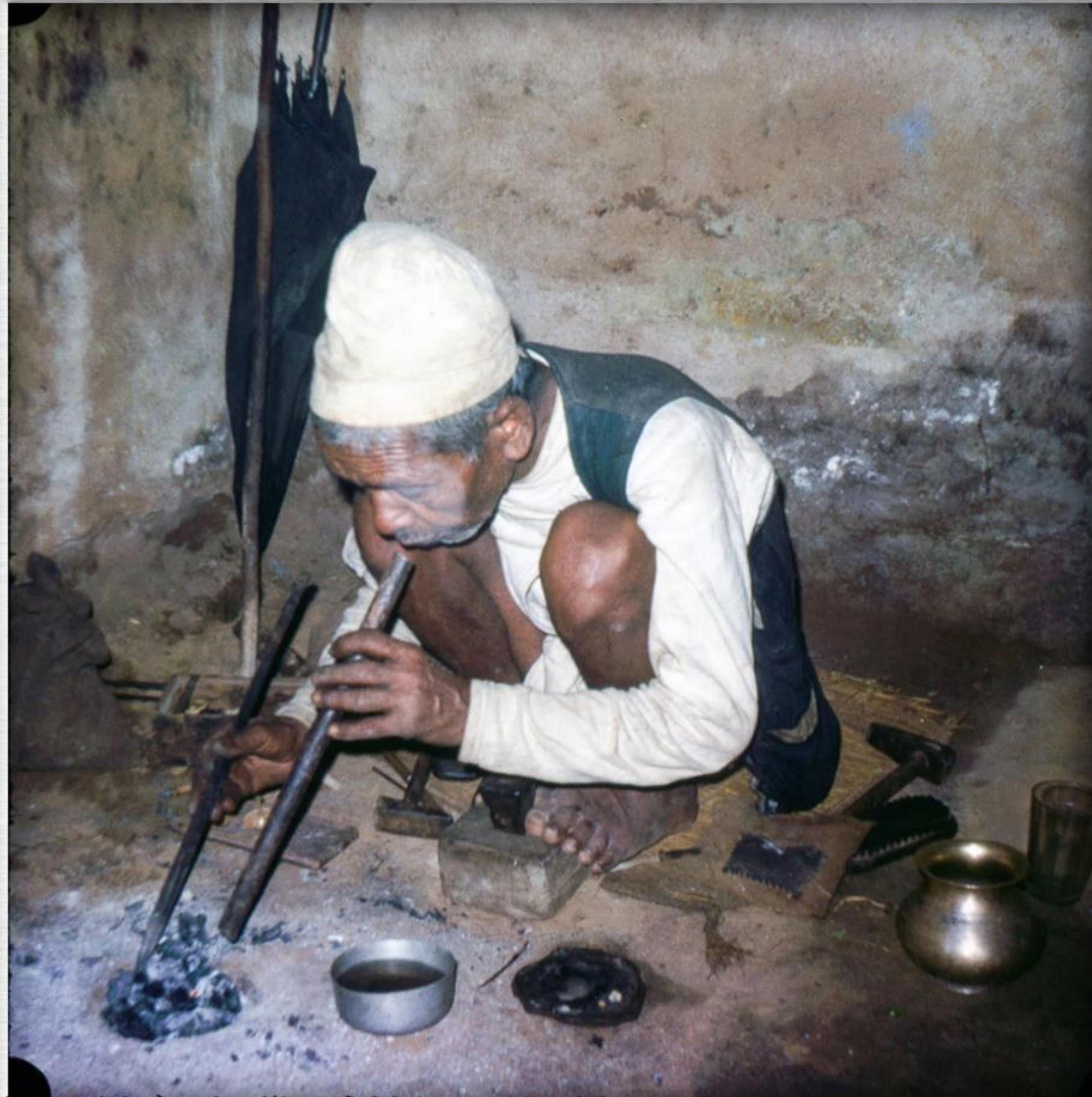
ढोड बोकिरहेका मानिस, देखिएको हिमाल अन्नपूर्ण दक्षिण, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाउँको बीचमा रहेको चौताराको अर्कोतिर दुर्गादेवीको चियापसल नजिक आँगनमा सुकाइएका मकैका घोगा, हेम्जा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि सं २०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



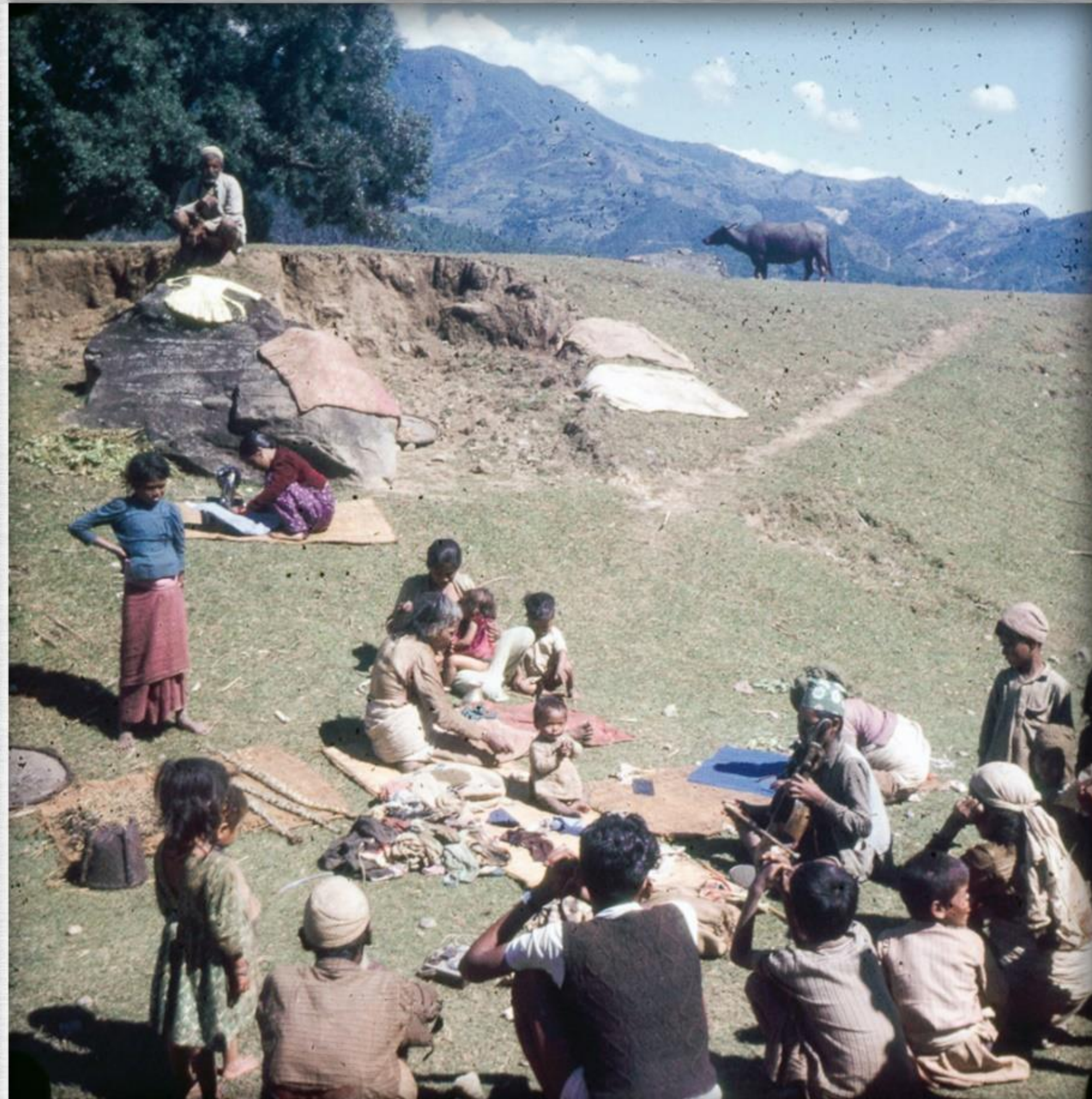
गाउँको बीचमा रहेको चौताराको अर्कोतिर दुर्गादेवीको चियापसल नजिक रहेको आरनमा गोल फुकिरहेका एक लोहकर्मी (कामी) हेम्जा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चौतारा नजिकै रहेको धारोमा नुहाइरहेकी एक महिला, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाउँको पूर्वोत्तरतिर रहेको टुँडिखेलमा लुगा सिइरहेकी सूचिकार महिला, गाउँलेहरू नजिकै बसी सारङ्गी रेटिरहेका एक गाइने, हेम्जा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि सं २०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाउँको पूर्वोत्तरतिर रहेको टुँडिखेलमा लुगा सिइरहेकी सूचिकार्नी, नजिकै बसी सारङ्गी रेटिरहेका एक गाइने, हेम्जा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुरली बजाइरहेका रामचन्द्र, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाउँको नजिकै रहेको चिया पसलमा मसला पिँधिरहेकी दुगादिवीकी छोरी, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रमाइरहेका बालकहरू, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नयाँ चिया पसल बनाउने तयारी, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



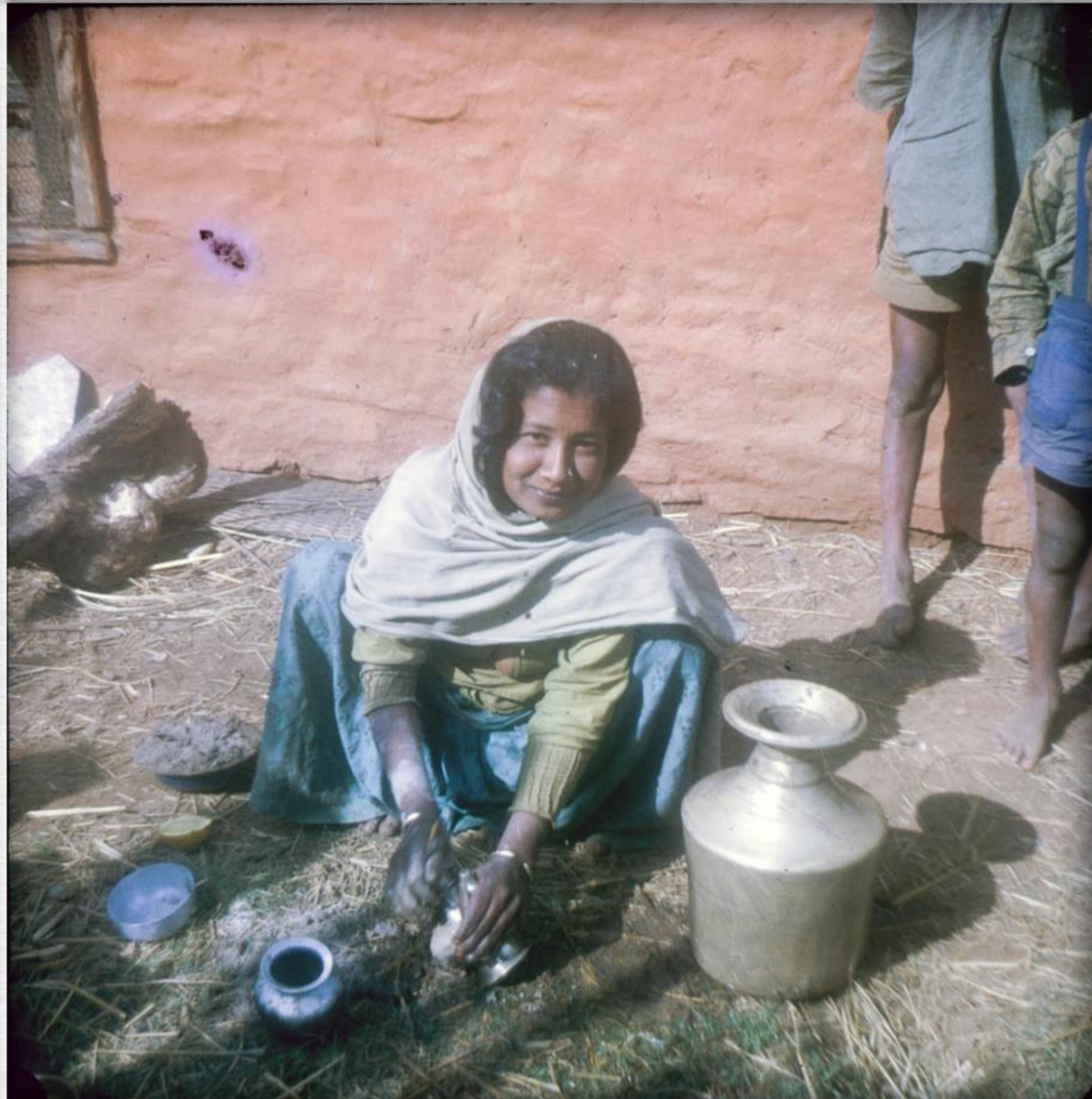
रातामाटोले घर पोत्दै कृष्ण श्रेष्ठ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



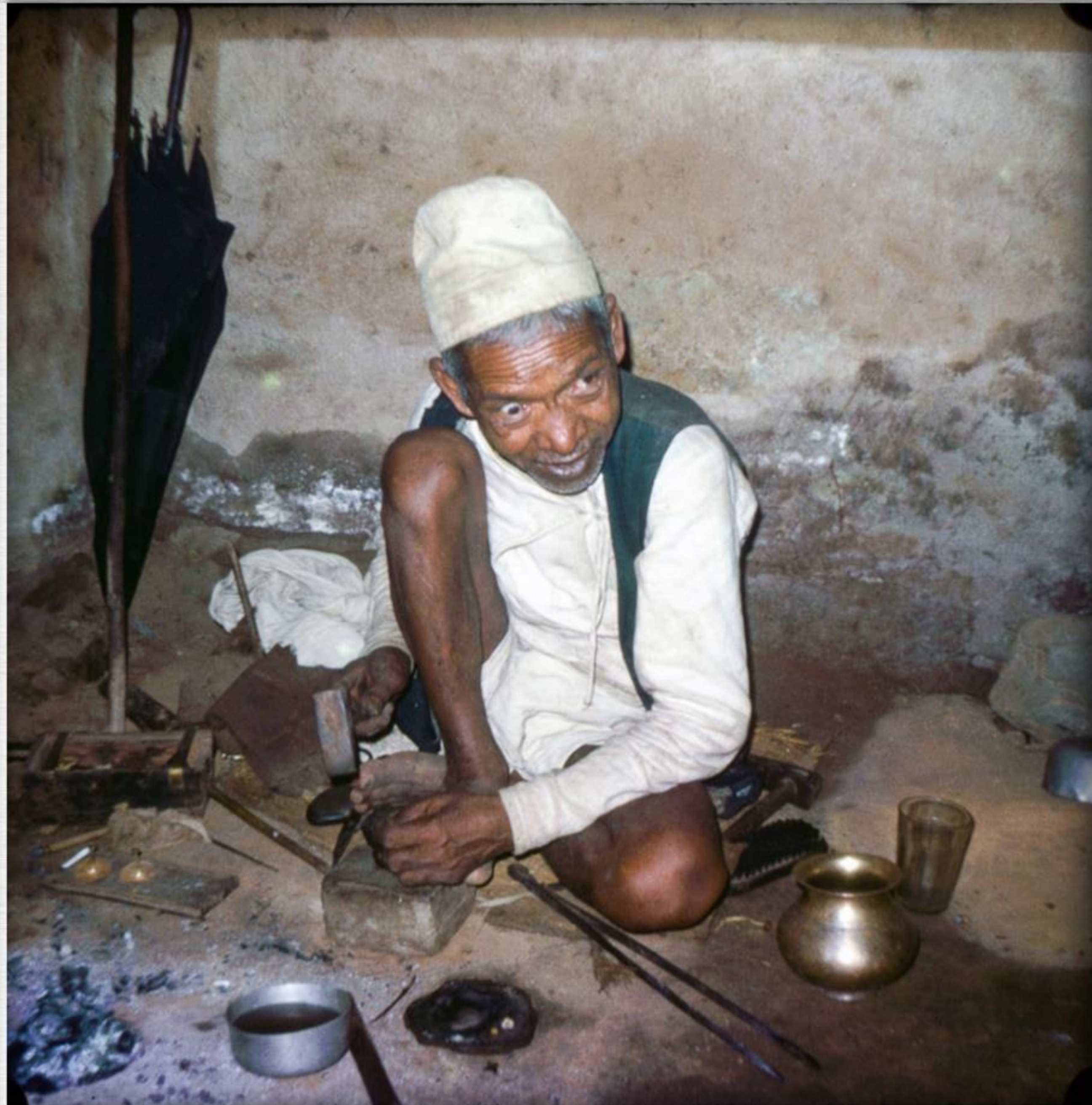
छलफल गरिरहेका गाउँलेहरू, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खरानीले करुवा माझिरहेकी लालकुमारी, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



आरनमा काम गरिरहेका एक लोहकार, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लालबहादुरले बनाएको त्यसबेलाको आधुनिक घर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



टिकादेवीको चियापसल, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चरिरहेका गाई, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३


Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खेतमा दाइँ सकेर पराल बोकी घरतिर जान लागेकी एक महिला, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



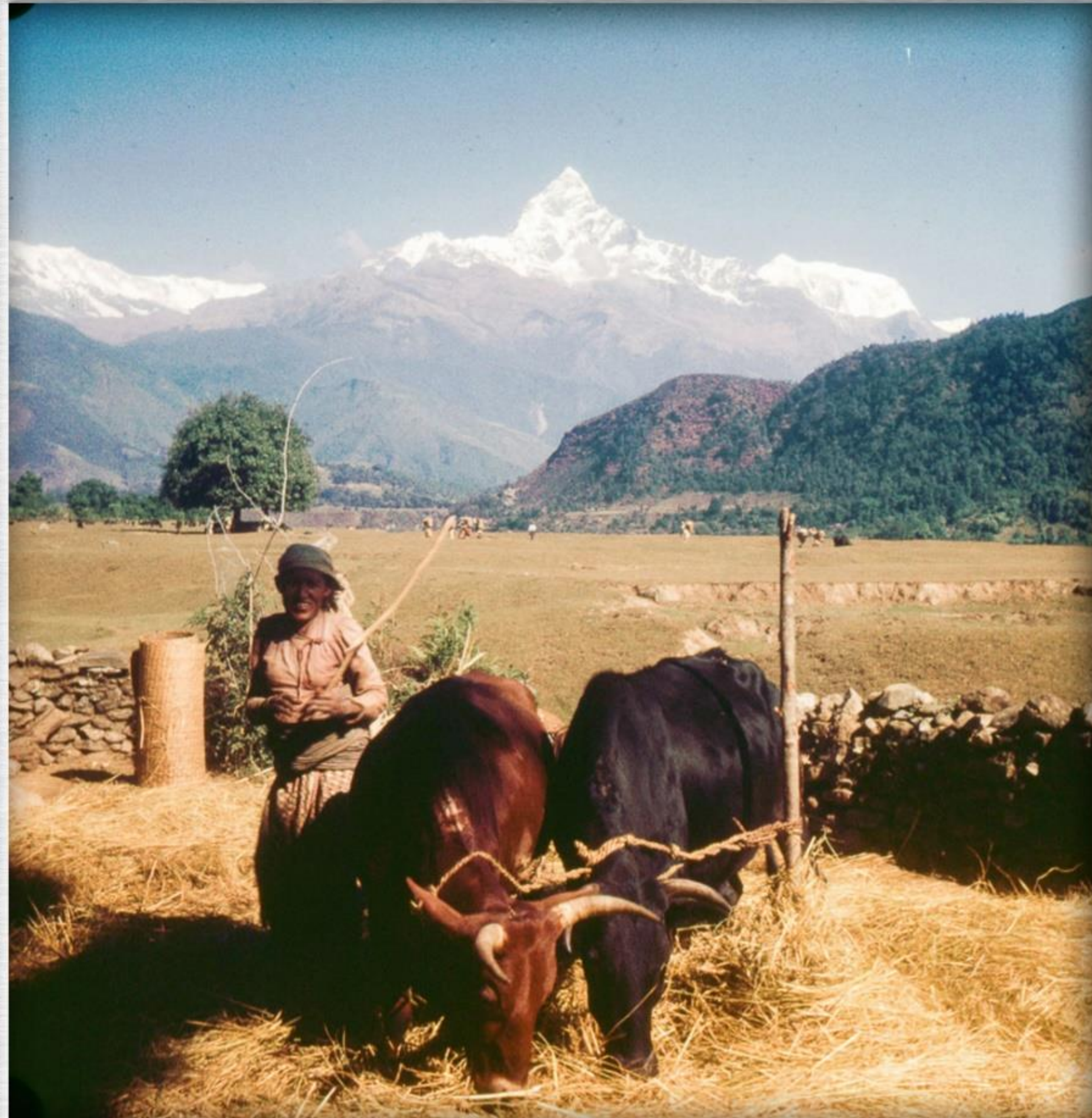
दाइँमा सुकुल गुन्द्री बुन्न लामो पराल छान्दै एक महिला, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाइँमा पराल छिरोल्दै एक महिला, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाइँ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाइँ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाइँ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दाइँ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चौतारा नजिकै रहेको एक घर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सारङ्गी रेट्दै धन बहादुर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पेटको सारङ्गी बजाउन सारङ्गी रेट्दै एक मानिस, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षक डम्बर बहादुर थापाकी आमा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



प्रधानपञ्च ज्ञान बहादुर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



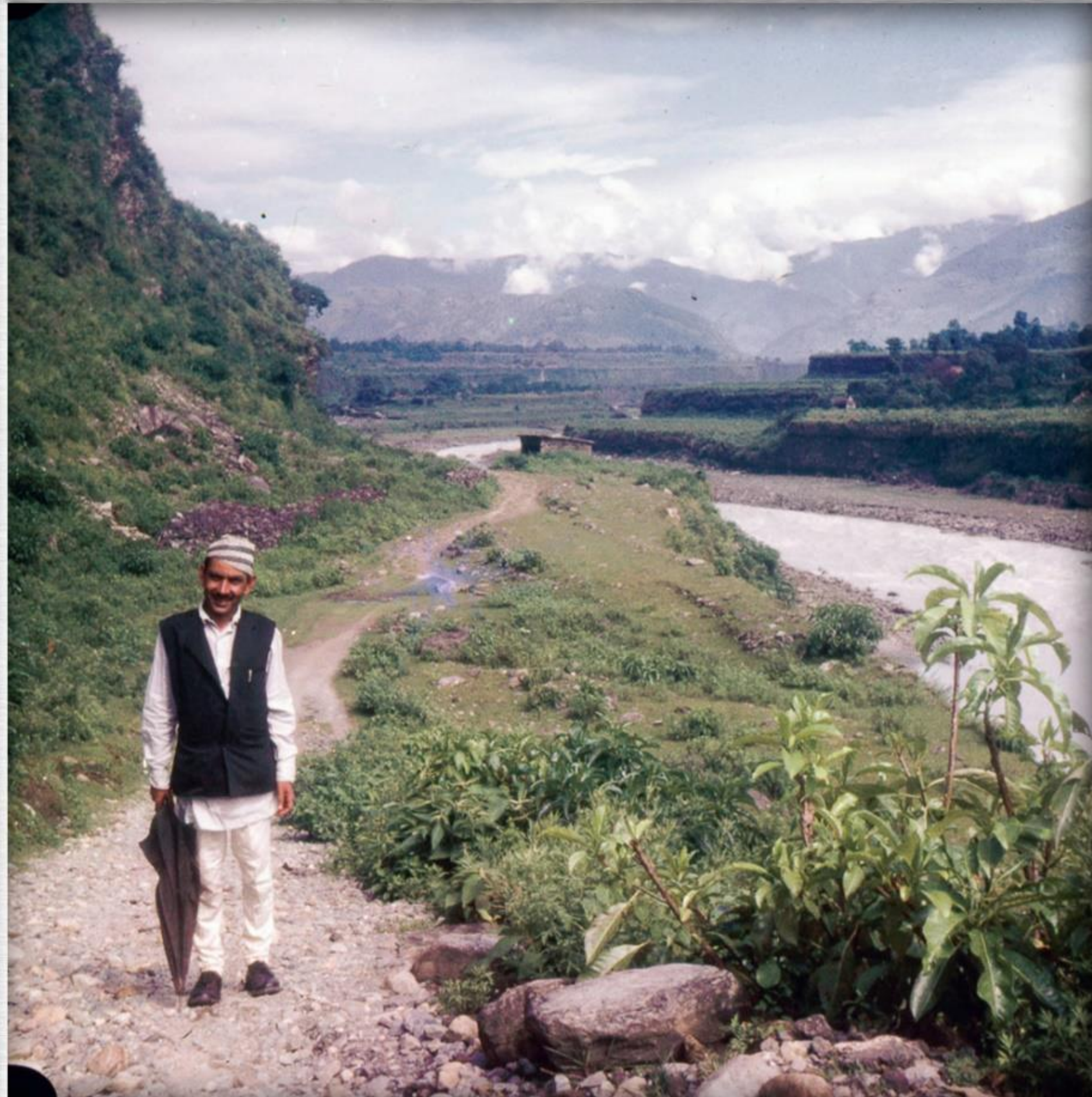
मुक्तिनाथ जाँदै गरेका एक साधु, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चौतारा नजिकै चौरमा जम्मा भएका गाउँलेहरू, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखराबाट हेम्जामा रहेको विद्यालयतिर गइरहेका शिक्षक डमरुराज, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source: Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बाटामा केही लेखी दिँदै शिक्षक डमरु राज, हेम्जा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खेतको गोरेटो हुँदै विद्यालयतिर गइरहेका विद्यार्थीहरू, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



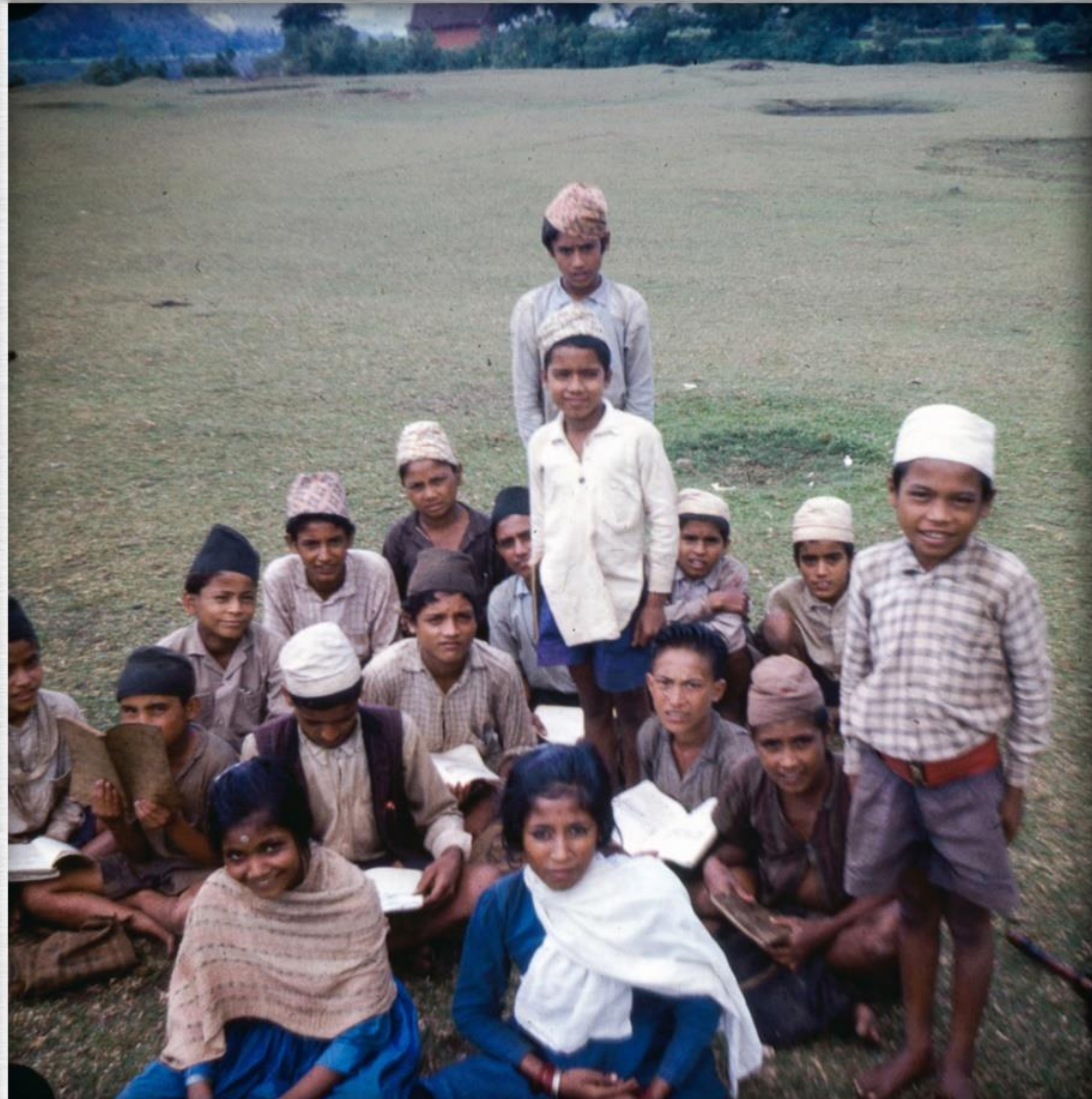
हेम्जाको उत्तरी छेउमा रहेको विद्यालय, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालय अगाडि चौरमा एक वालक, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालयका कक्षा ५ का छात्रछात्राहरू घाममा बसेर पढ्दै, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालयका प्रधानाध्यापक, चतुरमान श्रेष्ठ, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun; (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षक र प्रधानपञ्च, टेक बहादुर, चतुरमान, डम्बर बहादुर, गञ्ज बाहदुर (प्र.पं.) र देवीलाल, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दुई छात्रा, एक महिला, एक बच्चा र एउटा कुकुर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालय प्राङ्गणमा भलिबल खेलिरहेका विद्यार्थीहरू, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालयको बगैंचामा हाल्न पानी लेराइरहेका दुई छात्र, हेम्जा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिहारमा गाई पूजा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिहारमा भैंसी पूजा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

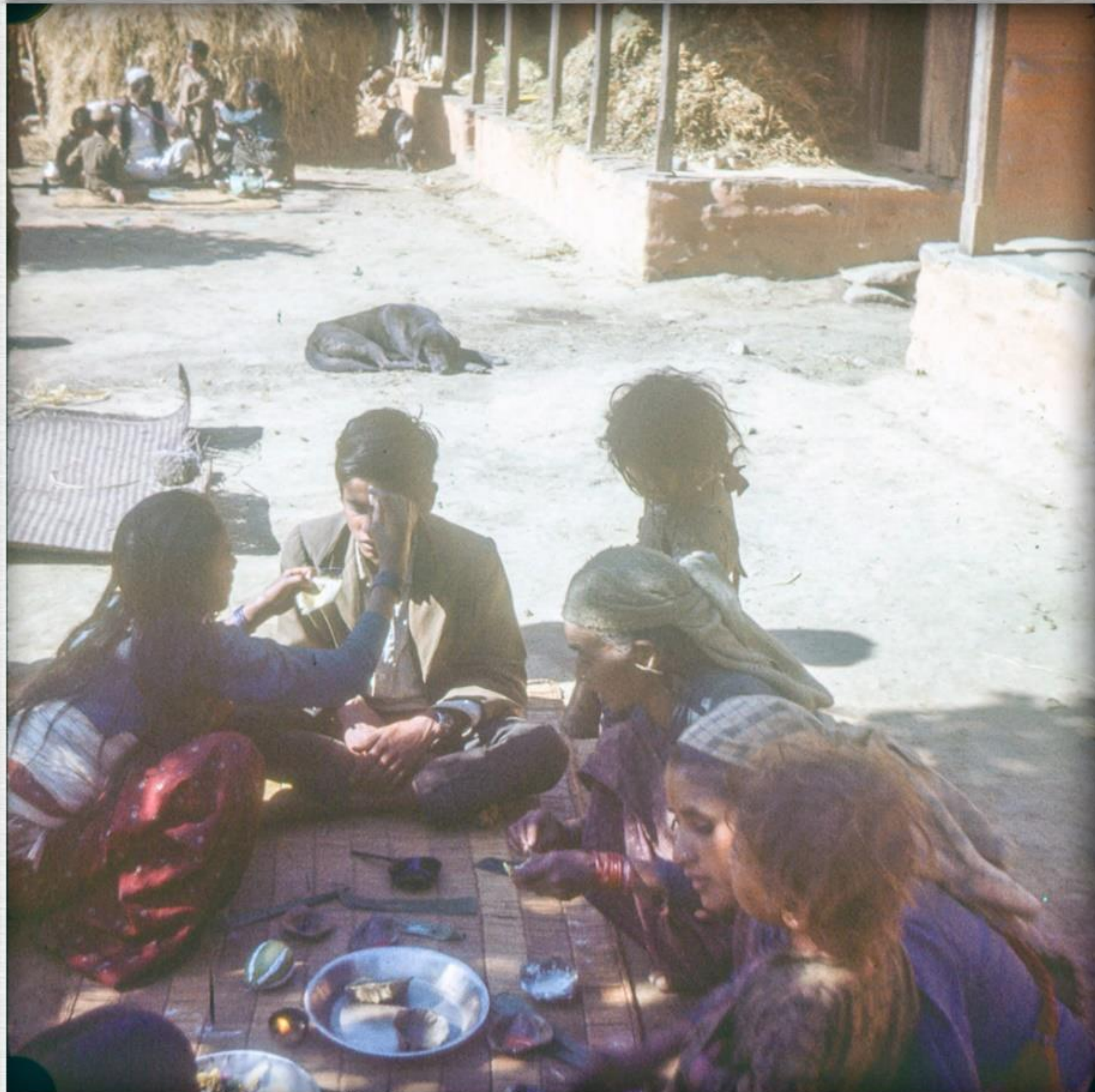
तिहारमा भैंसी पूजा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भाईटीका लगाउँदै डम्बर बहादुर थापाको परिवार, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भाईटीका लगाउँदै , हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भाईटीका लगाएपछि प्रसन्न मुद्रामा तस्बिर खिचाउँदै एक बालक, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तीजमा सजिएकी एक महिला, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



तीजको चहलपहल, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तीजमेलामा एक स्थानीय वृद्धा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक एकलमहिला दुर्गादेवीकी छोरी दुर्गी दुलहीका रूपमा चियापसल भित्र, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दुर्गादेवीकी छोरी दुर्गी दुलहीका रूपमा दुलहाका साथ चियापसल भित्र, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षक लालबहादुरको परिवार, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दलाई लामाको जन्मदिनमा जुवा, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दलाई लामाको जन्मदिनमा जुवा, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दलाई लामाको जन्मदिनमा परम्परागत नृत्य, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दलाई लामाको जन्मदिनमा हालिएका झण्डा, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दलाई लामाको जन्मदिनमा परम्परागत नृत्य हेर्दै, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Mimi Calhoun, (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गट्टा विशेष खेलिरहेका बालिकाहरू, तिब्बती शरणार्थी शिविर, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Rich Pfau (A PCV)



तिब्बती शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गलैंचा बुनाई, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गलैंचाको तान, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गलैंचाको तान, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गलैंचा बुनाई, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गलैंचा बुनाई, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



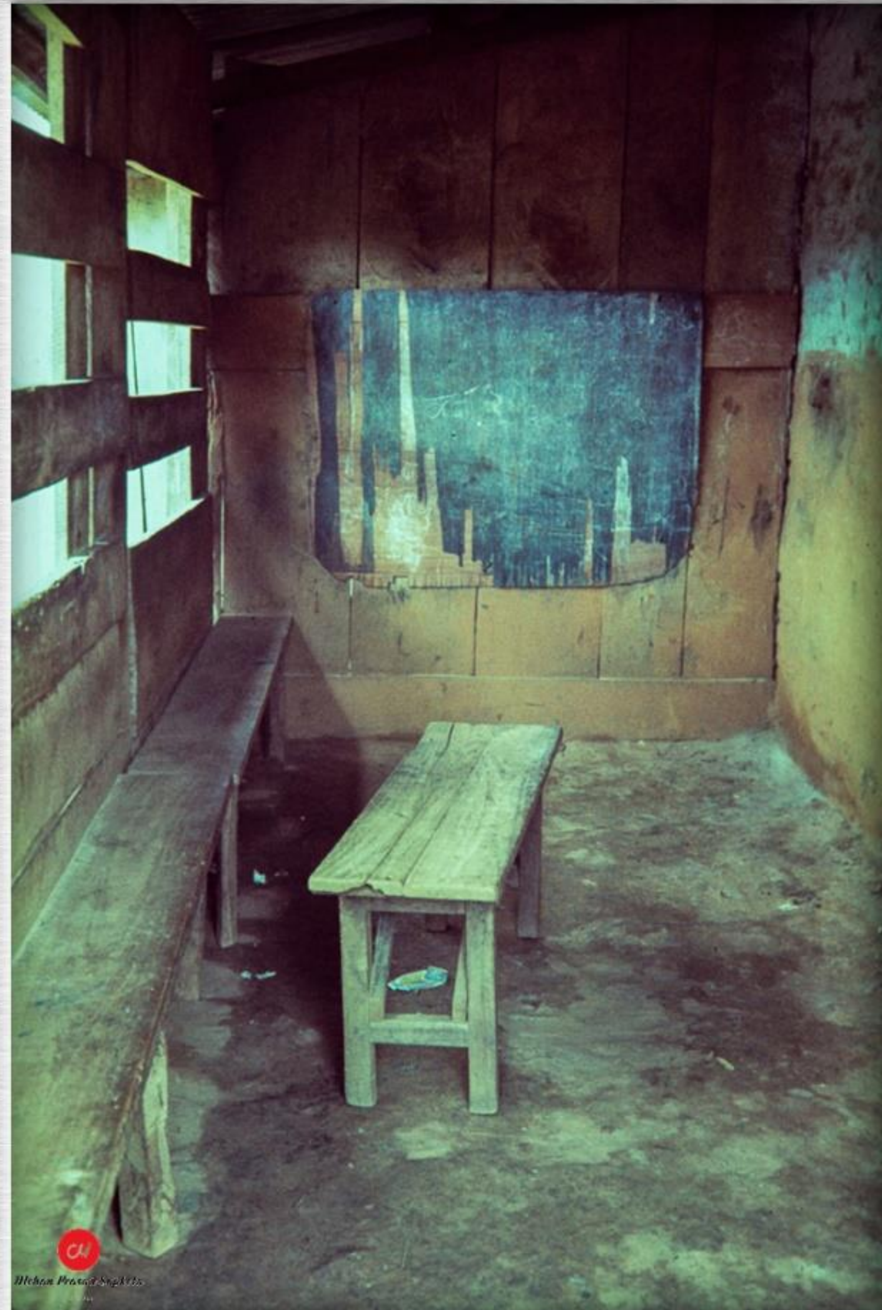
गलैंचा बुनाई, शरणार्थी शिविर, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



गौरीशङ्कर मा.वि.भवन, हेम्जा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



गौरीशङ्कर मा.वि.को एक कक्षाकोठा, हेम्जा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भर्खरै रोपिएको खेत, गौरीशंकर नि.मा.वि.को बगैंचा, हेम्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



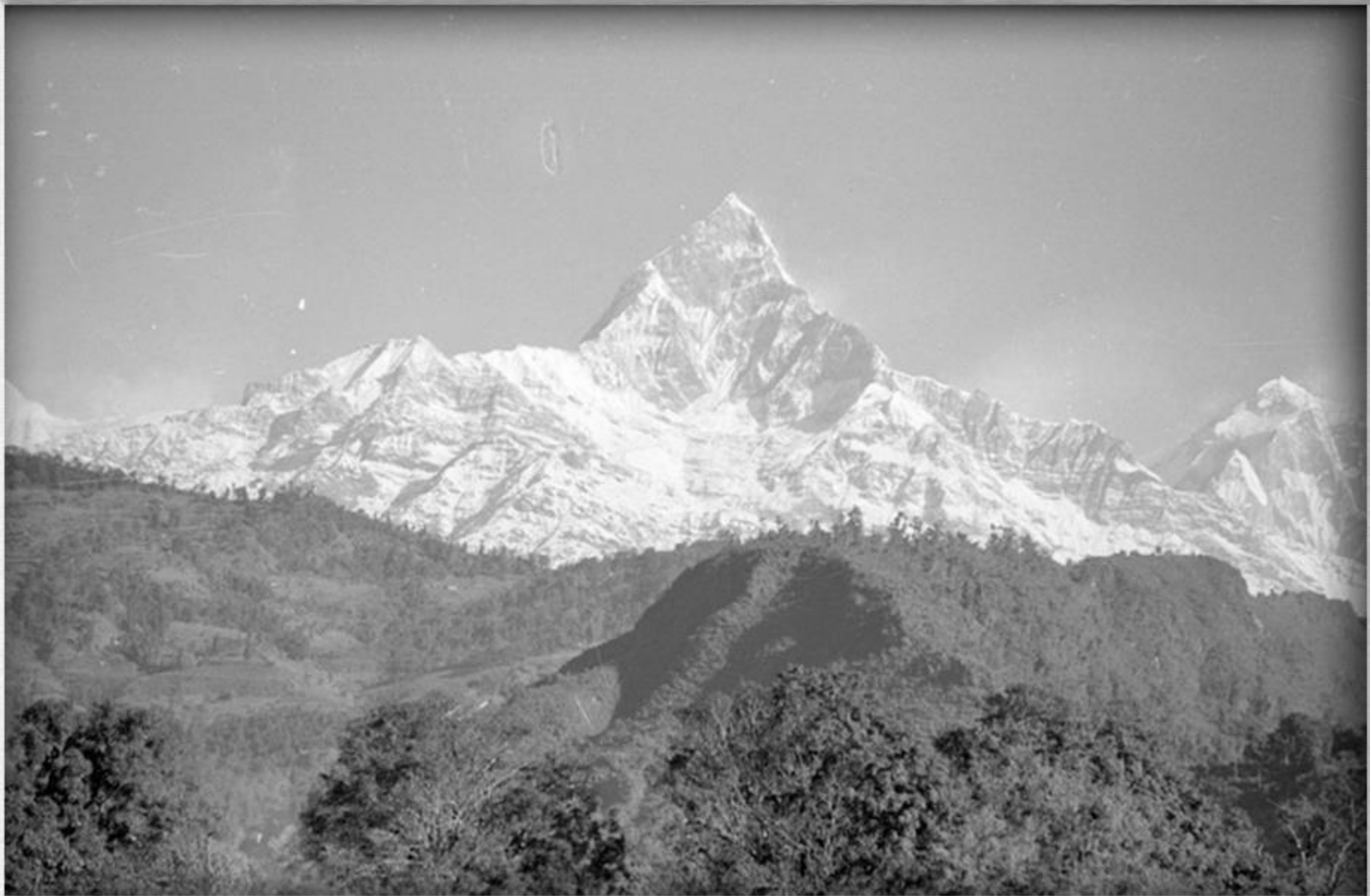
गौरीशङ्कर मा.वि.को व्यसायिक भवन, हेम्जा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माछापुच्छ्रे हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



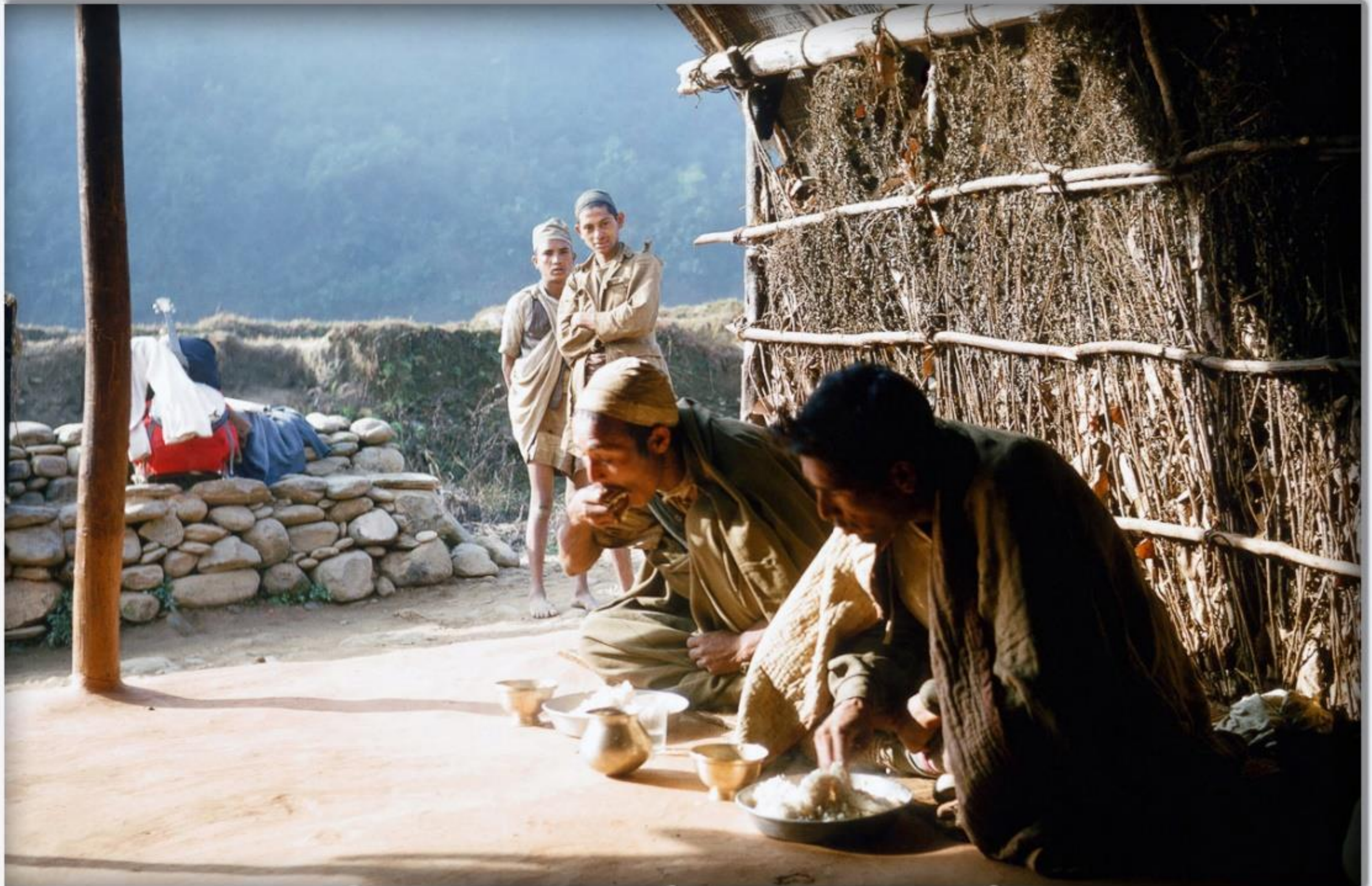
परिदृश्य, माछापुच्छ्रे हिमाल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पवित्र ध्वजा बनाइरहेका एक तिब्बती शरणार्थी, शरणार्थी शिबिर, ह्याङ्जा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



थकाली भट्टीमा खाना खाँदै भरियाहरू, ह्याङ्ज़ा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दुई थकाली भट्टीहरू, ह्याङ्जा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



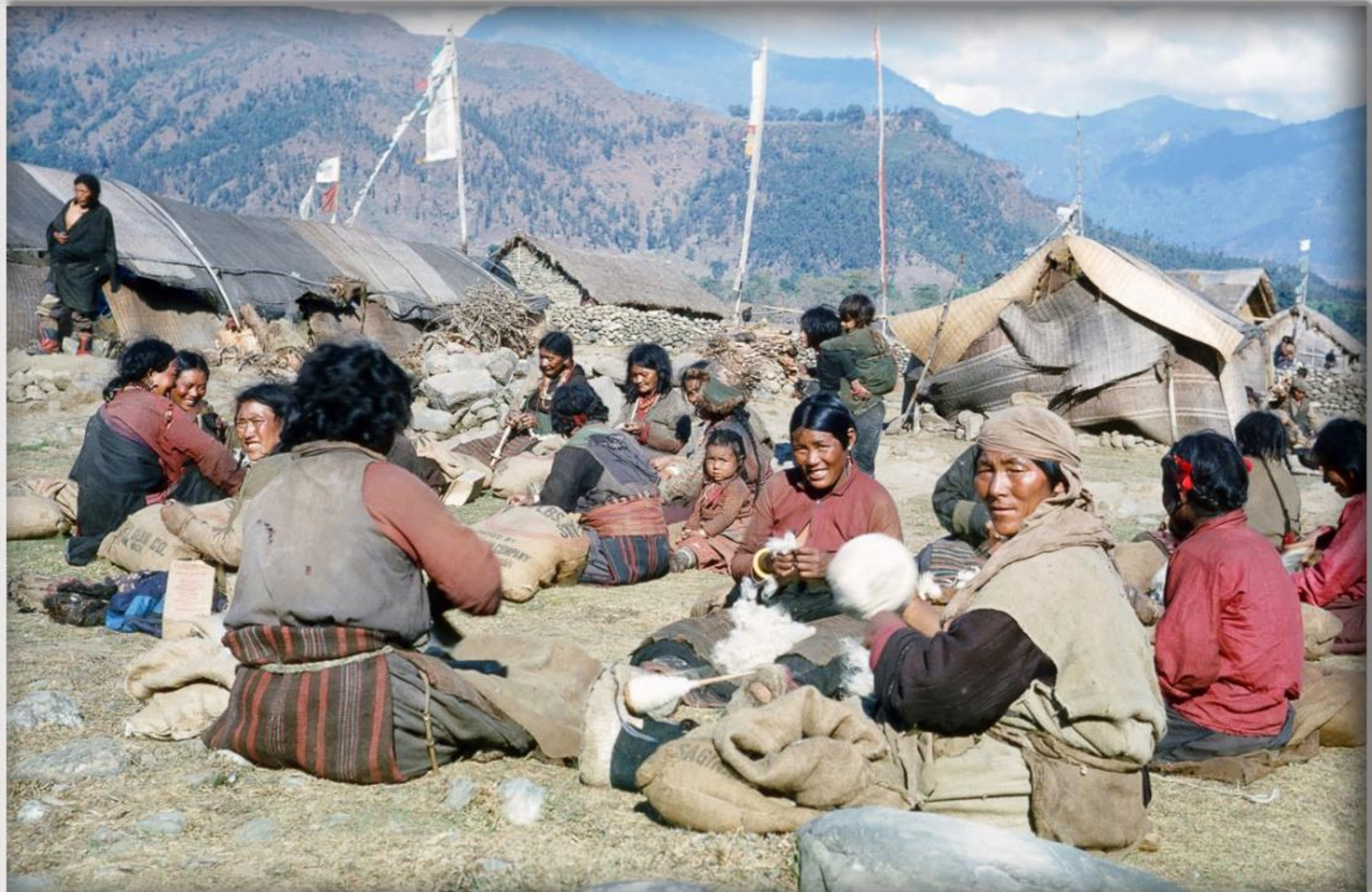
तिब्बती शरणार्थीका बाउछोरा, ह्याङ्‌जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिबिर, ह्याङ्जा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्जा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



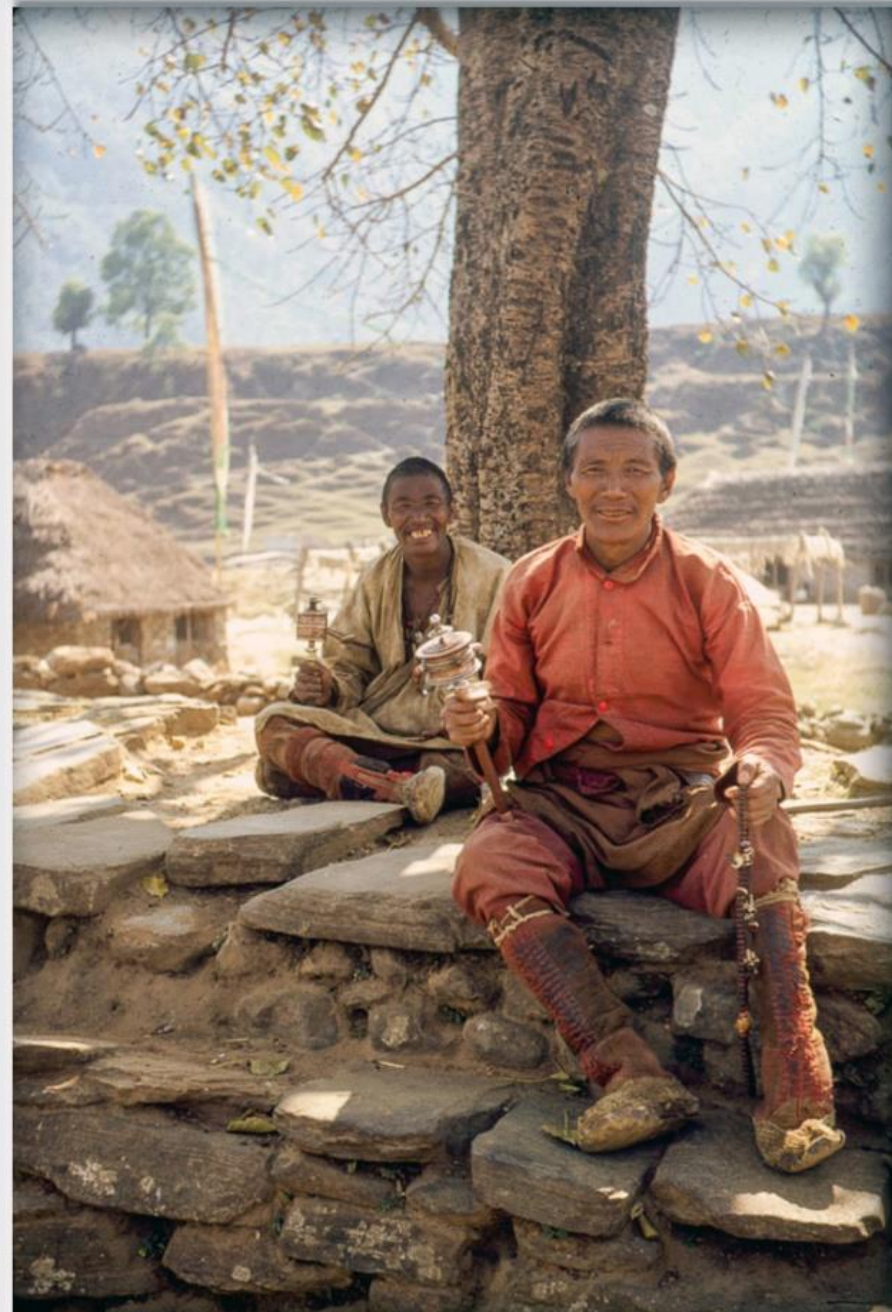
तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्ग्जा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Carl Hosticka (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्ग्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्‌जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्ग्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्ग्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields; (A PCV)



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्ग्जा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिविर, ह्याङ्गजा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



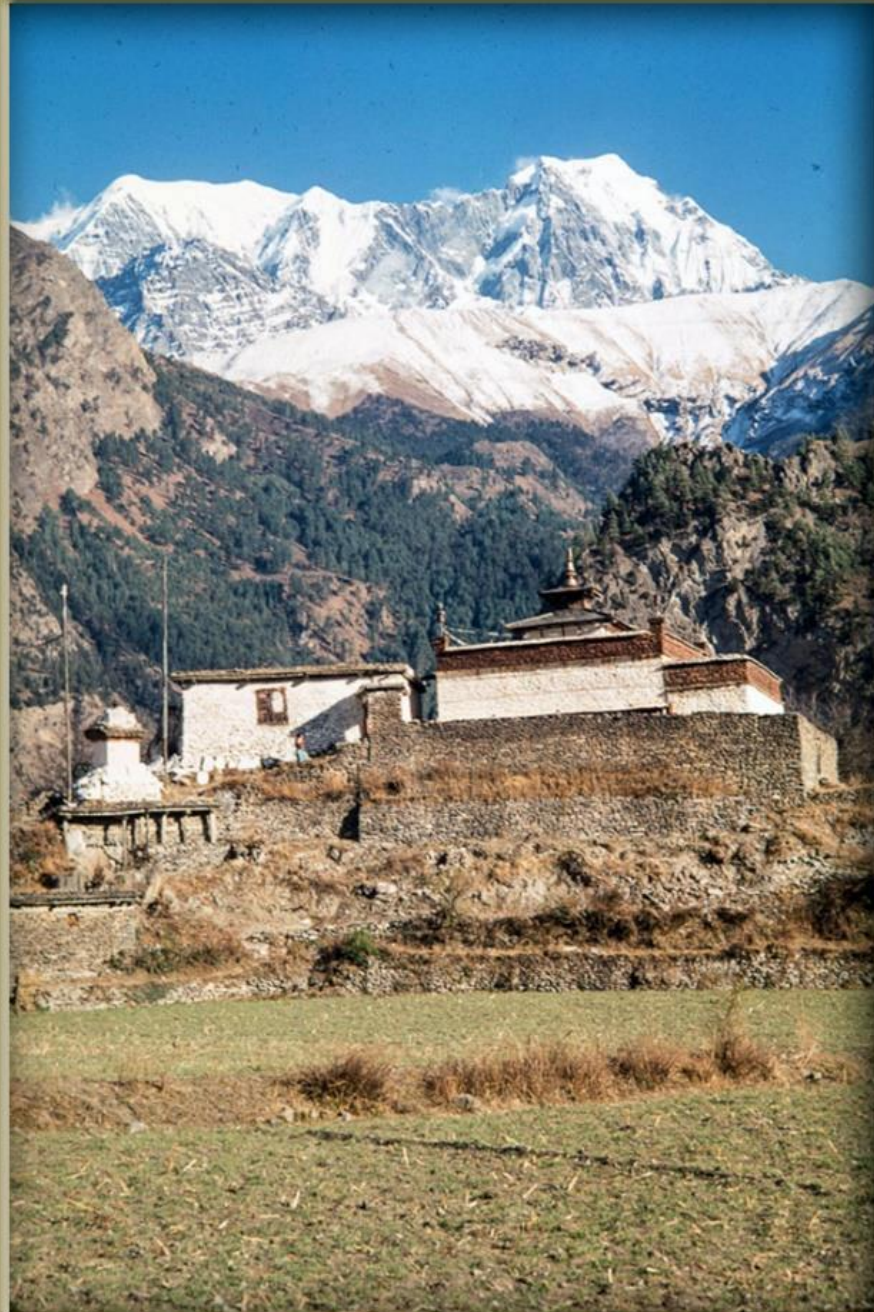
जिम्रो धारा, कास्की, नेपाल

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



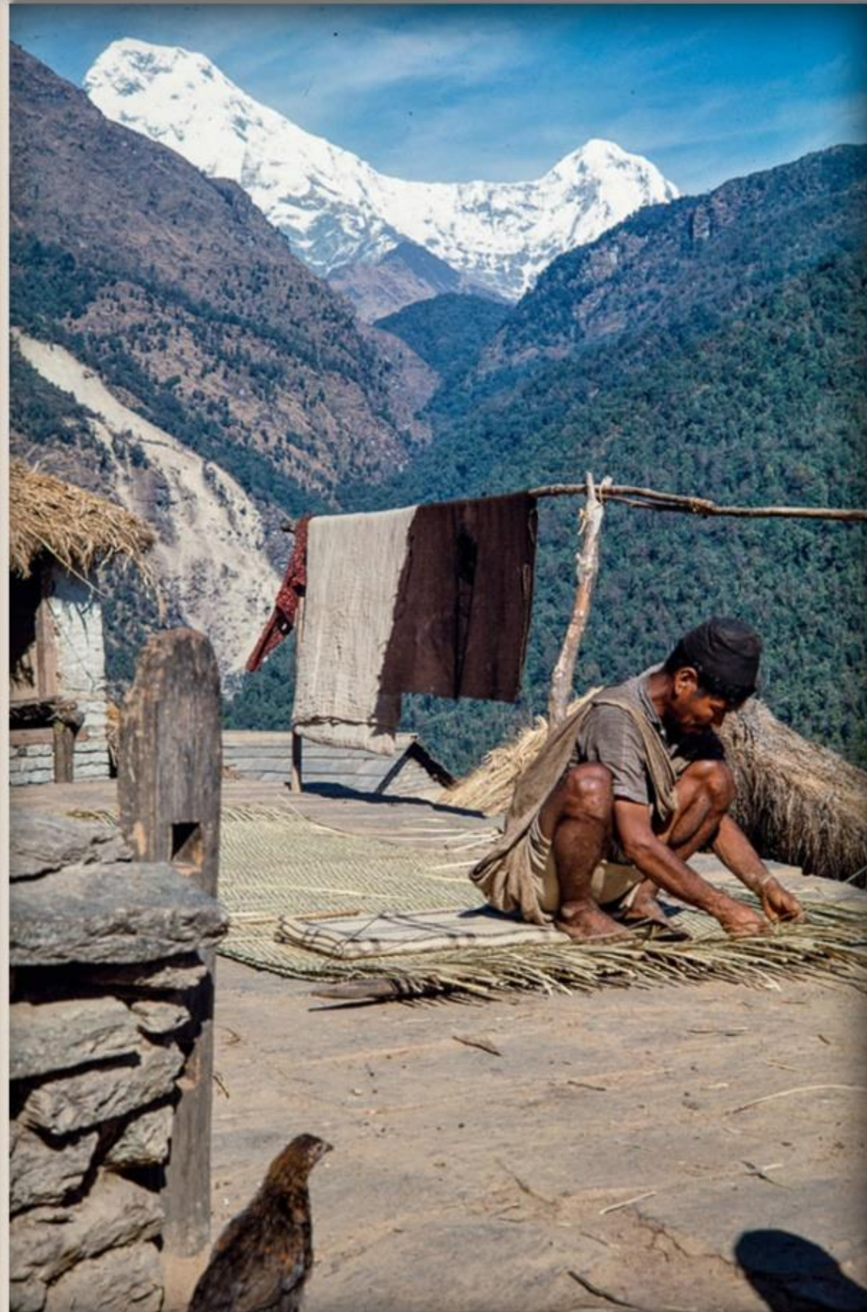
आँगनको दृश्य, कालिका, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



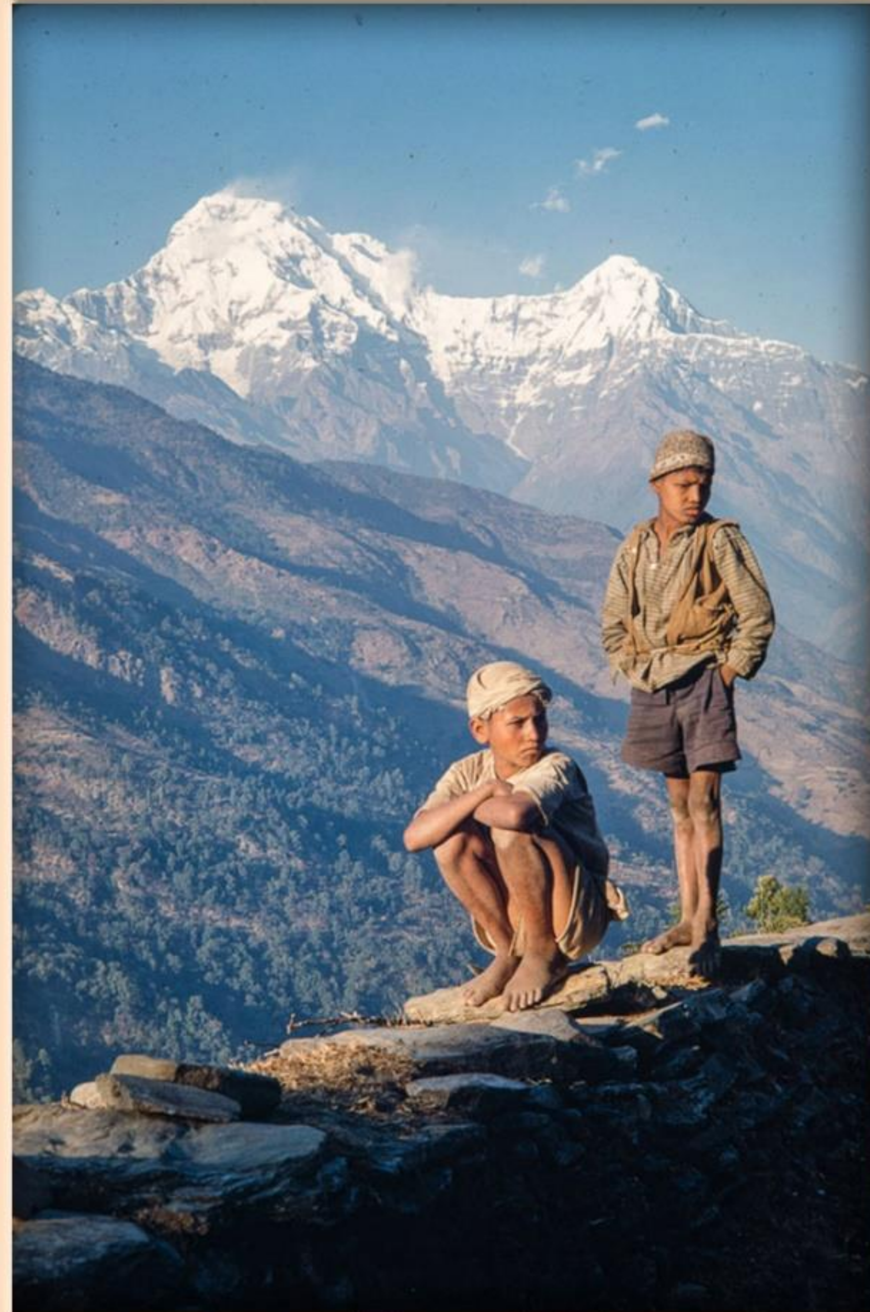
कास्कीकोटबाट देखिएको अन्नपूर्ण हीमश्रृङ्खला, कास्की (वि.सं.२०२५ मंसिर)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



मान्द्रो (?) बुनिरहेका एक पुरुष, कास्कीकोट, कास्की (वि.सं.२०२५ पुस)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



उत्सुक नजर, कास्कीकोट, कास्की (वि.सं. २०२५ पुस)

Source : Alan Fairbank (A PCV)



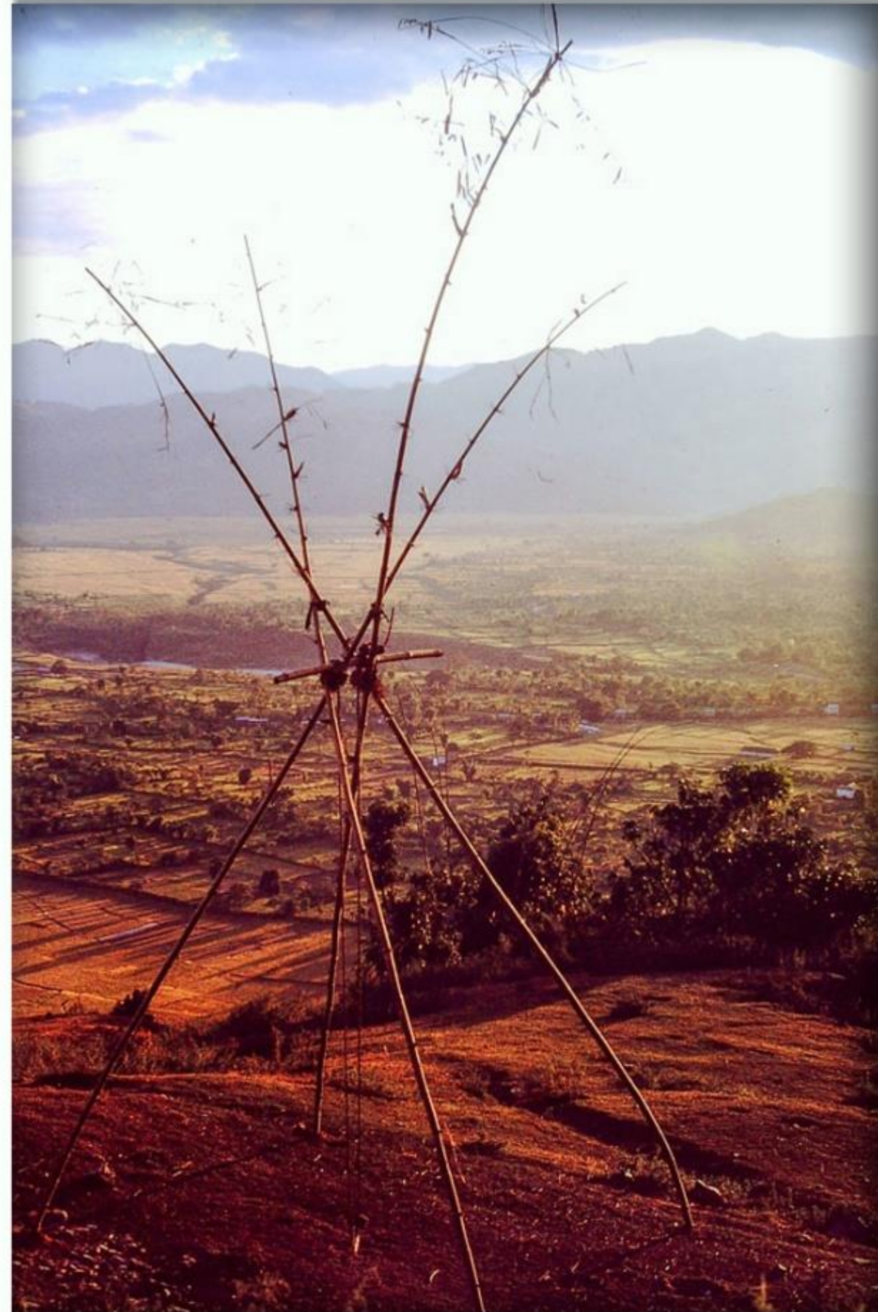
बाटामा भेटिएका मुस्ताङ्गका राजा, कास्कीकोट, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कौं डाँडा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दशैंमा हालिएको एक लिङ्गे पिङ, कौं डाँडा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Rich Pfau (A PCV)



तस्बिर आफैं बोल्दछ, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि.को खेलमैदान, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि.को बगैंचा, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द नि.मा.वि. परिसर, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि. परिसर, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि. परिसर, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि.को बगैंचा तथा शौचालय, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र नि.मा.वि.को बगैंचा, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द नि.मा.वि.मा हालिएको कलधारो, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



खेल्ने वा व्यायाम गर्ने साधनहरू, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



खेल्ने साधन, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रोप्न बनाइएका धानका ब्याडहरु, लाहाचोक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



विद्यालय भवन, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक कक्षा कोठा, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



भण्डार कोठा एवं कार्यालय सहयोगी, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



विज्ञान विषयका उपकरणहरू, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



कृषि औजार, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



सजाएर राखिएका ज्याबलहरू, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



प्रधानाध्यापक, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक गुरुङ्ग शिक्षक, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक गुरुङ्ग शिक्षिका, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



दुई गुरुङ्ग शिक्षकशिक्षिकासँग रिच प्वापु, महेन्द्र नि.मा.वि., लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



लामाचौर र तिब्बती शरणार्थी शिविर जोड्ने सेती नदी माथिको काठे साँघु, लामाचौर, कास्की, वि.सं.२०२२

Source : Pete and Marian Downs; (PCVs), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तिब्बती शरणार्थी शिबिरतिर जाने सेती नदी माथिको पुल, लामाचौर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा



तिब्बतीहरुको शरणार्थी शिविरमा मन खोलेर हाँसिरहेका तीन महिला, लामाचौर, कास्की, वि.सं. २०२३

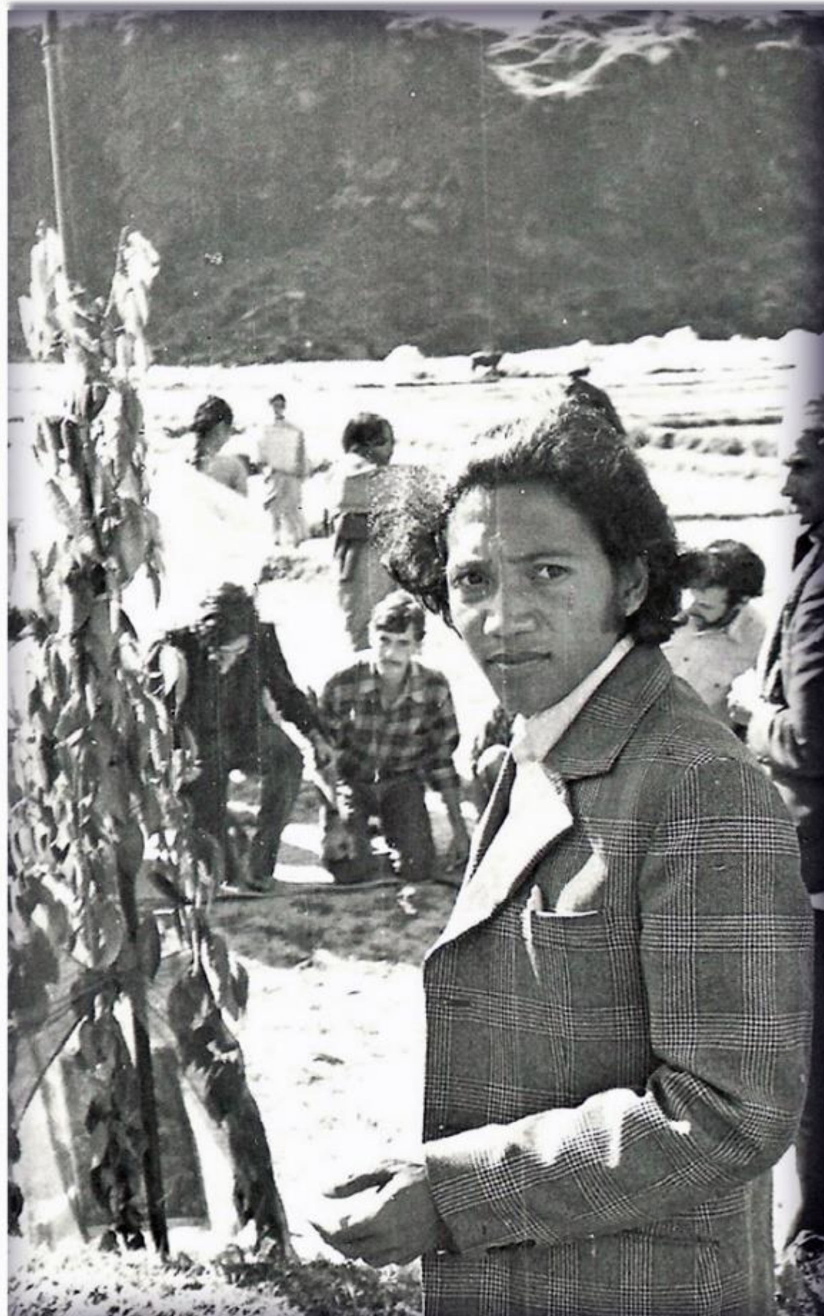
तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



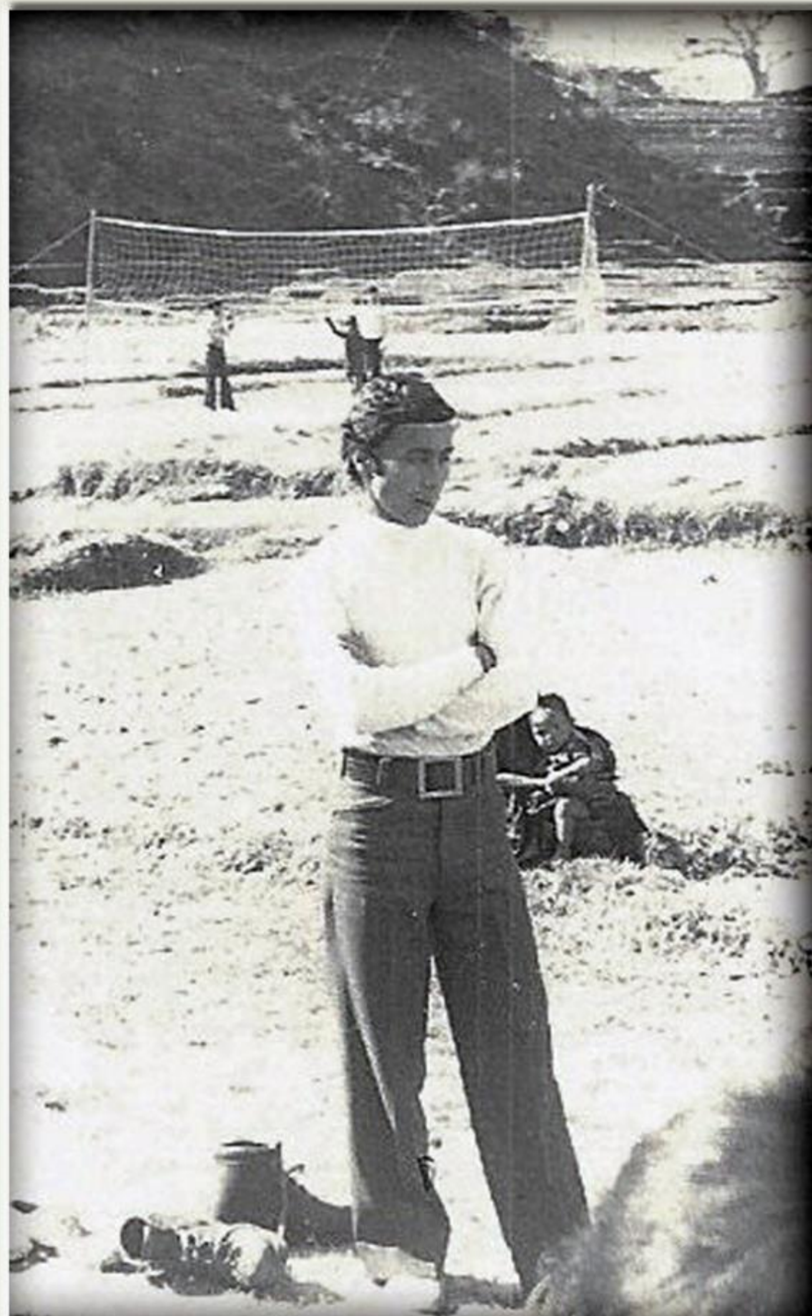
शरणार्थी शिबिरमा रहेका तिब्बती बालकहरुसँग खेलिरहेका एक पी.सी.भी., लामाचौर, कास्की, वि.सं.२०२३



Lamachaur, Kaski : Methane gas plant at Lamachaur Boarding School. (By: Jan Mascall in 1974-10)



Lamachaur, Kaski : Narayan Kaji Shresta, language coordinator, Peace Corps at Lamachaur Boarding School. (By: in Jan Mascall in 1974-09)



Lamachaur, Kaski : Shambu Oja, language teacher, PC N/42 training at Lamachaur Boarding Shool. (By: in 1974-09)



Lamachaur, Kaski : Indra Rajbhandari and Ghanendra Kafle, language teachers, Peace Corps N/42 Training at Lamachaur Boarding School. (By: Jan Mascall in 1974-09)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खेत जोतिरहेका एक कृषक, लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



जन्ती, लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



काठ चिरिरहेका सिकर्मीहरू, लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पिस कोर स्वयंसेविका जेनी टयुनर, राजाको चौतारा, लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजाको चौतारा, लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



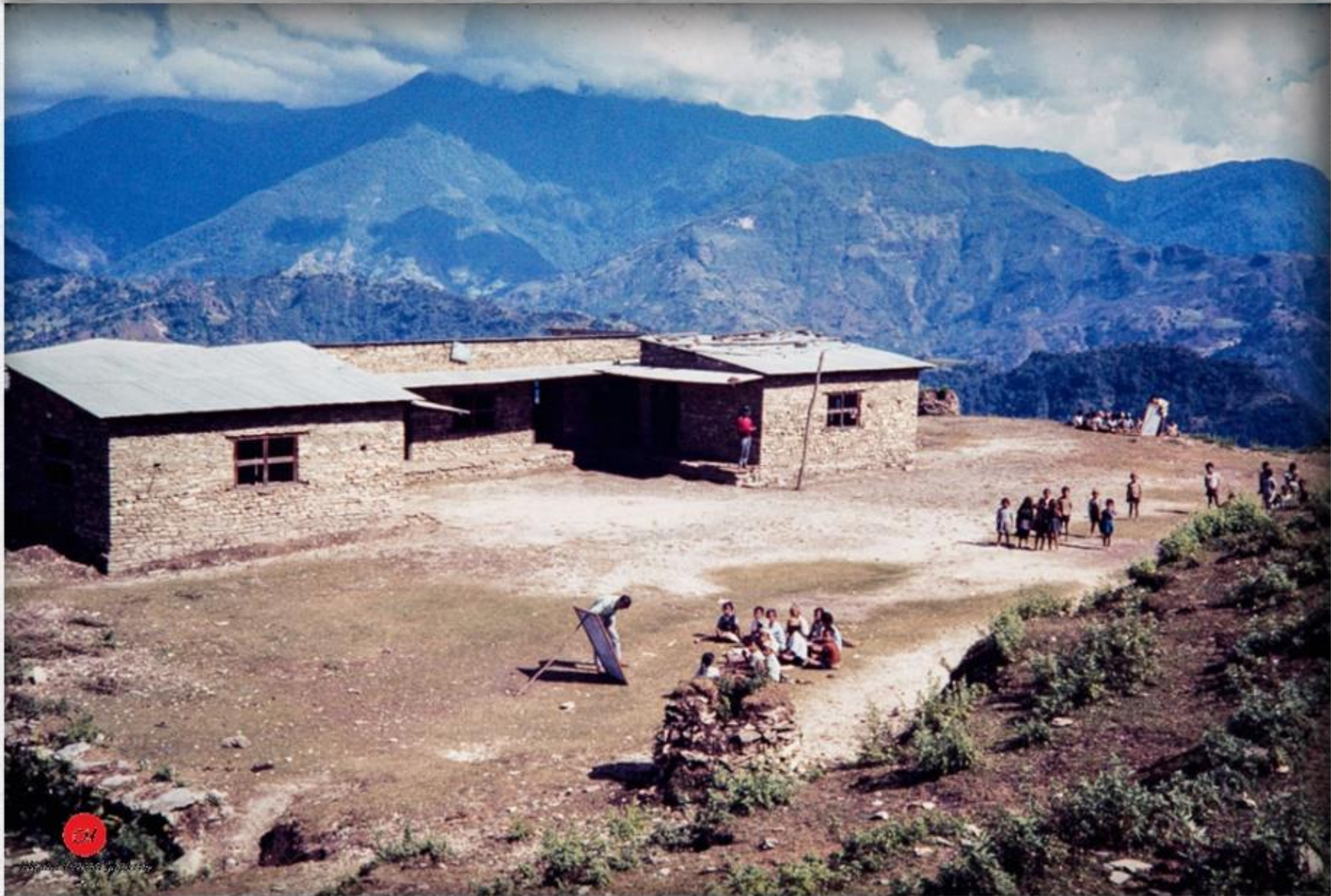
लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



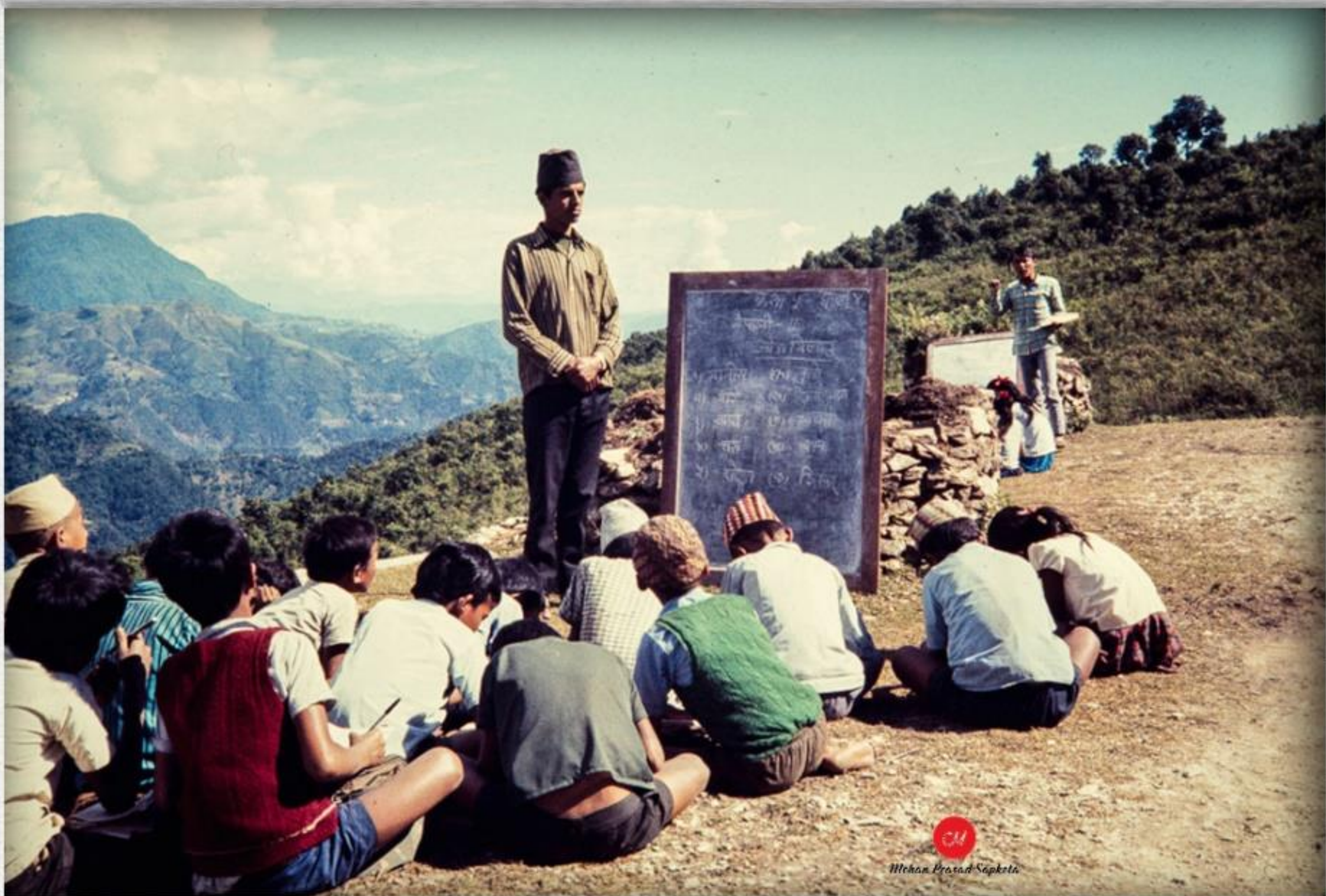
लेखनाथ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक निम्न माध्यमिक विद्यालय, विजयपुर, लेखनाथ, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



खुल्ला चौरमा घाम ताप्दै पढ्नु र पढाउनु बेग्लै मज्जा हुन्छ, विजयपुर, लेखनाथ, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१



Lumle, Kaski : Trees that have been trimmed for firewood along the Modi Khola.(By: Gerald Oicles in 1970-04)

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्रको तालिम भवन, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्रको खेती, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द् नजिक, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कृषि अनुसन्धान केन्द्र, लुम्ले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Rich Pfau (A PCV)



चन्दाकोटबाट देखिएका अन्नपूर्ण दक्षिण र हीमचुली हिमाल, लुम्ले, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द गुफा भित्रबाट गुफा प्रवेशगर्ने मुखतिर हेर्दा , पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



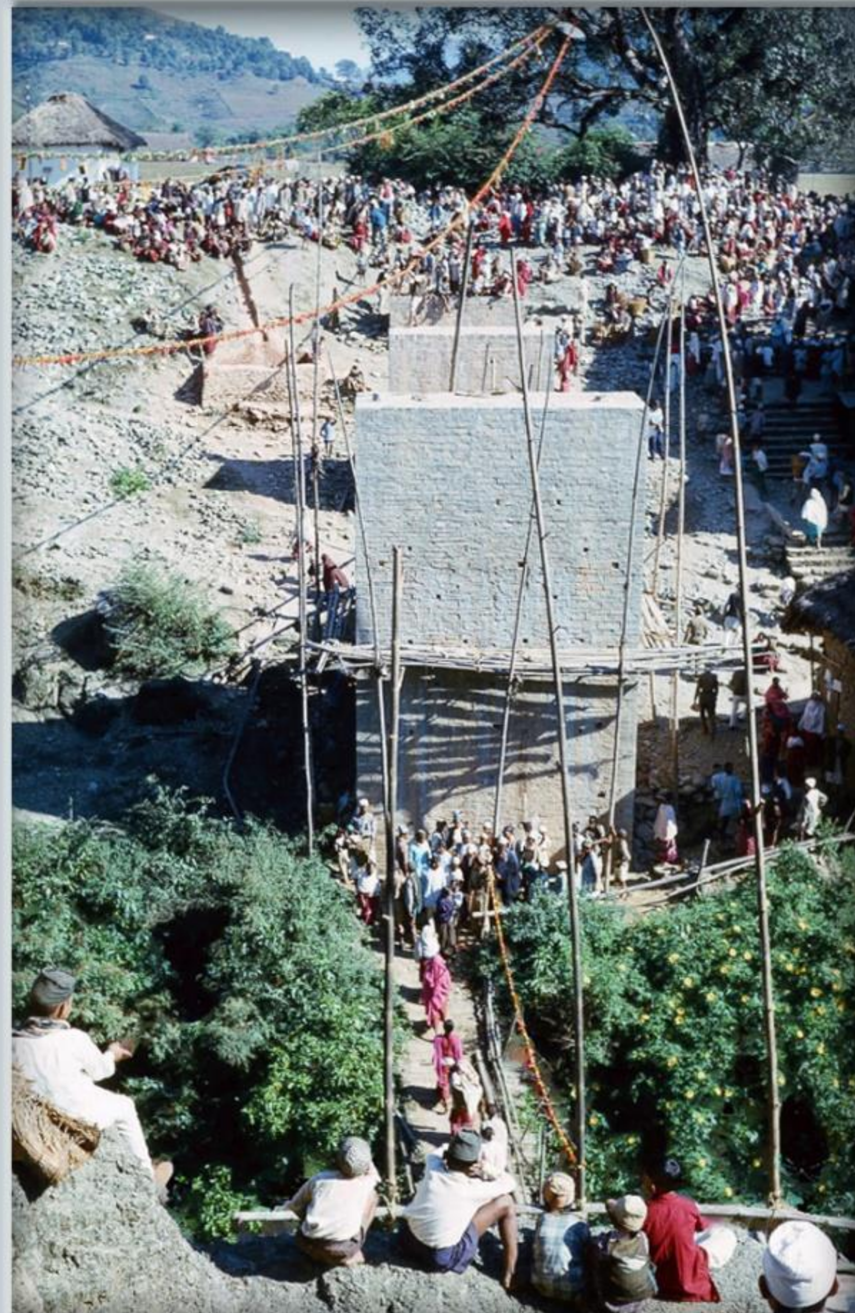
सेती नदीको पुल, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



महेन्द्रपुलबाट देखिएको अन्नपूर्ण दक्षिण (बायाँ), हिउँचुली (बीच) र अन्नपूर्ण प्रथम हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



निर्माणाधीन नयाँ पुल नजिकै लागिरहेको माघेसङ्क्रान्तिको मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्ति मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्ति मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्ति मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तल मादीखोला नजिकबाट गाग्रीमा पानी लेराइरहेका महिलाहरू, माझथाना, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माख्लो बजारबाट दक्षिणपूर्वतर्फ हेर्दा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भारीबोकेका खच्चडहरू, उत्तरी बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माटेपानी जाने बाटोबाट उत्तरतिर हेर्दा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माटेपानीको तल्लो भागको एक बाटो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



होलीमा अबीर खेलिँदै, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक चौतारो र सुपथ मूल्यको पसल, माटेपानी (हाल महेन्द्रपुल सडक), कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बालिकाहरू, सितला देवी मन्दिर नजिक, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गुम्बाको जग खनिदै, माटेपानी गुम्बा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बेहुली लिएर फर्किरहेका जन्ति, माटेपानी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गुम्बा निर्माण कार्य, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

उलिन्काठमा चढेका बेहुला, वाद्यवादक (दमाइँ) र अन्य जन्ति, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



होटल साहुनी एक गुरुङ्नी, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



माटेपानी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



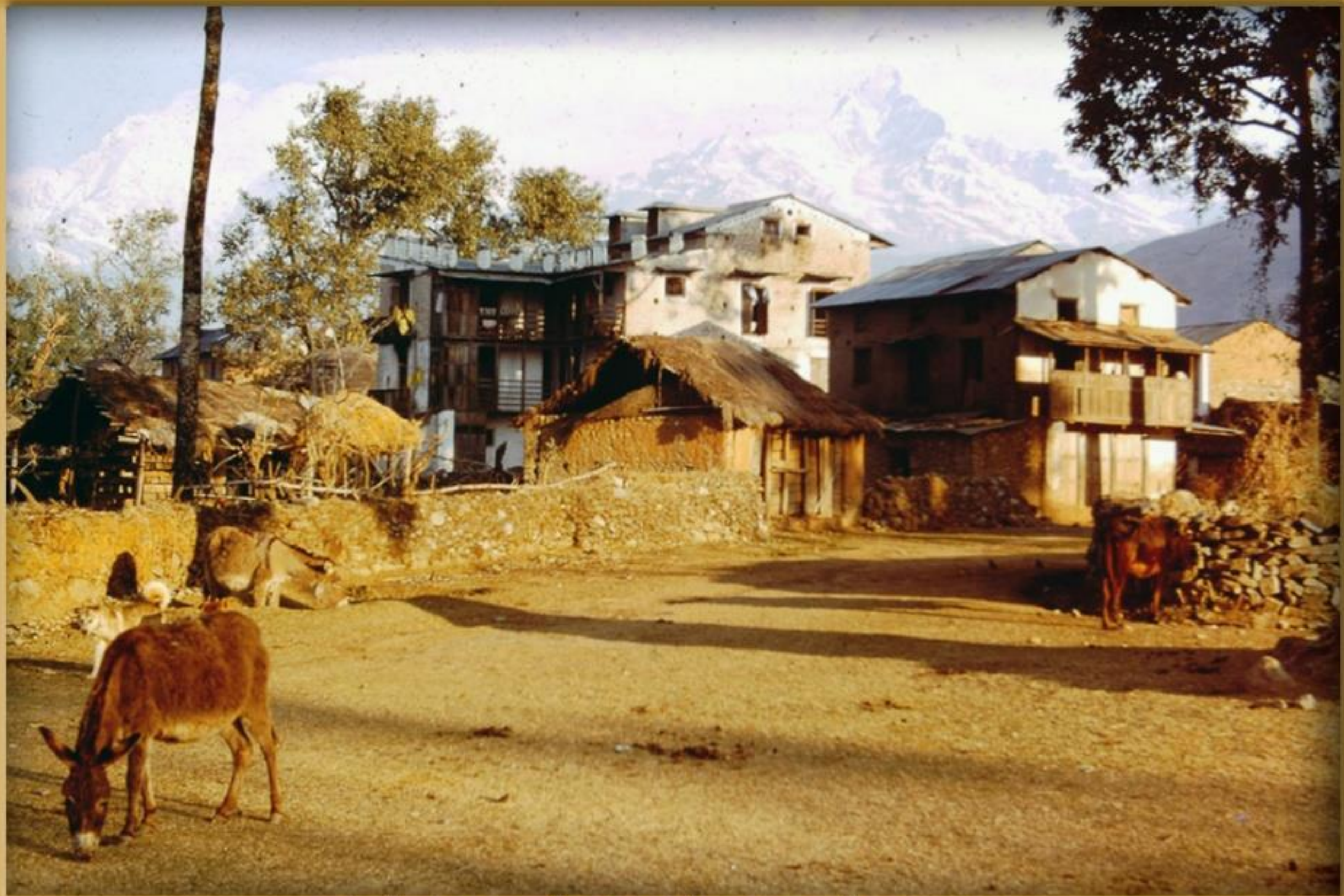
पी.सी.भी.स्टिभ लार्सन चटके भालुसँग खेल्दै, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पी.सी.भी.स्टिभ लार्सन र भालुनाच, माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



माटेपानी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४-२५

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक पानीघट्ट, मौजा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Rich Pfau (A PCV)



एउटा निम्न माध्यमिक विद्यालयको अफिस कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एउटा प्राथमिक विद्यालयको कक्षा कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एउटा प्राथमिक विद्यालयको कक्षा कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एउटा प्राथमिक विद्यालयबाट माथि डाँडातिर हेर्दा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एउटा निम्न माध्यमिक विद्यालयको कक्षा ५ को कक्षा कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक विद्यालयको कार्यालय कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक नि.मा.वि., मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक प्रा.वि., मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



विज्ञान विषयमा उपकरण, एक विद्यालय, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



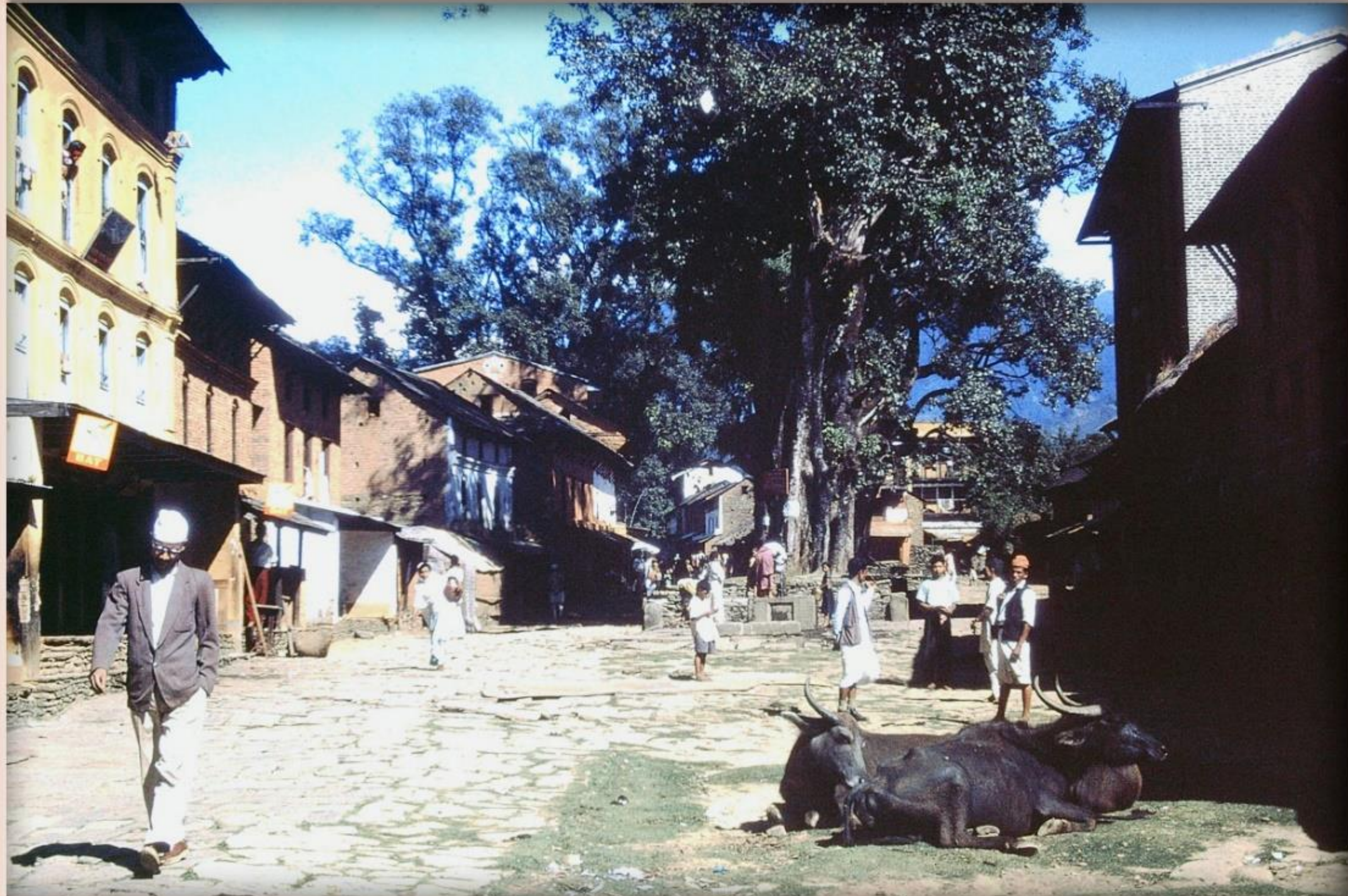
एक प्रा.वि.को कक्षा कोठा, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



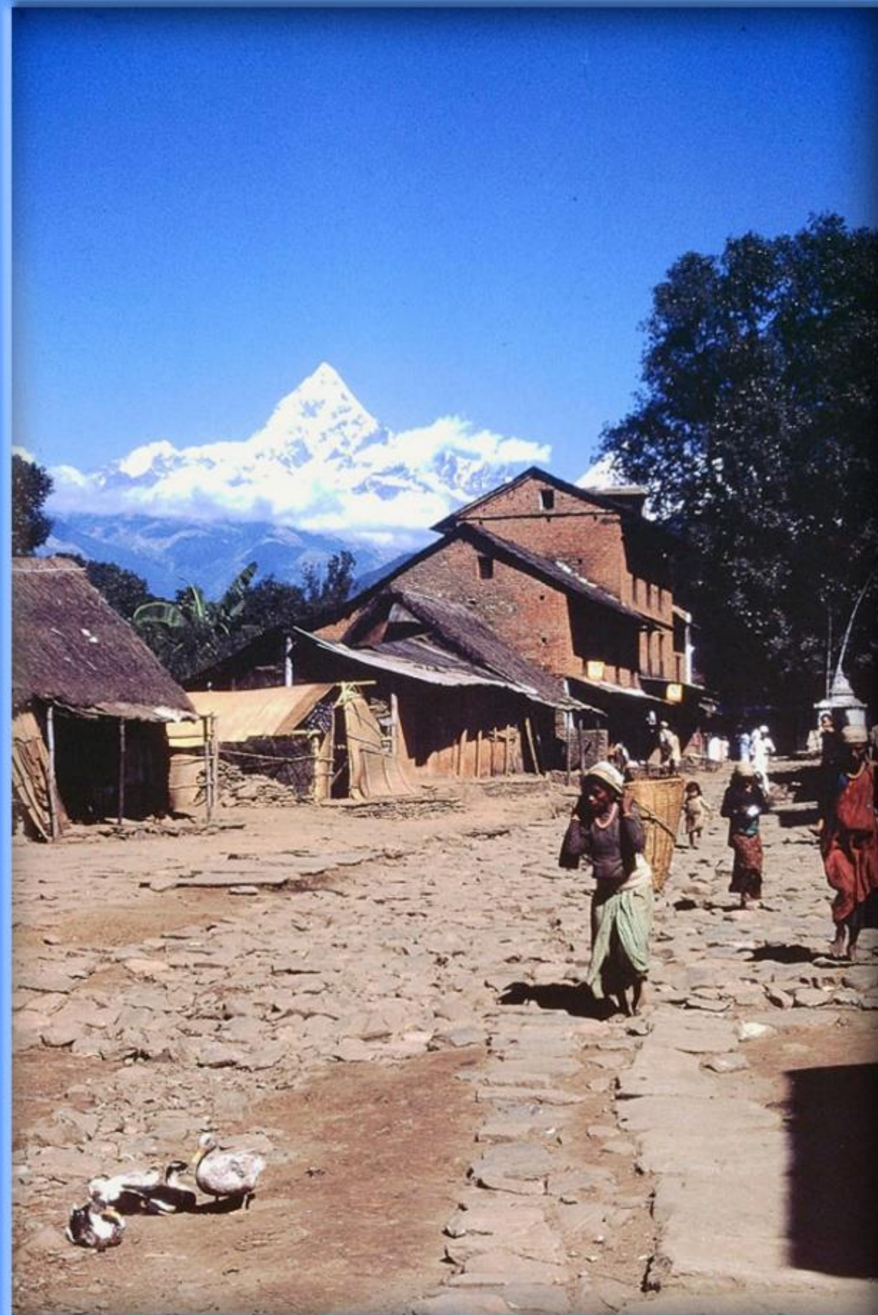
एक नि.मा.वि.मा कक्षा ५ लाई पढाइरहेकी एक शिक्षिका, मौजा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



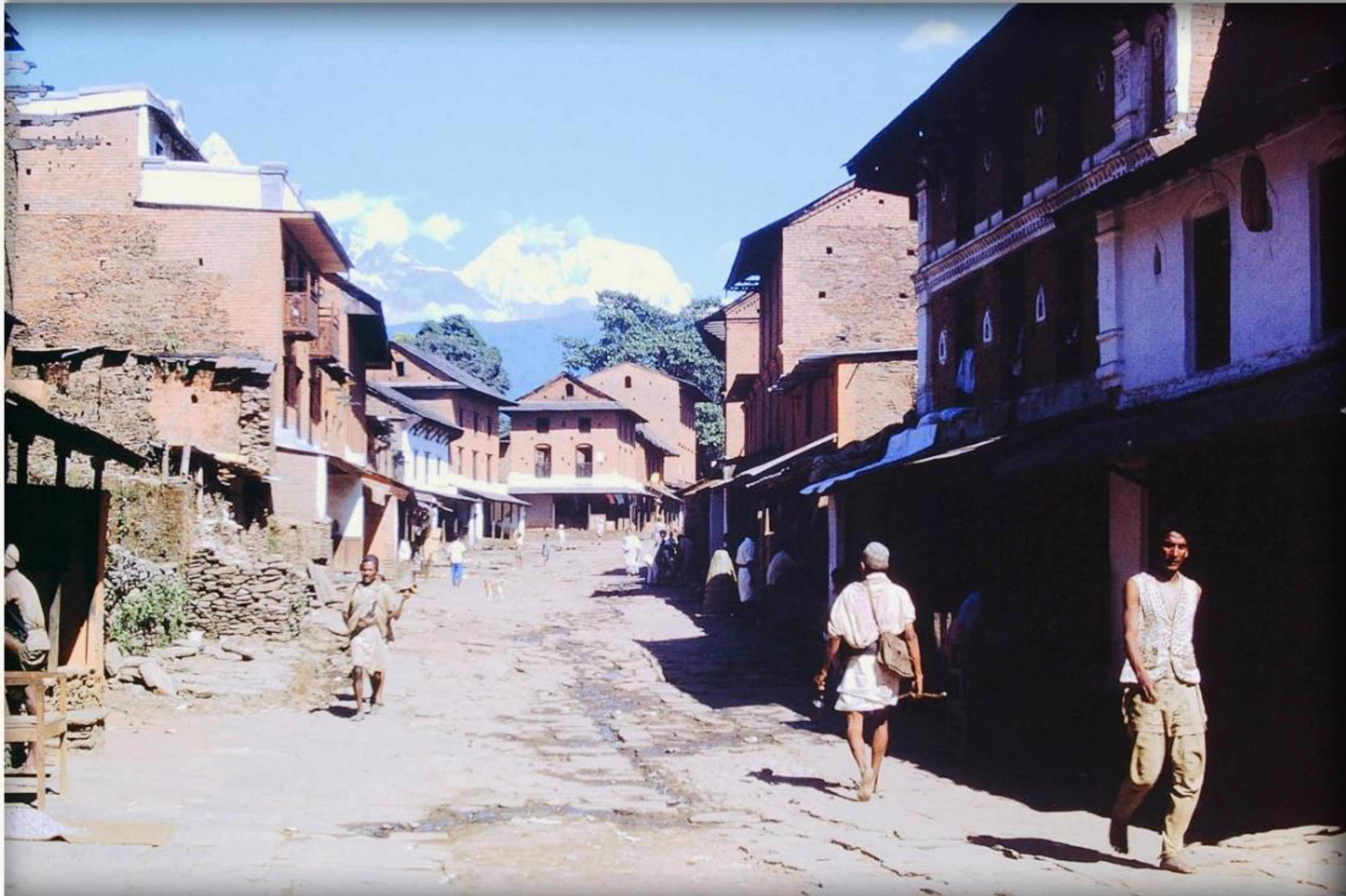
मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुख्य बजारको तल्लो भाग, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुख्य बजारको माथिल्लो भाग, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुख्य बजार, मध्य पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्रको भ्रमणका लागि सजाइएको बाटो हुँदै हिँडिरहेका पीस कोरका स्वयंसेवक द्वय जुली र रल्फ गोएज, मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



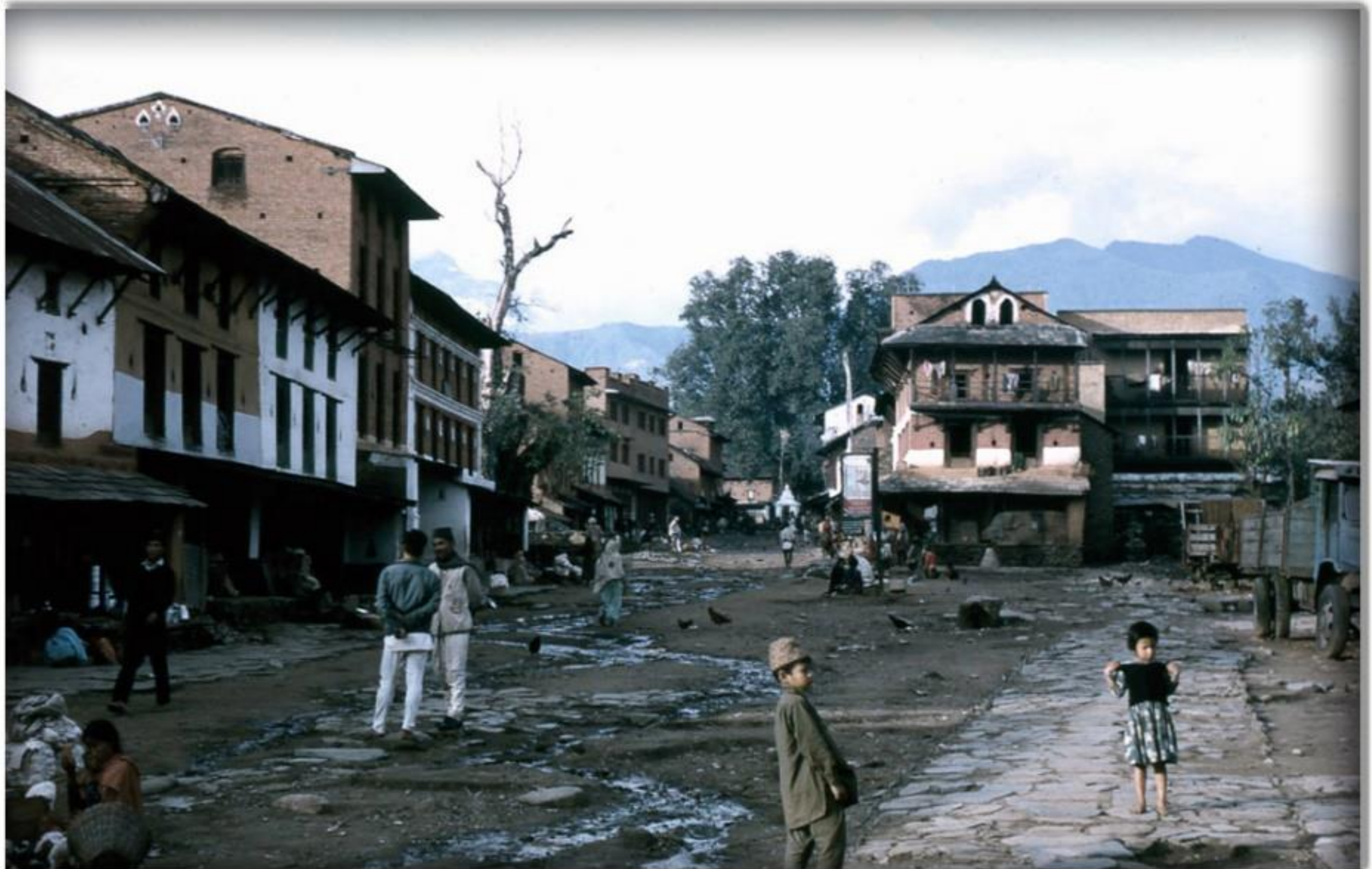
मध्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



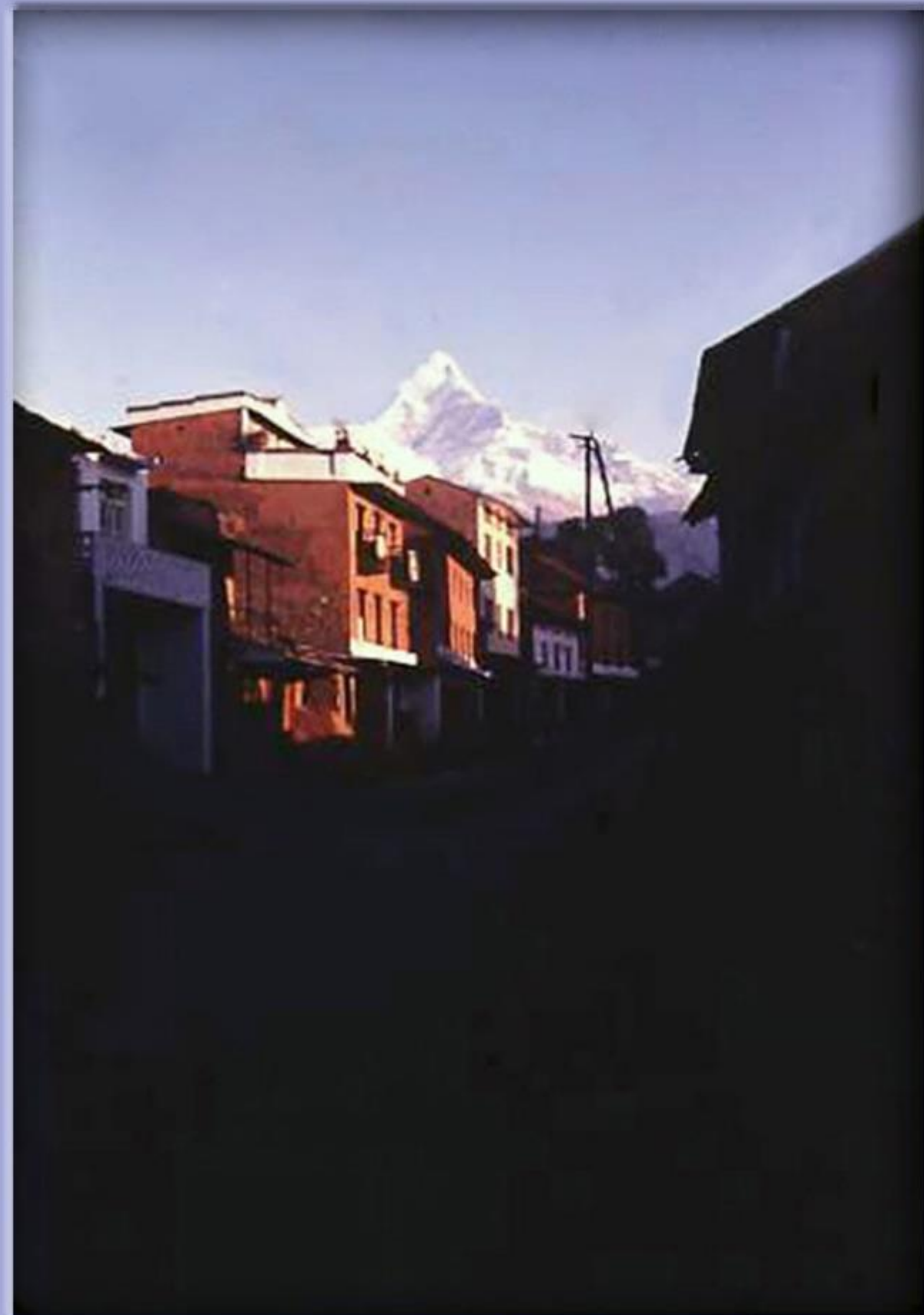
मध्यबजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Bill Lambeth (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Bill Lambeth (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



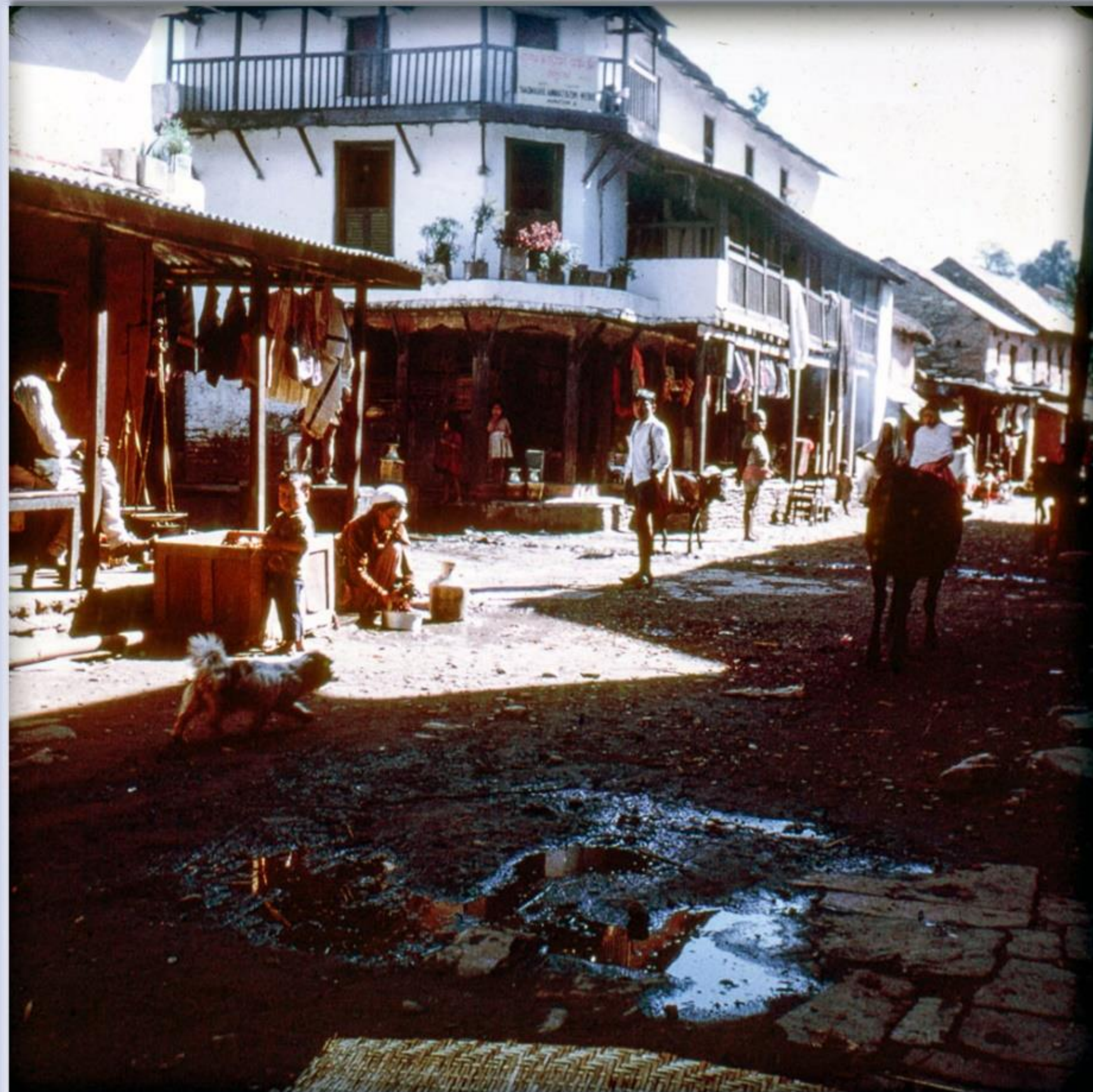
मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Bill Lambeth (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४ कार्तिक

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नादीपुर पाटन, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हातमा पुस्तक लिएका एक लिम्बु, नादीपुर पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मानिसले चलाउने हाते कोलमा तोरी पेल्दै , नादीपुर पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



उत्तरी नादिपुर पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



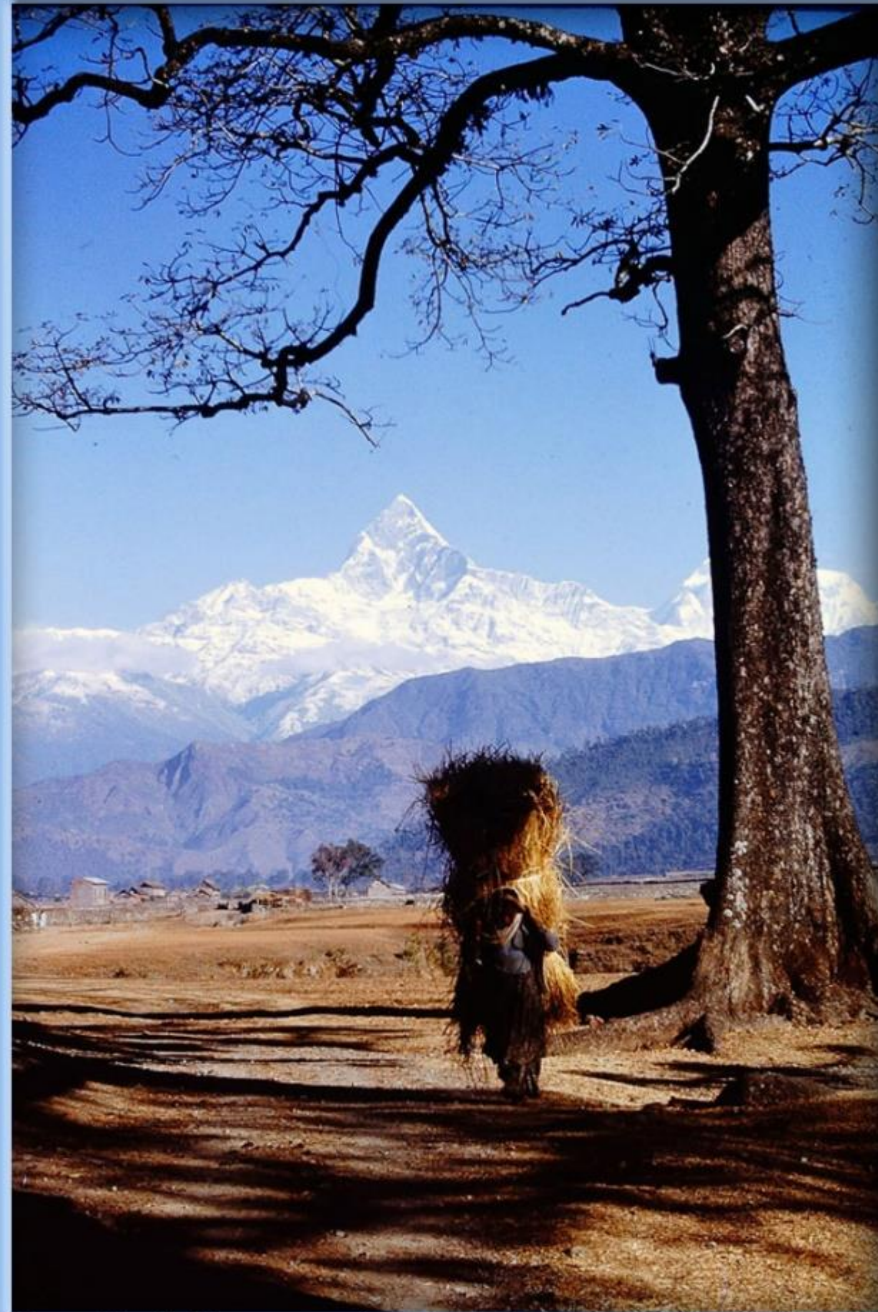
एक बिहानी; नादिपुर पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नादिपुर पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पराल बोकेर हिँडिरहेकी एक महिला, नादिपुर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्रको जन्मोत्सवमा गरिएको प्रभात फेरी, राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च मा.वि.को प्राङ्गण, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



चौरमा खेलिरहेका विद्यार्थीहरू, राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालय, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२३

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



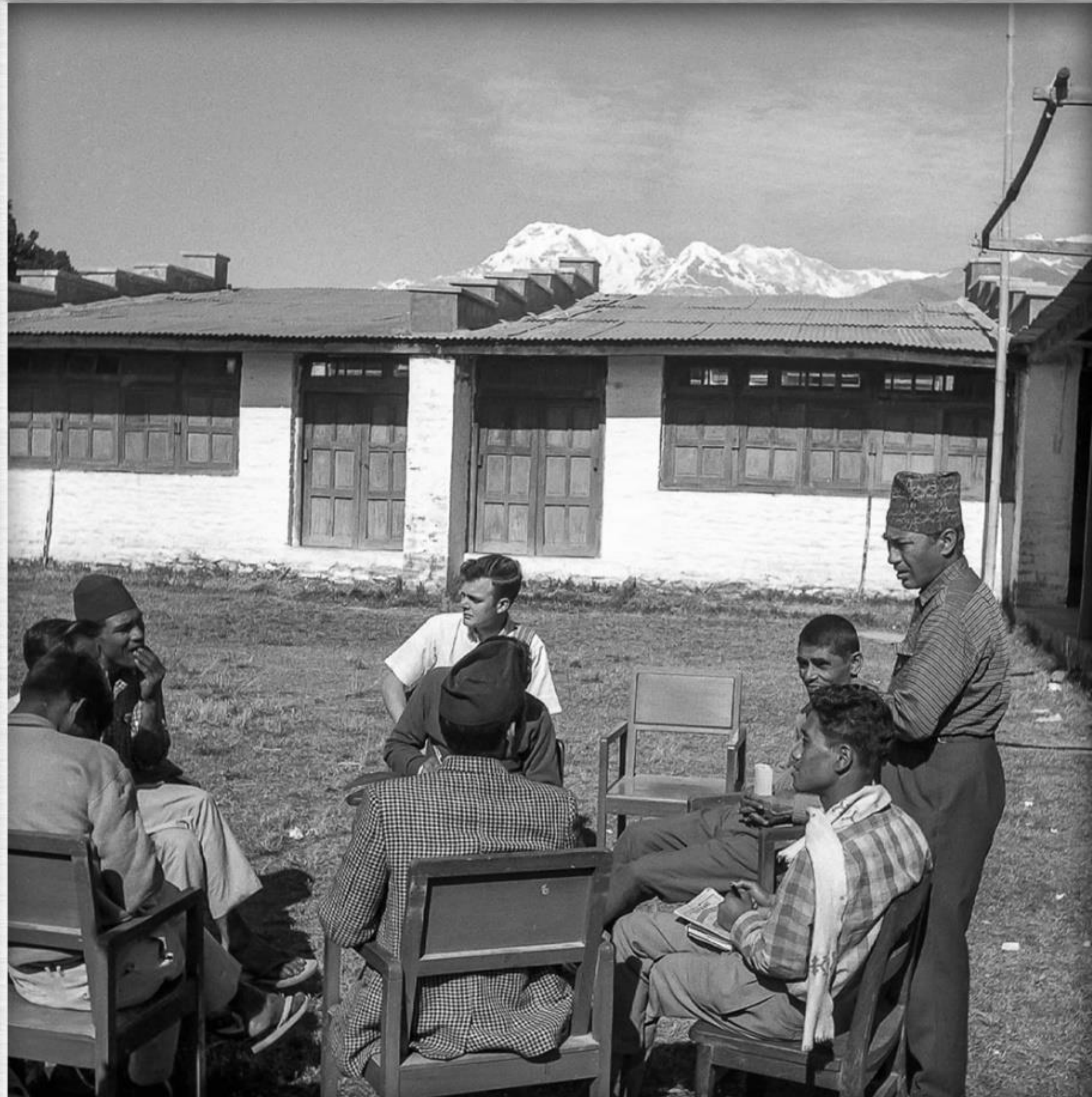
चौरमा शिक्षक र विद्यार्थीहरू, राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालय, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका प्रमुख श्यामप्रसाद पन्त आफ्नो कार्यकक्षमा , पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२३

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका शिक्षकहरु को बैठक, बद्रीमान श्रेष्ठ, यदुनाथ अधिकारी, ह्याङ्क मेरिल आदि, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२३

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका शिक्षकहरु नविन कुमार श्रेष्ठ (दायाँ), यदुनाथ अधिकारी (बीच) अर्का केही समयपछि सर्वोच्च अदालतमा गएका, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



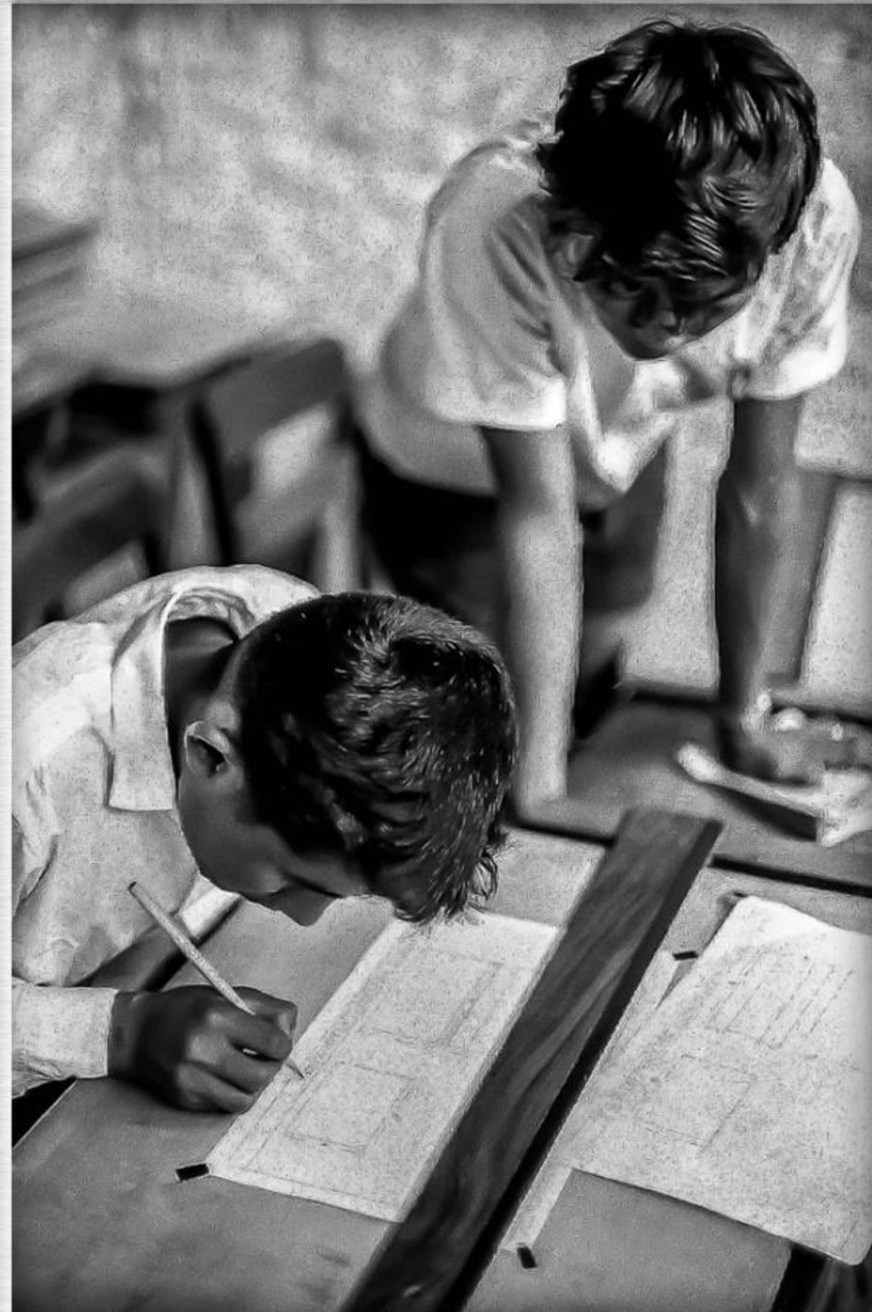
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका शिक्षकका वरीपरी बसेर लेखिरहेका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



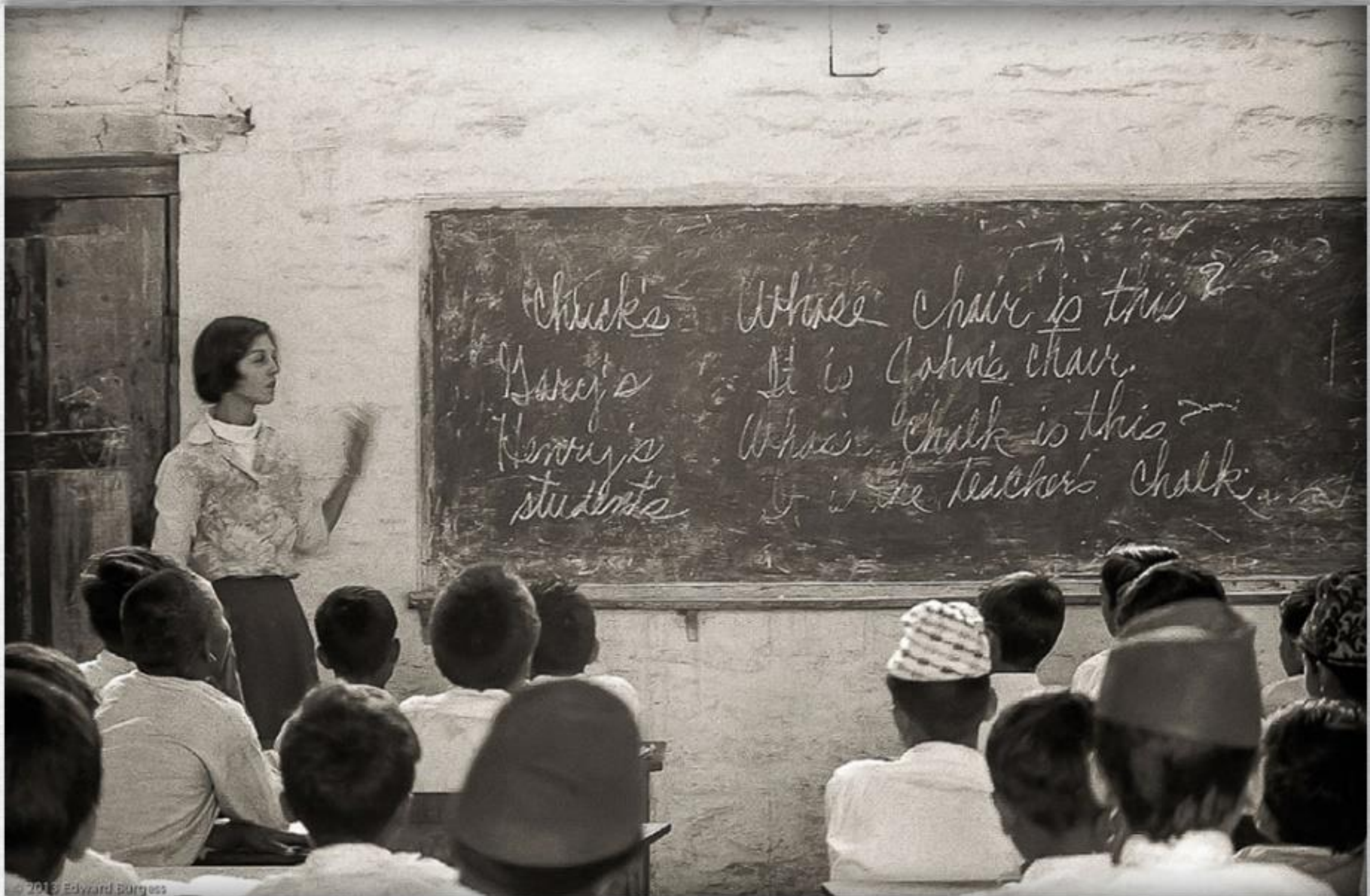
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयमा अंग्रेजी पढाइरेहकी पीस कोरकी स्वयंसेविका प्यास्टी माहोनी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२३

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



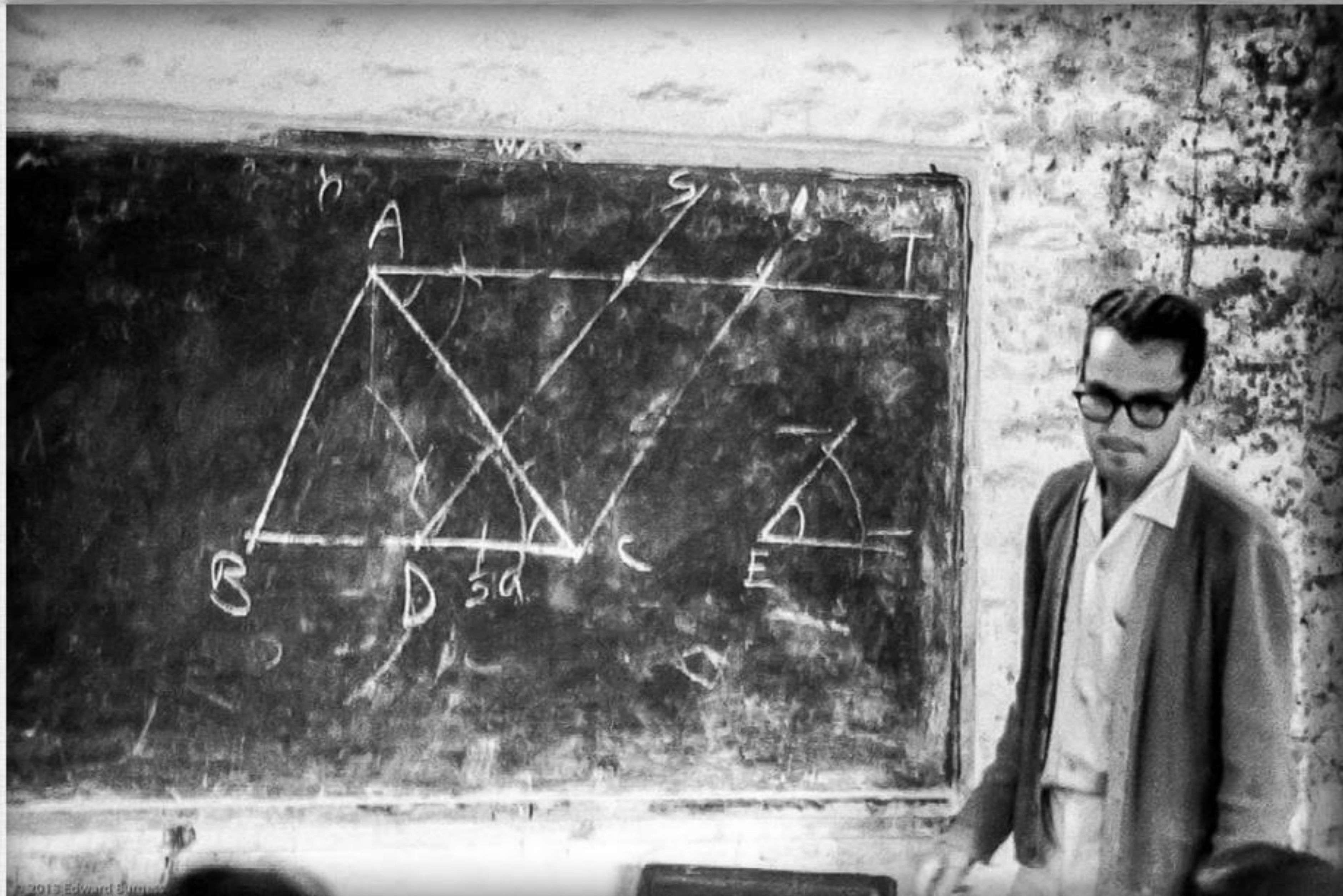
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका दुई विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



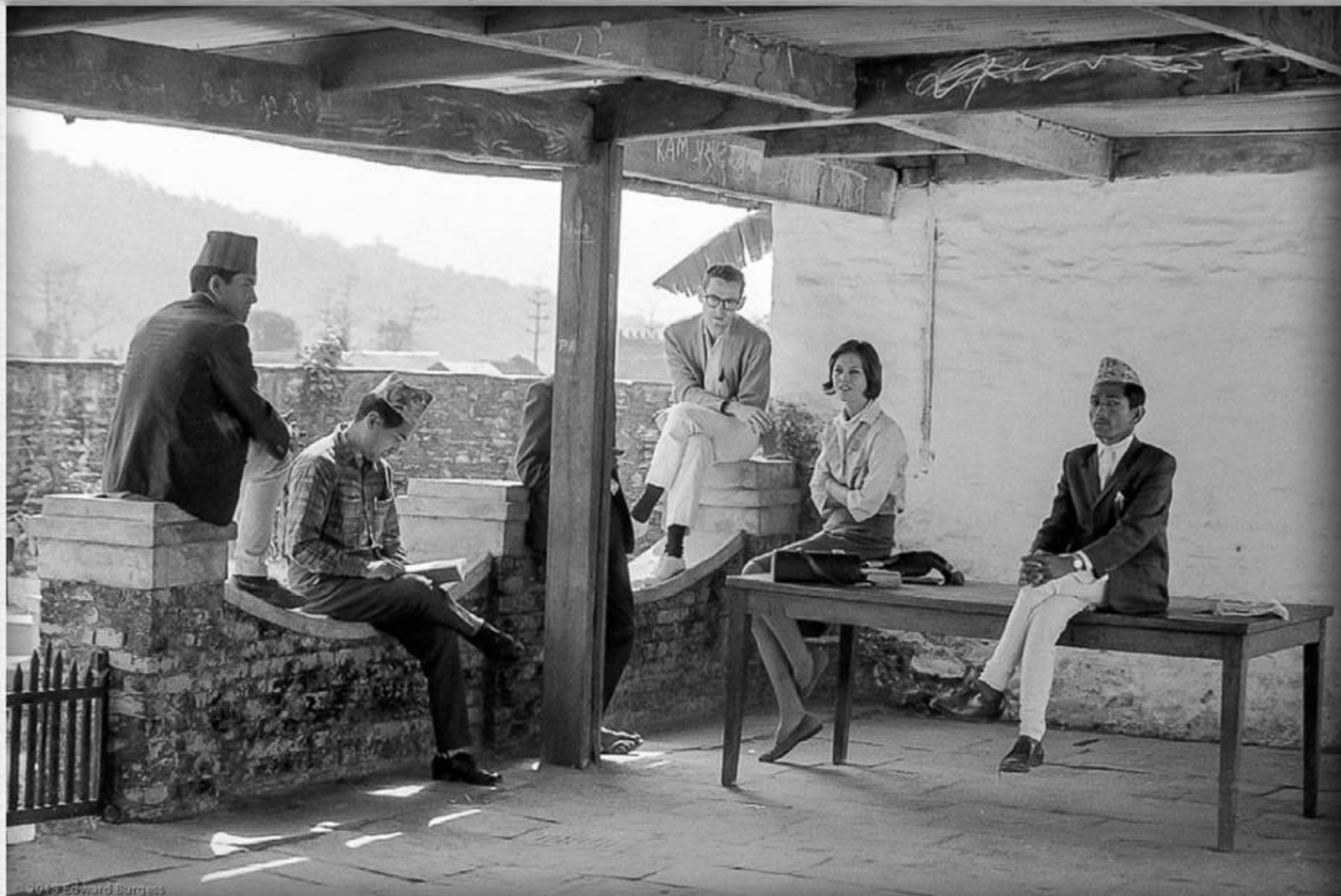
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयमा अंग्रेजी पढाइरहेकी पीस कोरकी स्वयंसेविका प्याट्टी माहोनी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२३

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयमा गणित पढाइरहेका पीस कोरका स्वयंसेवक साउल स्टल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२४

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका शिक्षकहरू : बद्रिमान श्रेष्ठ (थामको बायाँ बसेका), उपेन्द्र रेग्मी (बेञ्चमा बसेका), साउल स्टल र प्यास्टी माहोनी, पोखरा, कास्की,
तस्विर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२४

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



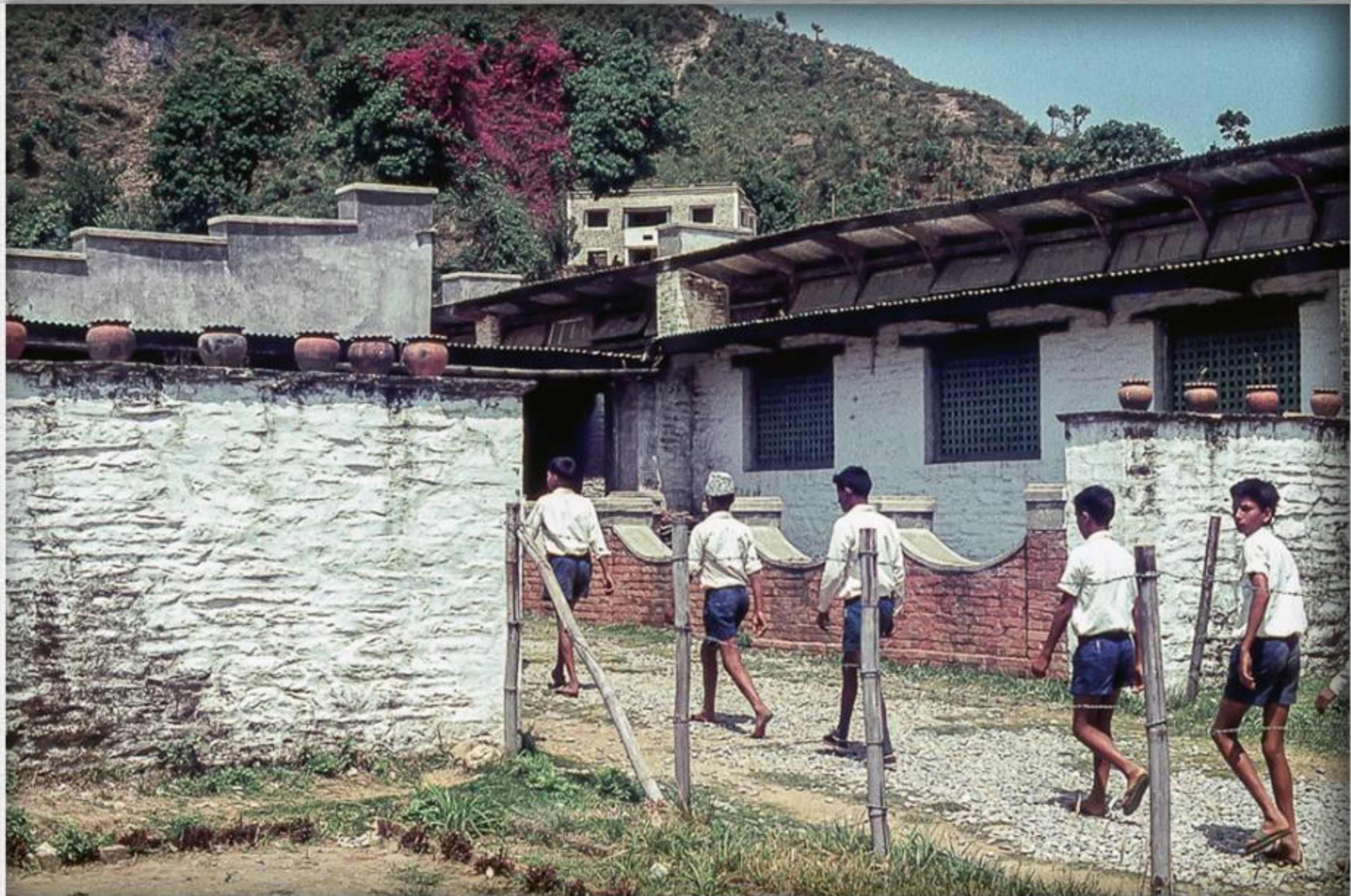
सिलाई कक्षा लिँदै राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका छात्राहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



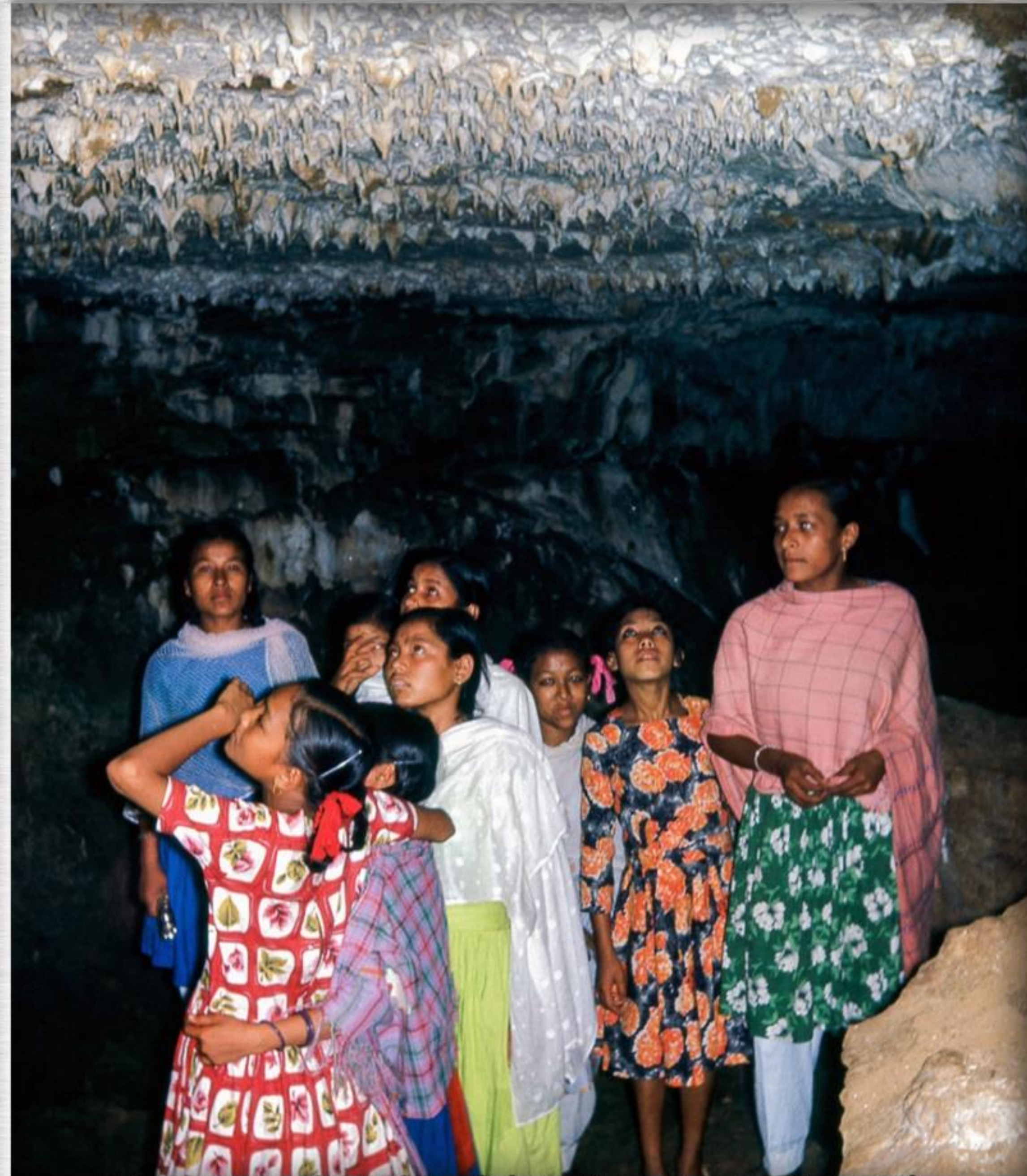
टाइप कक्षा लिँदै राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विद्यालय प्रवेश गर्दै राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



महेन्द्र गुफा घुमाउन लगिएका राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका छात्राहरू, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२२

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



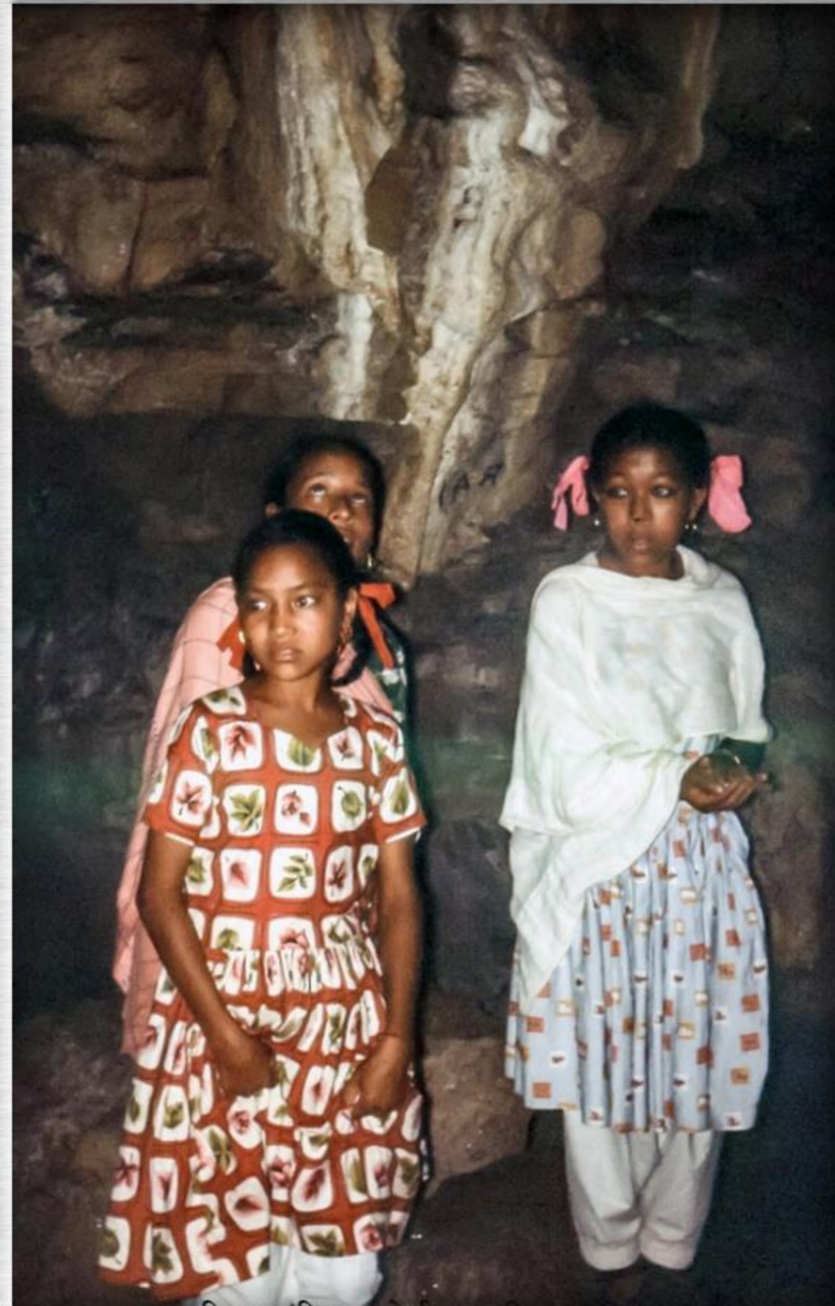
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२२

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



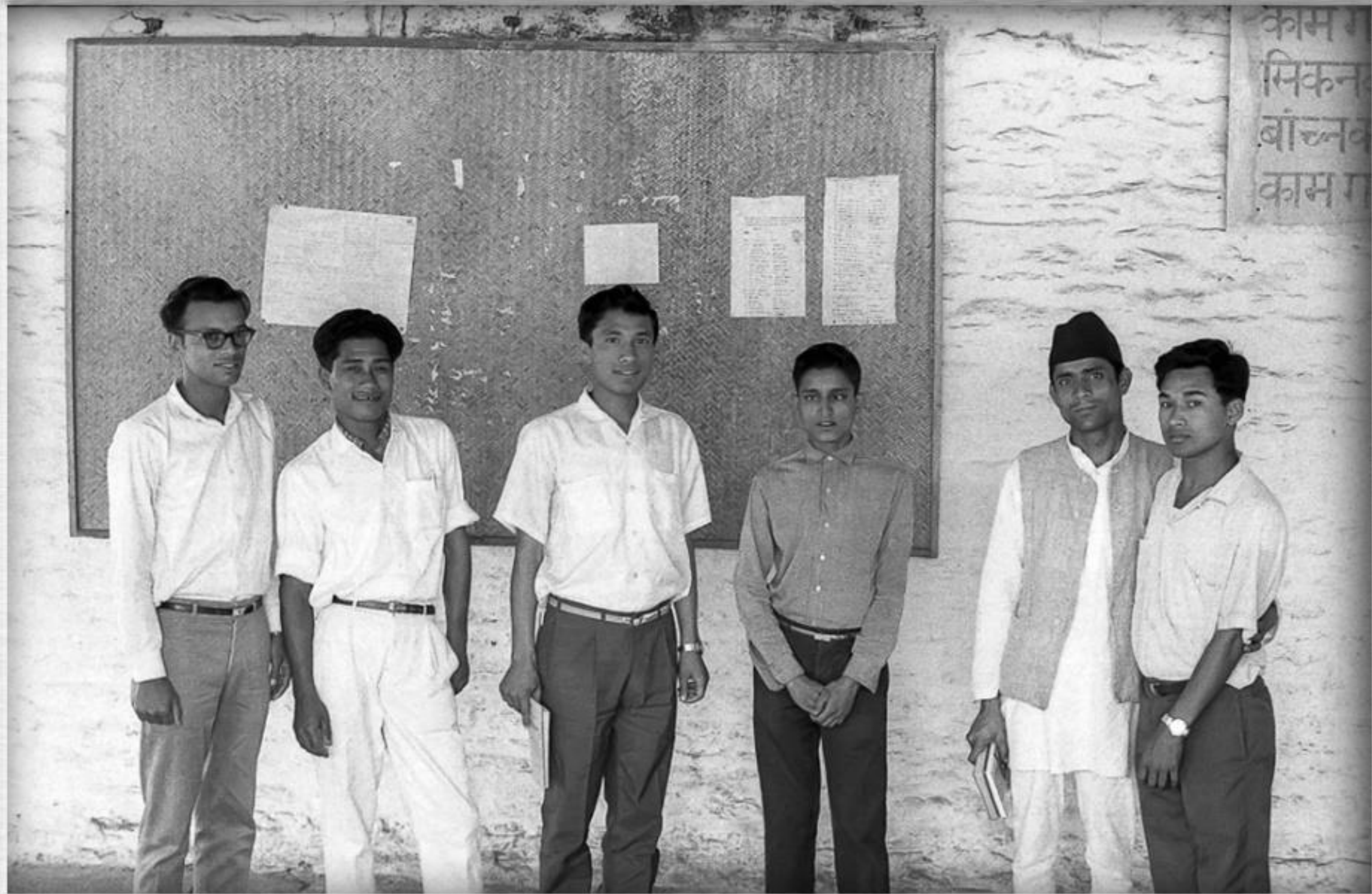
राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयको प्रवेश मार्ग, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



महेन्द्र गुफा घुमाउन लगिएका राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका छात्राहरू, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२२

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका शिक्षक तथा कर्मचारीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२१

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयमा भइरहेको खेलकूद, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२२

Source : Edward Burgess (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राष्ट्रिय बहुउद्देशीय उच्च विद्यालयका छात्रहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०२२



Naudanda, Kaski : View of Kasikot ridge and back toward Pokhara valley. (By: Doug Hall in 1968-10)

Source : Charles Hebert (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पर्खाल वा चौतारोमा आराम गरिरहेका मानिसहरू, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पीस कोर स्वयंसेवककी आमासँगै बालबालिकाहरू, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



फड्के तर्न आमालाई सघाइरहेका पीस कोरका स्वयंसेवक, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



डाँडो उक्लेपछि चियापसलमा आराम गरिरहेकी पीस कोर स्वयंसेवककी आमा, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नौडाँडाबाट देखिएका माछापुच्छ्रे र अन्नपूर्ण हिमाल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



डाँडो उक्लँदा बाटामा पर्ने एक चौतारो, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



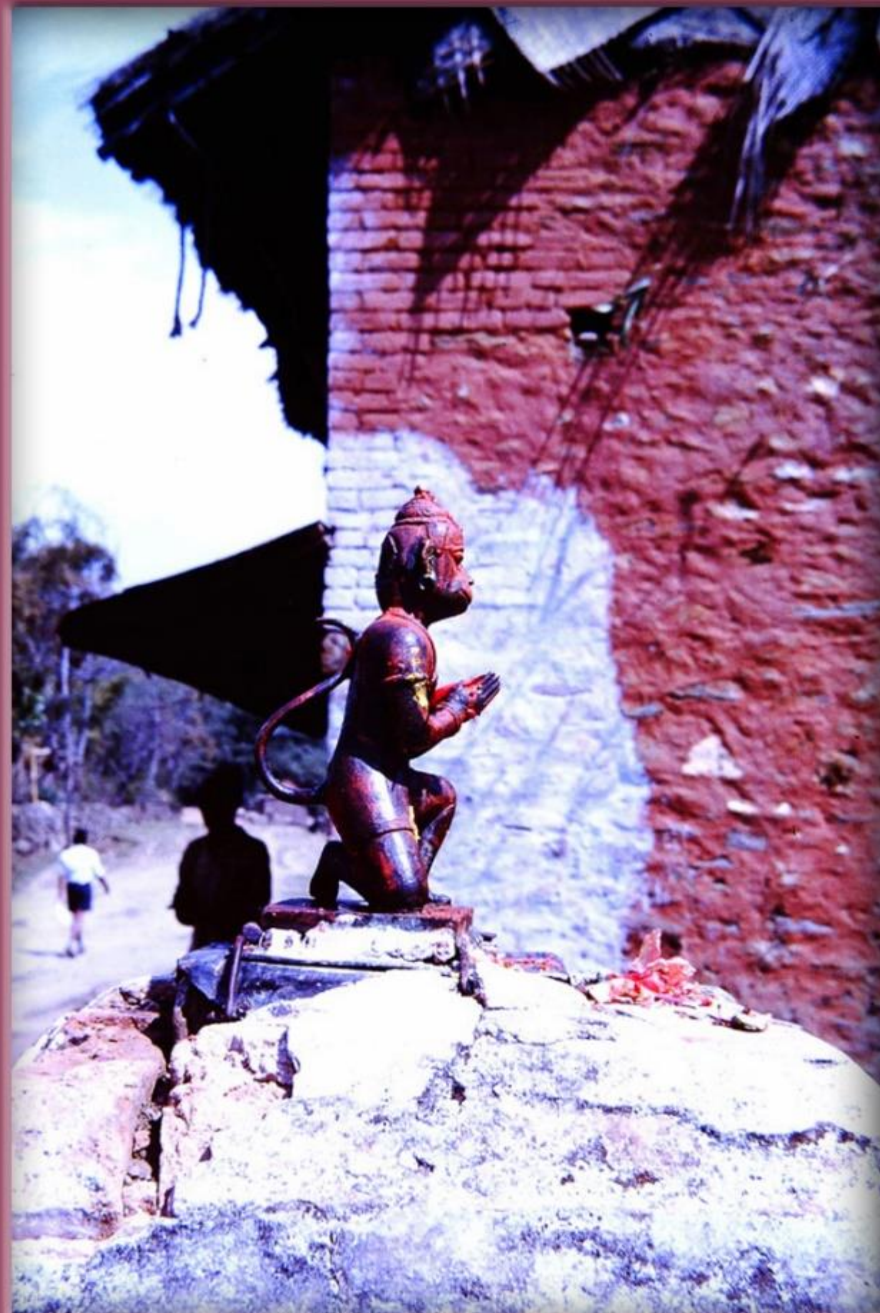
डाँडो उक्लँदा बाटामा पर्ने चौतारो, नौडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नयाँ बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हनुमानको मूर्ति, नयाँबजार भन्दा माथि, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- “नेपाल...” नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



पमदुर, एक गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, नेपाल (वि.सं.२०२५)

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मोदी खोला माथि डोरी र बाँसको पुल, पर्चे, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Rich Pfau (A PCV)



पातले छाँगो, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



निर्माणाधीन जिल्ला प्रहरी आवासीय मा.वि.को भवन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



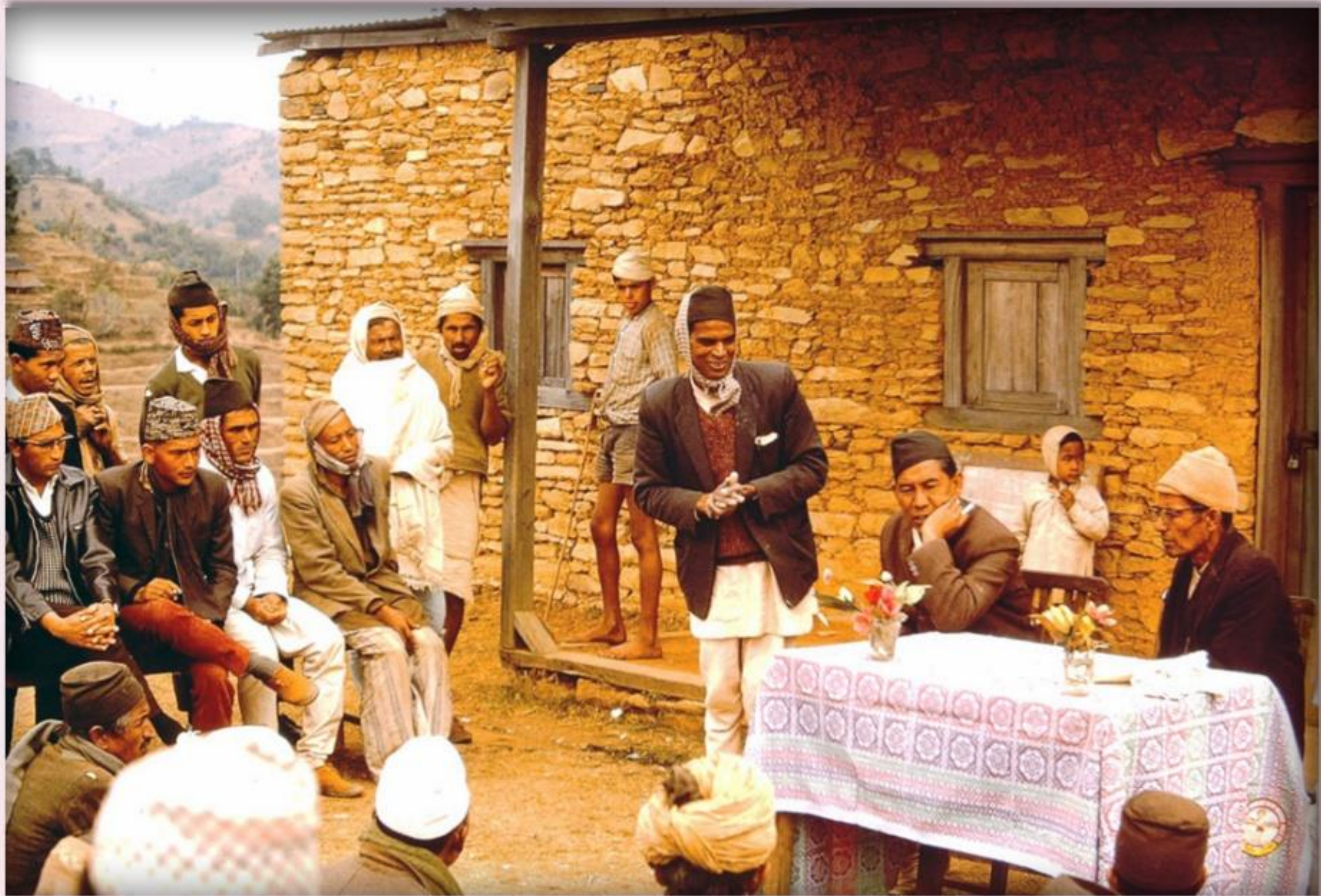
जिल्ला प्रहरी आवाशीय मा.वि.को पुरानो भवनको प्राङ्गणमा समूह समूहमा चौरमै भइरहेको पढाई, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



जिल्ला प्रहरी मा.वि.को कक्षा ५ को खुल्लास्थानको पढाइ, पोखरा, कास्की (तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ मा३ १०)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पञ्चायतकालीन तालिम, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पञ्चायतकालीन तालिम, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



तिब्बतीयन शरणार्थी बालबालिका खाना खाँदै, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण कलेजको मुख्य भवन, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९



पृथ्वी नारायण कलेज, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण कलेजको मुख्य भवन, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण कलेजको मुख्य भवन, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिच्चिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण कलेजका पीसीभी स्वयंसेवकहरू सहित, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नादीपुर पाटनबाट देखिएको पृथ्वी नारायण कलेज, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



नादीपुर पाटनबाट देखिएको पृथ्वी नारायण कलेज, भीमकाली पाटन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९



नादीपुर पाटनबाट देखिएको भीमकली पाटनमा रहेको पृथ्वी नारायण क्याम्पस, पोखरा, कास्की (तस्बिरः डग विंघम, वि.सं.२०१९)

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पीस कोरका स्वयंसेवक एवं वास्तुकलाविद् रोल्फ गोएजको सहयोगमा पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवनको जग खन्न नाप हुँदै, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २३

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको निर्माणाधीन खेलकूद मैदानमा चरिरहेका भैंसीहरू, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पीस कोरका स्वयंसेवक एवं वास्तुकलाविद् रोल्फ गोएज सहयोगमा पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवनको जग खन्न किला ठोक्दै, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २२

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्रबाट शिलान्यास हुन तयार पारिएको पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवनको जगको केही भाग, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २३

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



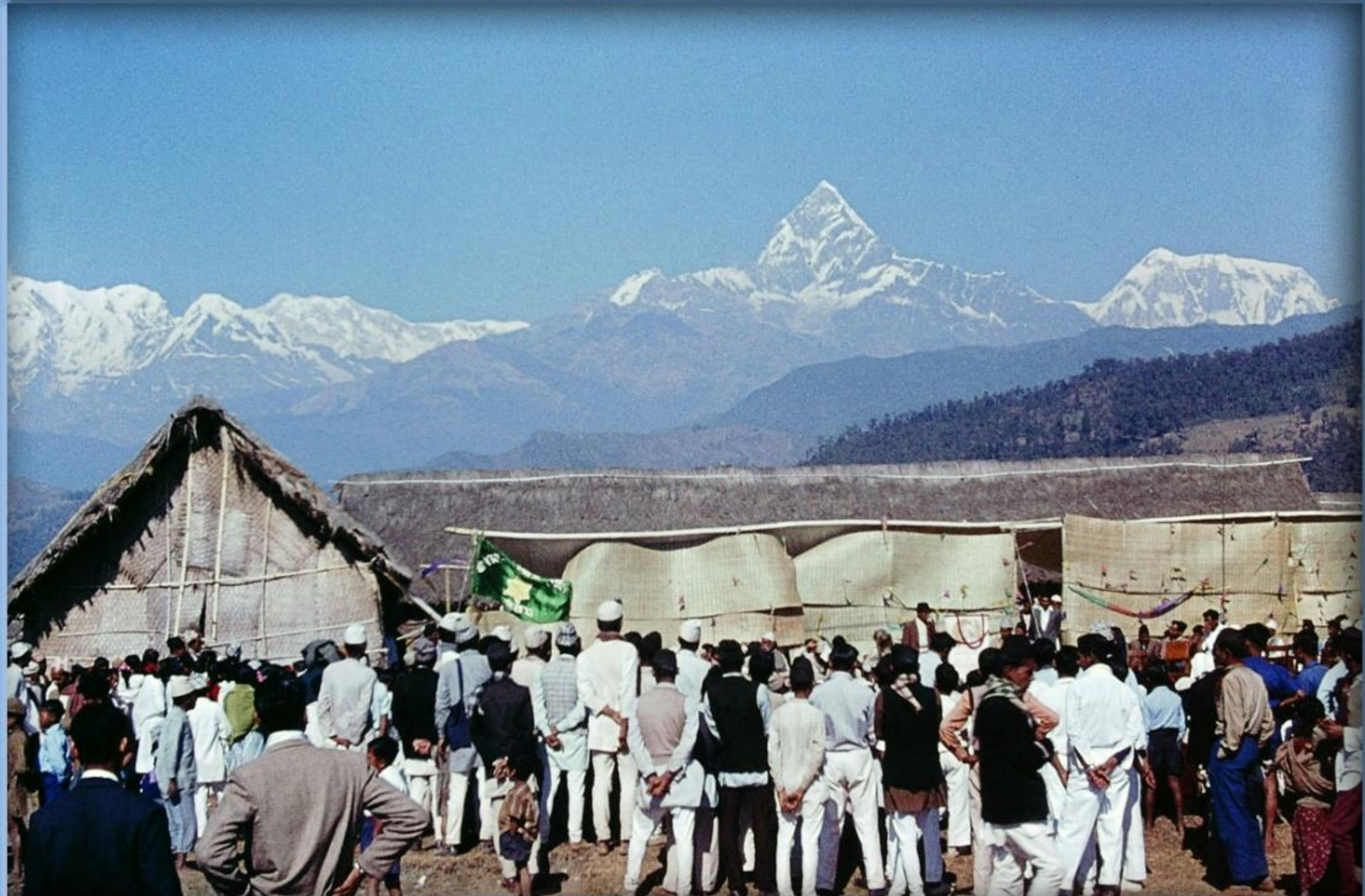
पृथ्वी नारायण क्याम्पस नजिकै हिंडिरहेका पीस कोरका स्वयंसेवक पिटर फार्क्यूहर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवनको जग खनिदै, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २३

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको स्थापना दिवस (जन्मजयन्ती) समारोह, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ पुस २७

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको स्थापना दिवस (जन्मजयन्ती) समारोह, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ पुस २७

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ बन्ने भवनको शिलान्यास-शिलापत्र तयार पार्दै विद्यार्थी एवं कलाकार दुर्गा बराल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरानो भवनको सामुन्ने बन्दै गरेको पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरानो भवनको सामुन्ने बन्दै गरेको पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०



सांस्कृतिक कार्यक्रम, पृथ्वीनारायण कलेज, पोखरा कास्की (तस्बिर : डग बिंघम, वि.सं.२०२०)

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पृथ्वी नारायण कलेजमा कलेजको जन्मजयन्तीका अवसरमा भइरहेको एक सांस्कृतिक कार्यक्रम, पोखरा, कास्की (तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं. २०१९ पुस २९)

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पृथ्वी नारायण क्याम्पसका प्राध्यापकहरुसँग पि.सि.भी.हरु, पोखरा, कास्की (तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं. २०१९ पुस)

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



निर्माण सम्पन्न पृथ्वी नारायण क्याम्पसको नयाँ भवन, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Rich Pfau (A PCV), Colector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको रसायन शास्त्र प्रयोगशालामा केही विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Colector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको शिक्षाशास्त्र विभागका प्राध्यापकहरुको छात्रावास, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Rich Pfau (A PCV), Colector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वी नारायण क्याम्पसको रसायन शास्त्र प्रयोगशालामा प्राध्यापक र विद्यार्थी बीच भइरहेको छलफल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Colector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञानका उपकरणहरू, पृथ्वी नारायण क्याम्पस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Colector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञानका उपकरणहरू, पृथ्वी नारायण क्याम्पस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञानका साधनहरू, शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



छात्रावास, शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञान संकायको एक कक्षा, पोखरा क्याम्पस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञान अध्ययन संस्थानको बायोलोजी प्रयोगशाला, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

विभन्न उपकरण एवं साधनहरू, शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञान अध्ययन संस्थानको जीवविज्ञान प्रयोशाला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञान अध्ययन संस्थानको भौतिकविज्ञान प्रयोशाला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



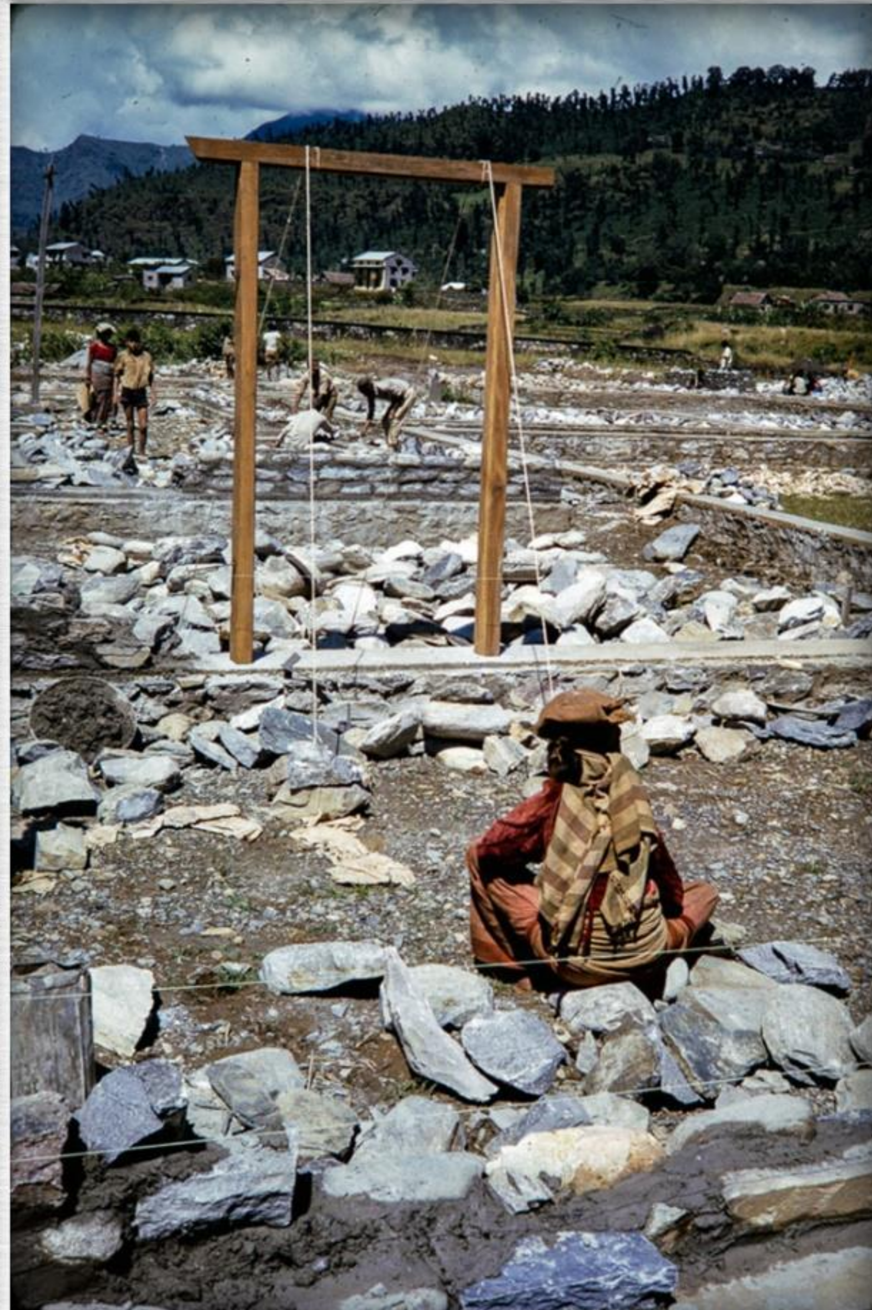
विज्ञान अध्ययन संस्थानको भौतिकविज्ञान प्रयोशाला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पृथ्वीनारायण क्याम्पस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानको छात्रावास निर्माण गर्रिंदै, , पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विज्ञान अध्ययन संस्थानको रसायनविज्ञान प्रयोशाला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थानमा रहेका विज्ञानका उपकरणहरु, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थानको महिला छात्रावास, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



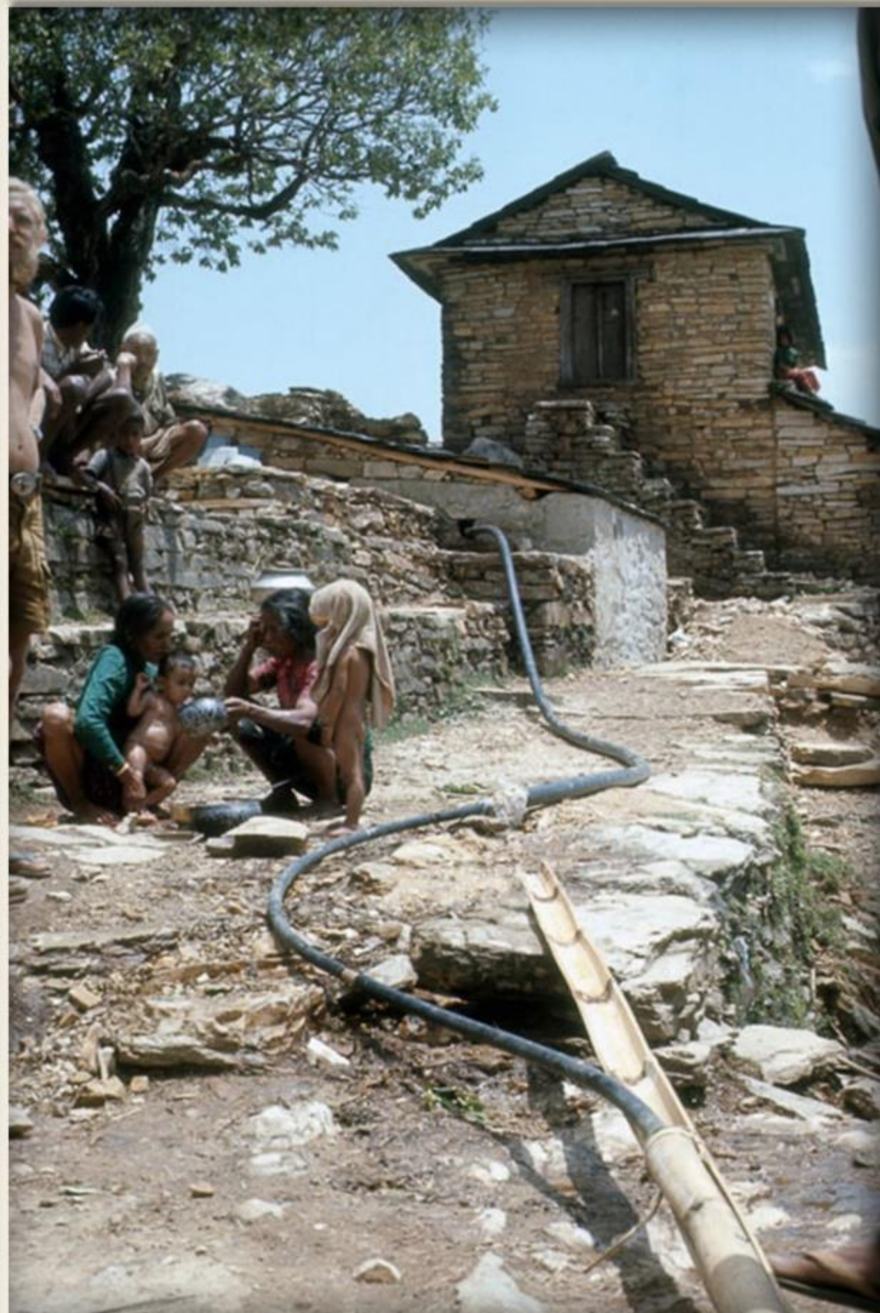
पारिवारीक सम्पत्ति नजिक पर्खालमा बसिरहेकी एक छेत्रिनी तल फेवाताल, पुम्दीभुम्दी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुम्दीभुम्दी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुम्दीभुम्दी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाईवस्तुलाई खुवाउन स्याउला र पराल बोकेर घरतिर गइरहेका बालबालिका, पुरनचौर, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरनचौर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुनरचौर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरनचौर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरनचौर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुरनचौर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

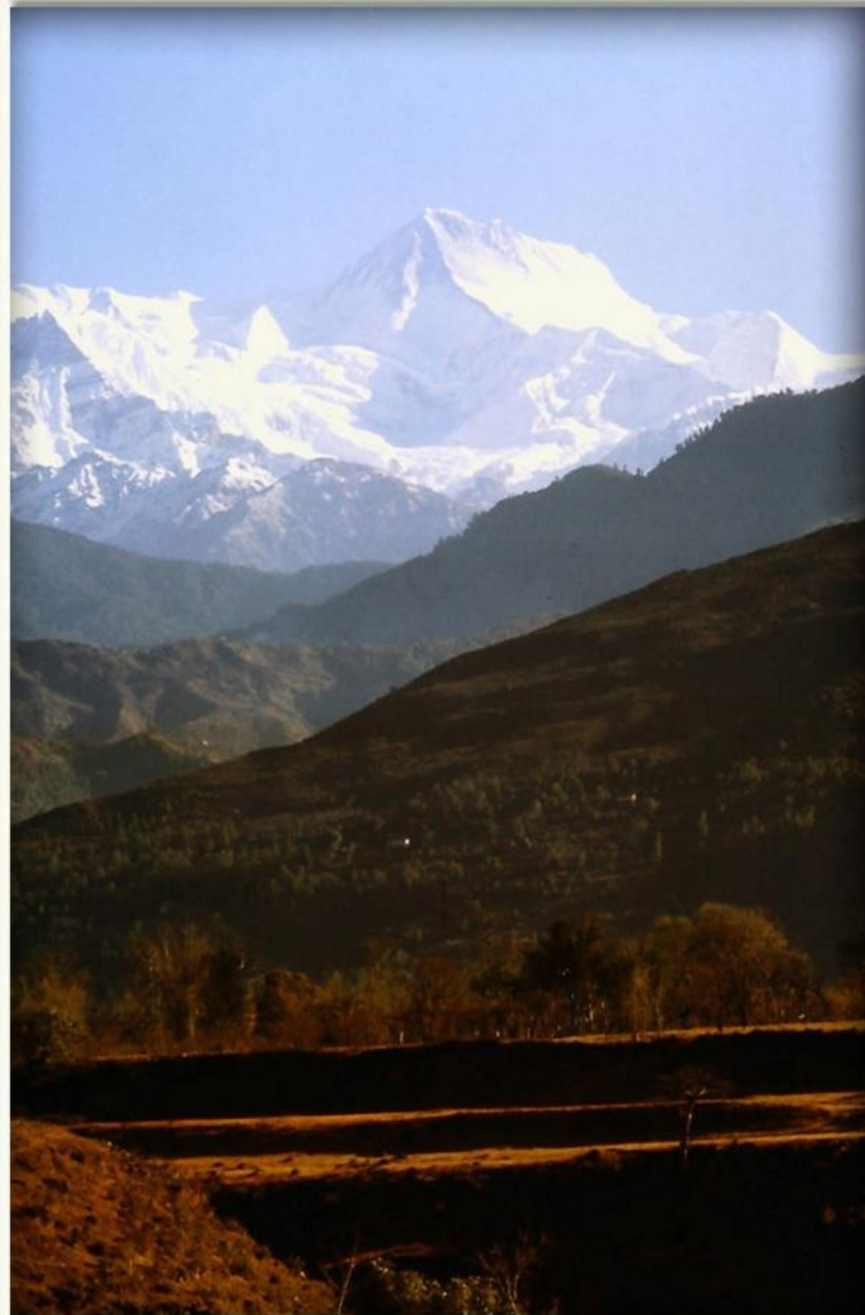


(तस्विर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।



सेती नदी निस्केको थान, रामघाट, पोखरा, कास्की, नेपाल

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रामघाटबाट देखिएको अन्नपूर्ण दोश्रो हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्तिको मेला, रामघाट, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पुलका लागि (?) नोलमा बोकेर काठ ओसारिरहेका पौन्दुर (ढिकुरे पोखरी)का मानिस, सल्यान, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



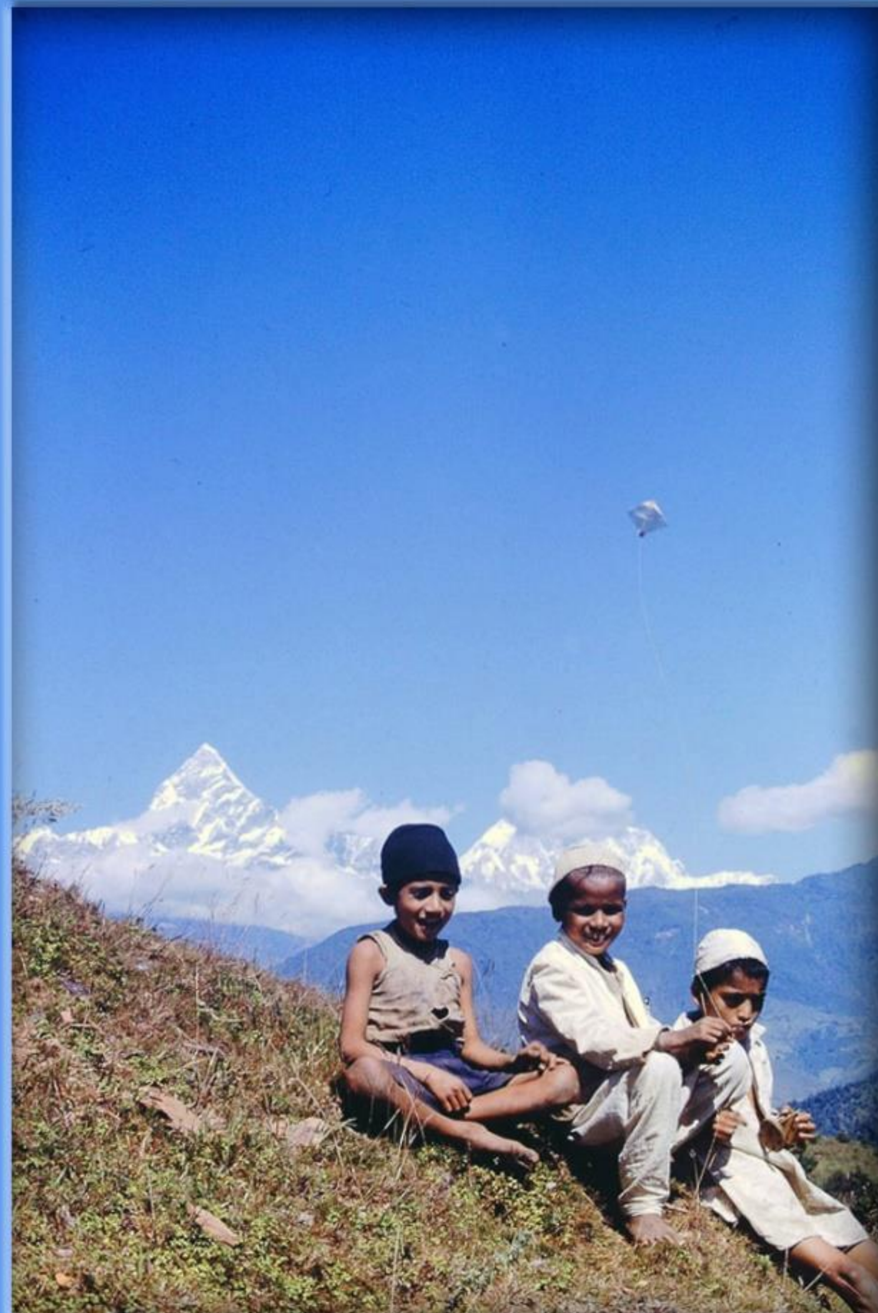
खेतको खलोमा भइरहको दाइँको दृश्य, पर देखिएको डाँडो पर्वतको देउपुरकोट, सल्यान, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सराङकोट जाने बाटोको फेदी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सराङ्कोट जाने बाटोमा चङ्गा उडाइरहेका बालकहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



जन्तमा बाजा बजाइरहेका वाद्यवादकहरू, सराङ्गकोट, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



गुरुङ्ग गाउँ, सराङ्गकोट, कास्की, नेपाल (वि.सं. २०२५)

Source : Stuart Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सेतीगण्डकी, फेवाताल आदिको परिदृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हेम्जा क्षेत्रको परिदृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भालमबाट देखिएको पोखराको परिदृश्य, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा (सेतो दहजस्तो रामघाट),कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



कुहिरोले ढाकेको दक्षिणपश्चिम कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखरा उपत्यकाको एक दृश्य, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखरा उपत्यकाको एक दृश्य, वि.सं.२०३०

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



मध्य नेपालमा पोखराको उत्तर सिक्लिज (घले गाउँ) मा भइरहेको गुरुङ्ग नृत्य, वि.सं.२०२५



A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Siklis, Kaski : Water powered grindstone grist mill (By : Doug Hall in 1975)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

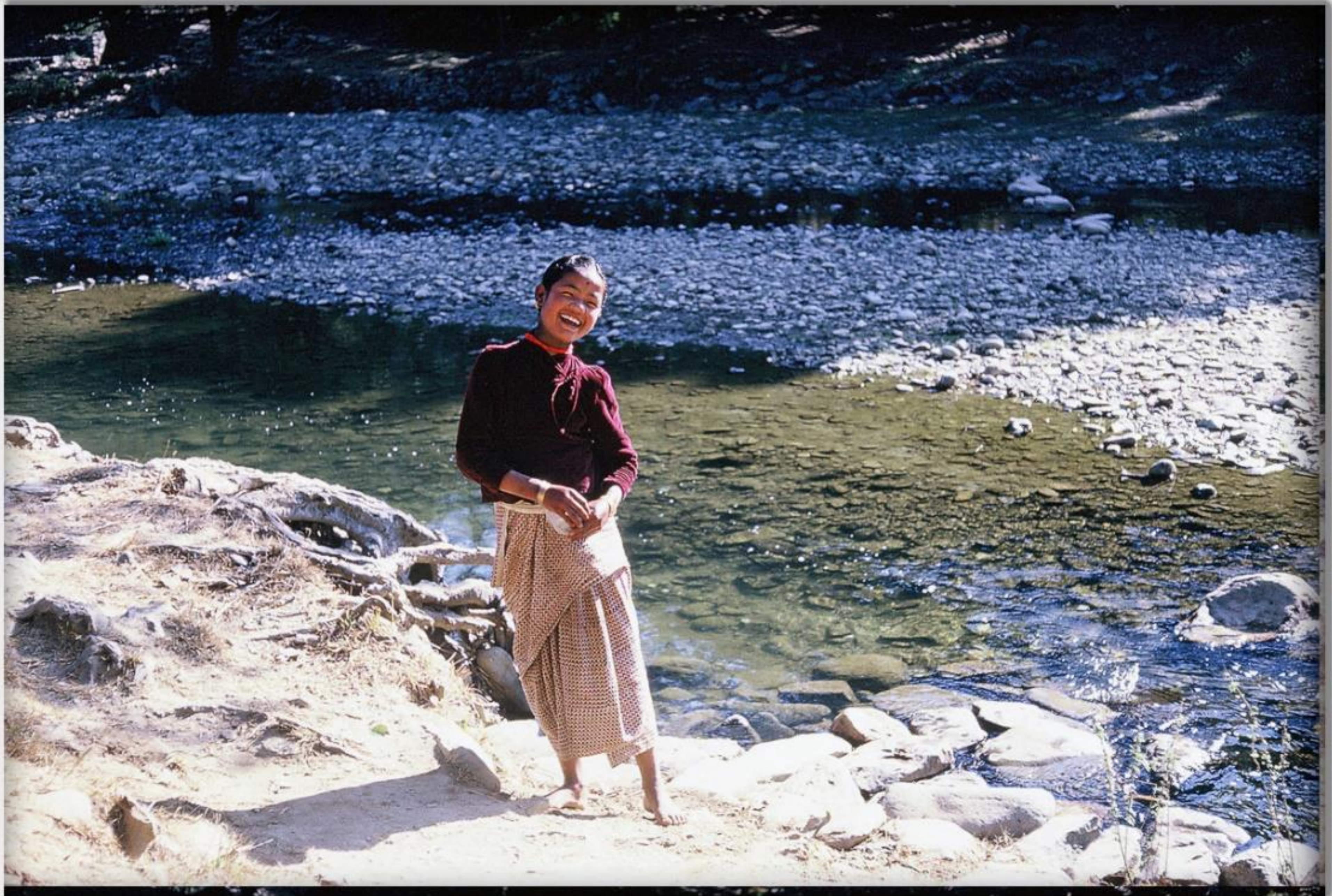


तल्लो बजार नजिकै उत्तरतिर रहेको बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



तल्लो बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



एक होटलकी मालिक्नी थकाल्नी, खल्ती खोला, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



भट्टी मालिक्नी एक थकाल्नी, तन्द्राक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Pete Farquhar (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



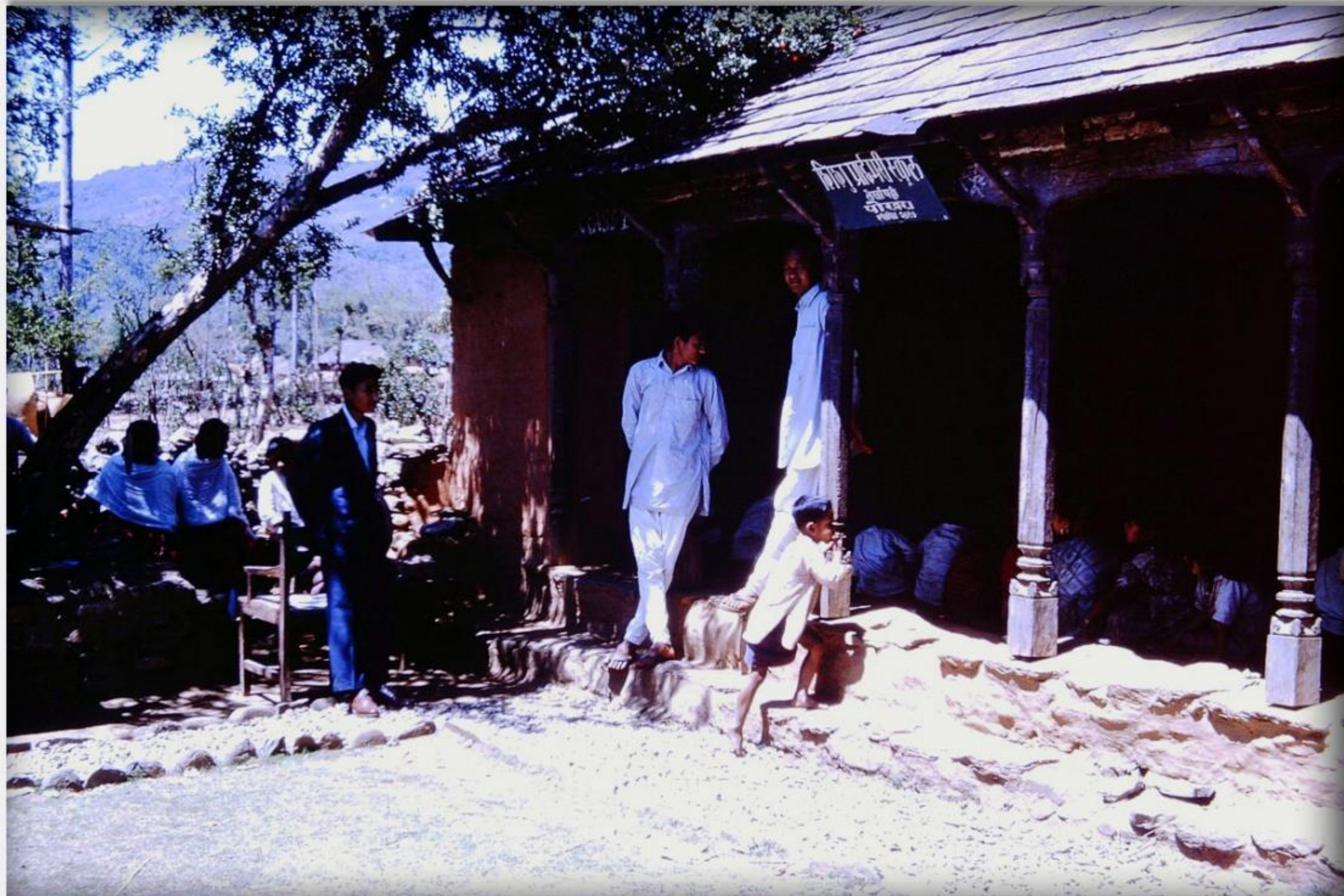
काँसका भाँडा चम्काउँदै एक मानिस, तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्रको जन्मोत्सवमा प्रभातफेरीमा सहभागी शाही नेपाली सेना, तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



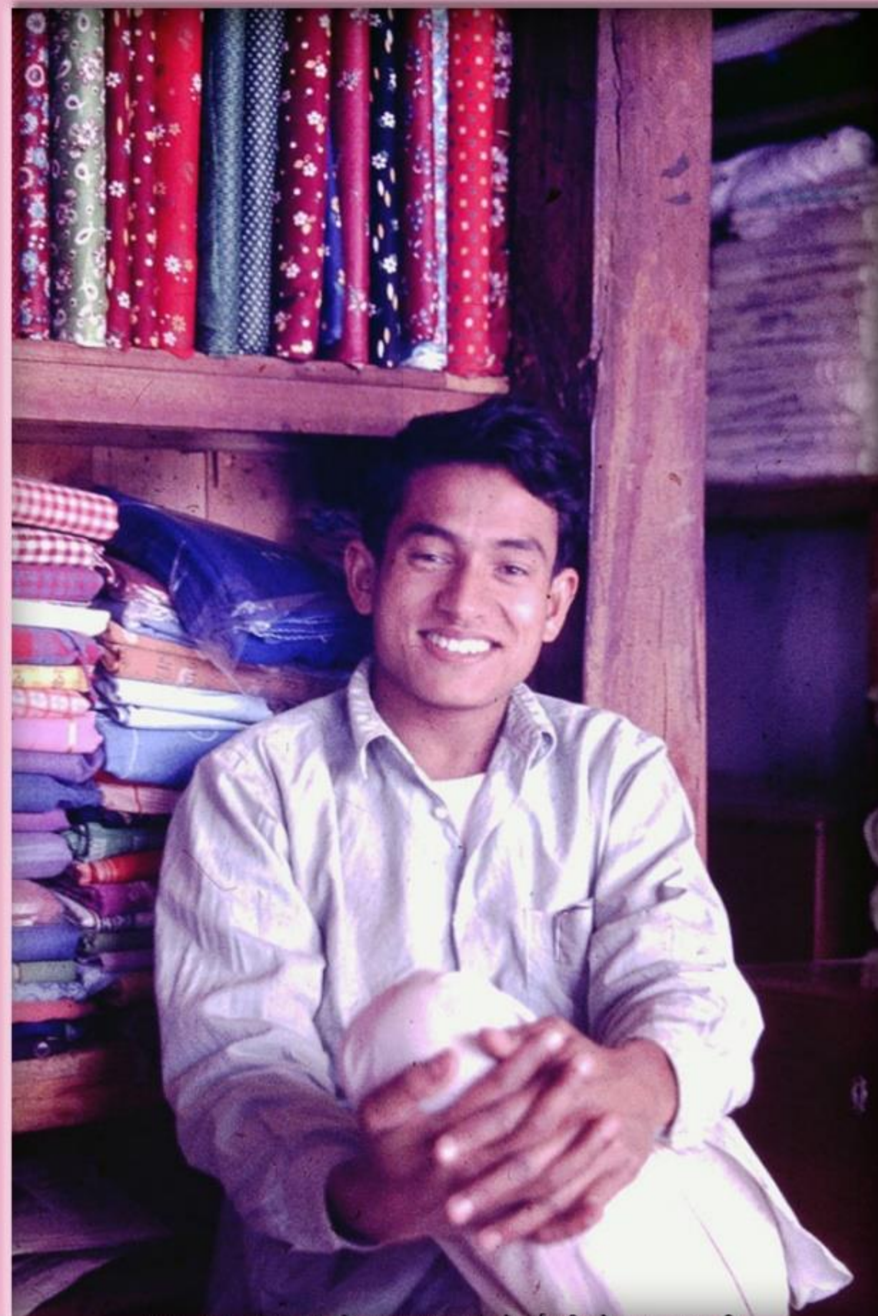
शिशु प्राथमिक विद्यालय, तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिशु प्राथमिक विद्यालयमा पढाइरहेका शिक्षक केशवराज, तेर्सापट्टी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्बिर खिच्ने-डौग बिंघम (एक पी.सी.भी), संकलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



शान्ता रत्न शाक्यको कपडा पसल, तेर्सापट्टी पोखरा, कास्की
(तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं. २०१९ फागुन)

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



घर टाउने कार्य, थुम्कोडाँडा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



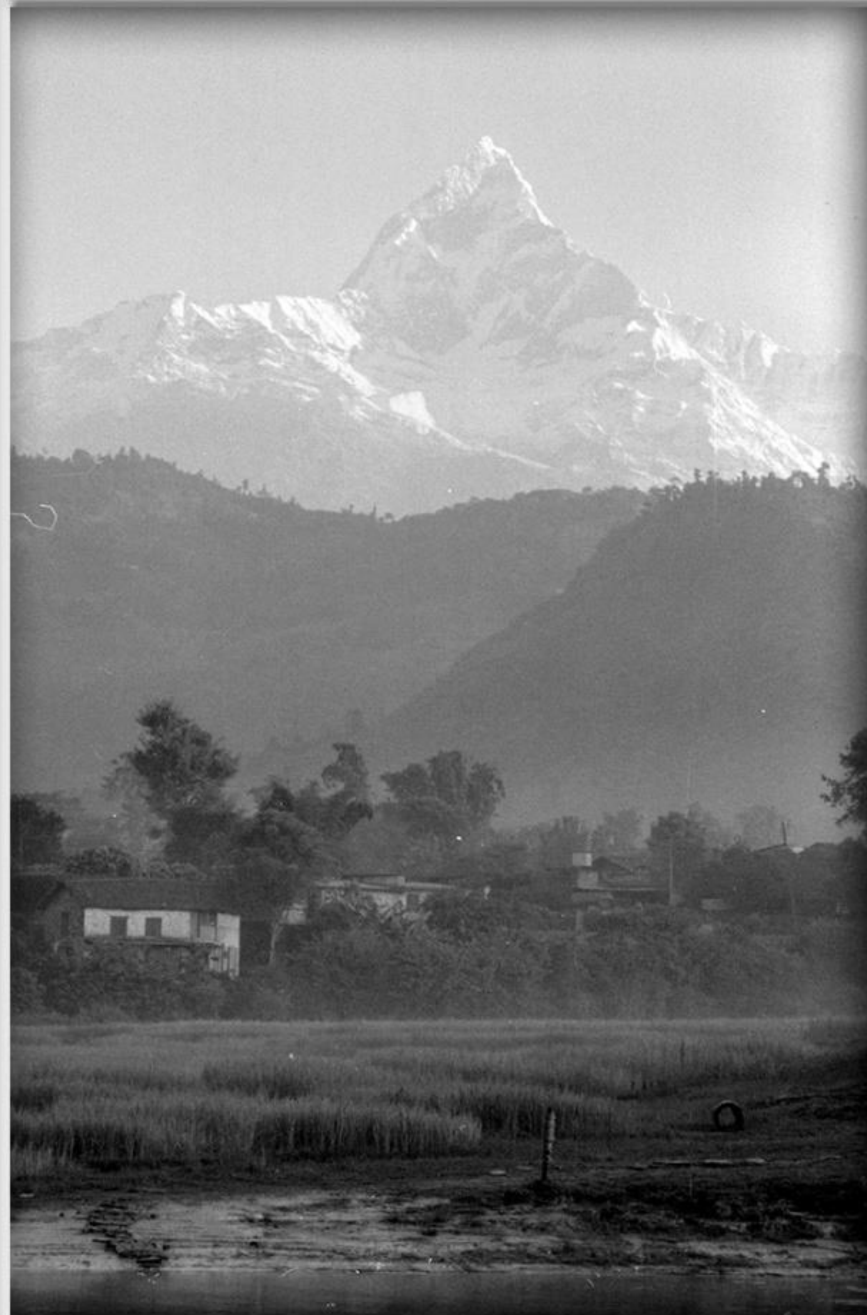
गलबन्दी बुनिरहेकी एक मगर्नी, थुम्की, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



Chorten on a mountain ridge, Gandaki, Nepal, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



फेवाताल र माछापुच्छ्रे हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Source : The Book "PEOP1ES OF NEPAI, HIMALAYA", 1953 AD



रोपाईंको तयारी, पोखरा उपत्यका, वि.सं.२०१०, तस्बिर : टी.योडा

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा



पोखरा नजिक भइरहेको रोपाइँ, तस्बिर-टी.योडा, वि.सं. २०१० असार ७

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा



पोखरा नजिक पूरै लुगा लगाएर रोपाइँ गरिरहेका दुई रोपारहरु, तस्बिर-टी.योडा, वि.सं. २०१० असार ७

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

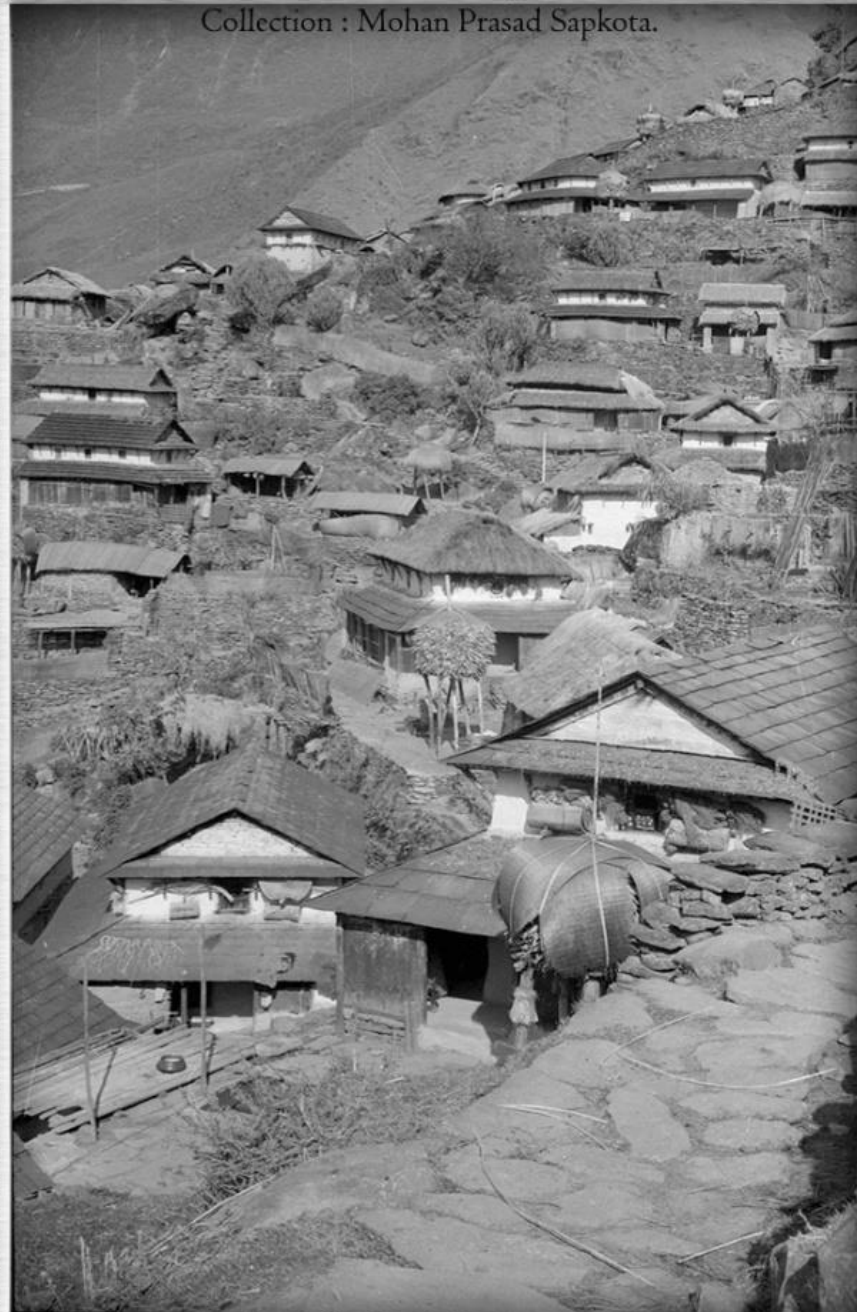


गुरुङ्का घरहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



गुरुङ्ग बस्ती, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४



Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एउटा प्राथमिक विद्यालयका शिक्षक तथा विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखराको दक्षिणतिर रहेको एक घर र त्यस घरमा बस्ने परिवार, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भारी बोकेको एक खच्चड, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



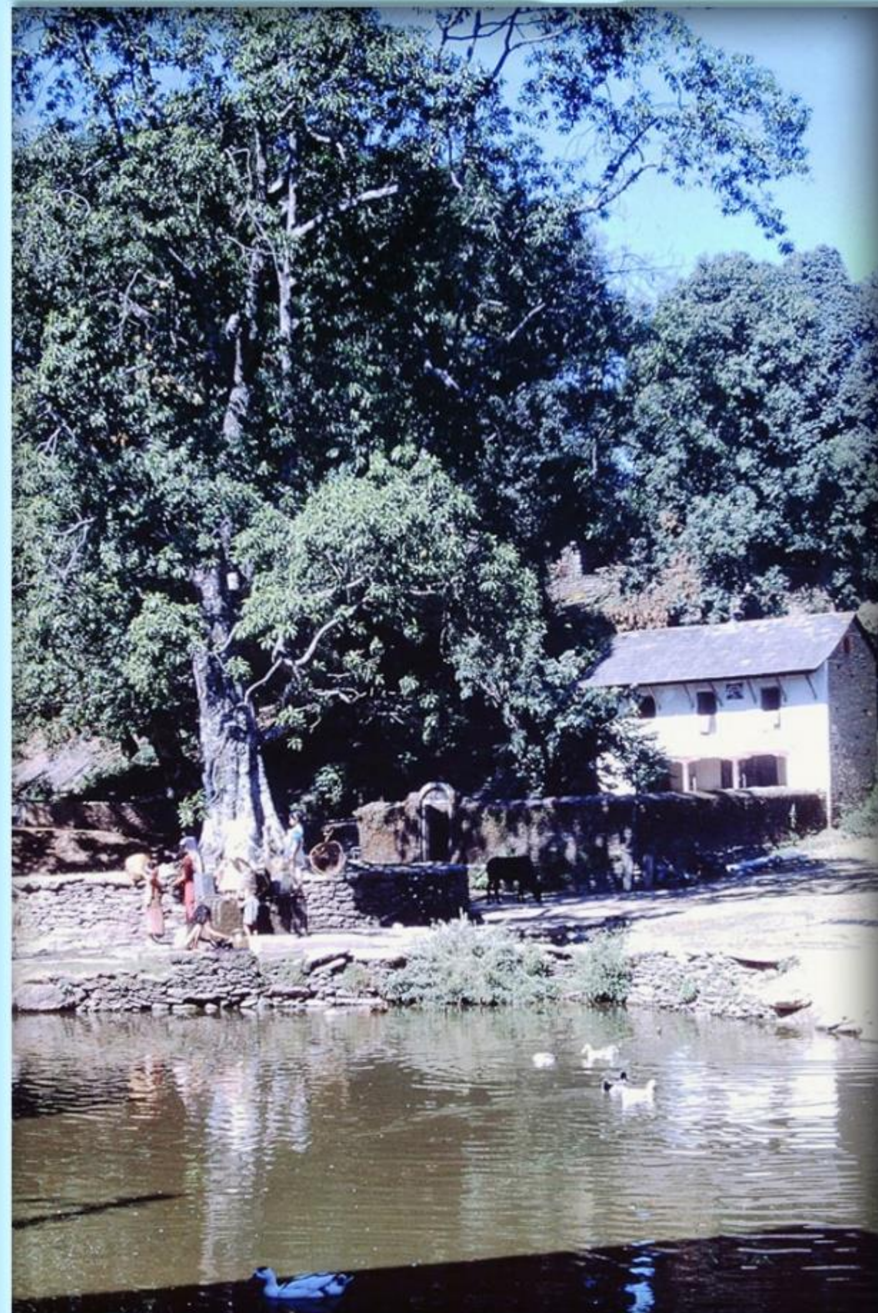
लिङ्गे पिङ, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



लुगा धोइरहेकी महिला तथा बालिका, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक चौतारो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Don Messerschmidt (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हाते आराले काठ चिर्दै सिकर्मीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



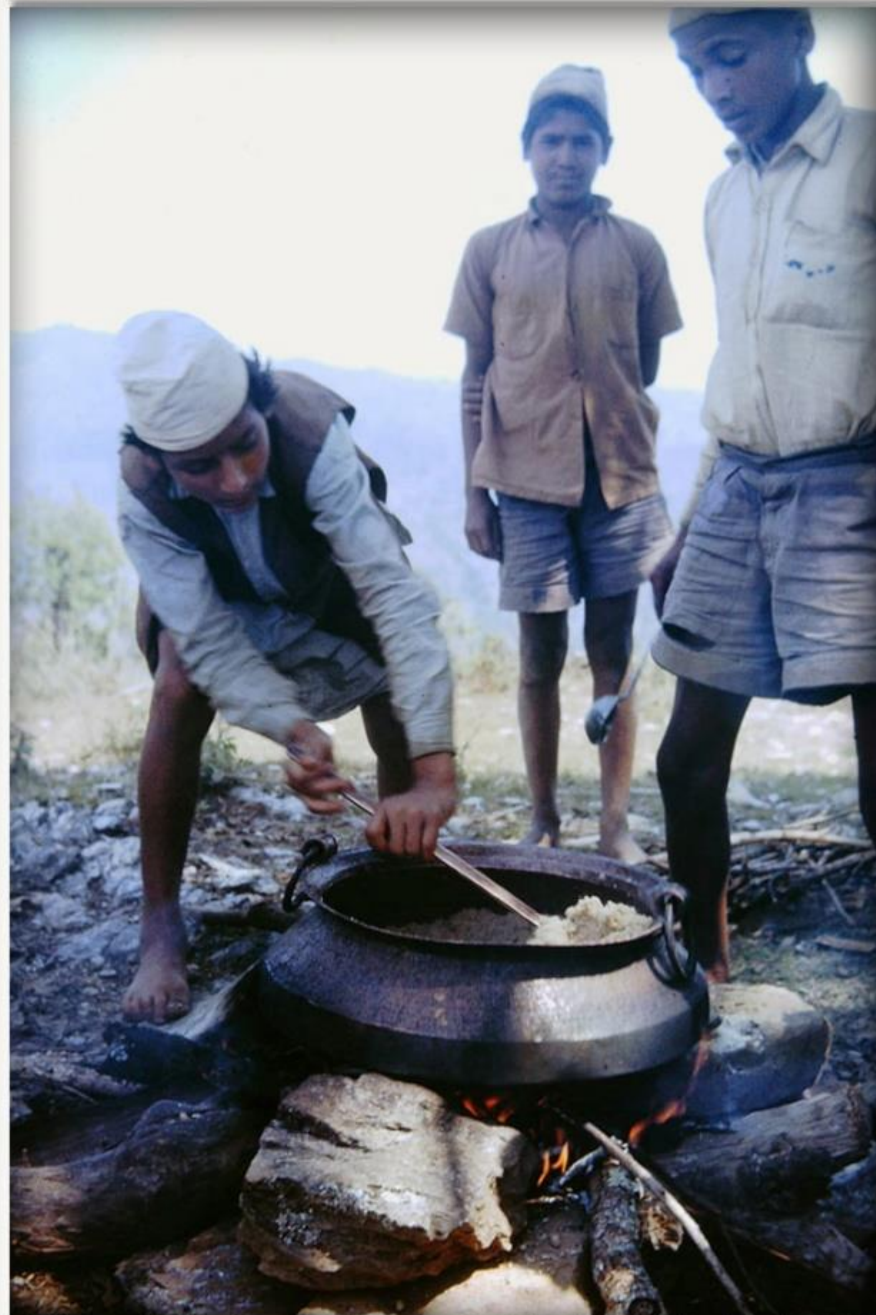
सेती नदी माथिको पुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलभन्दा केही माथि देखिएका भारी बोकेका खच्चडहरूको बथान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



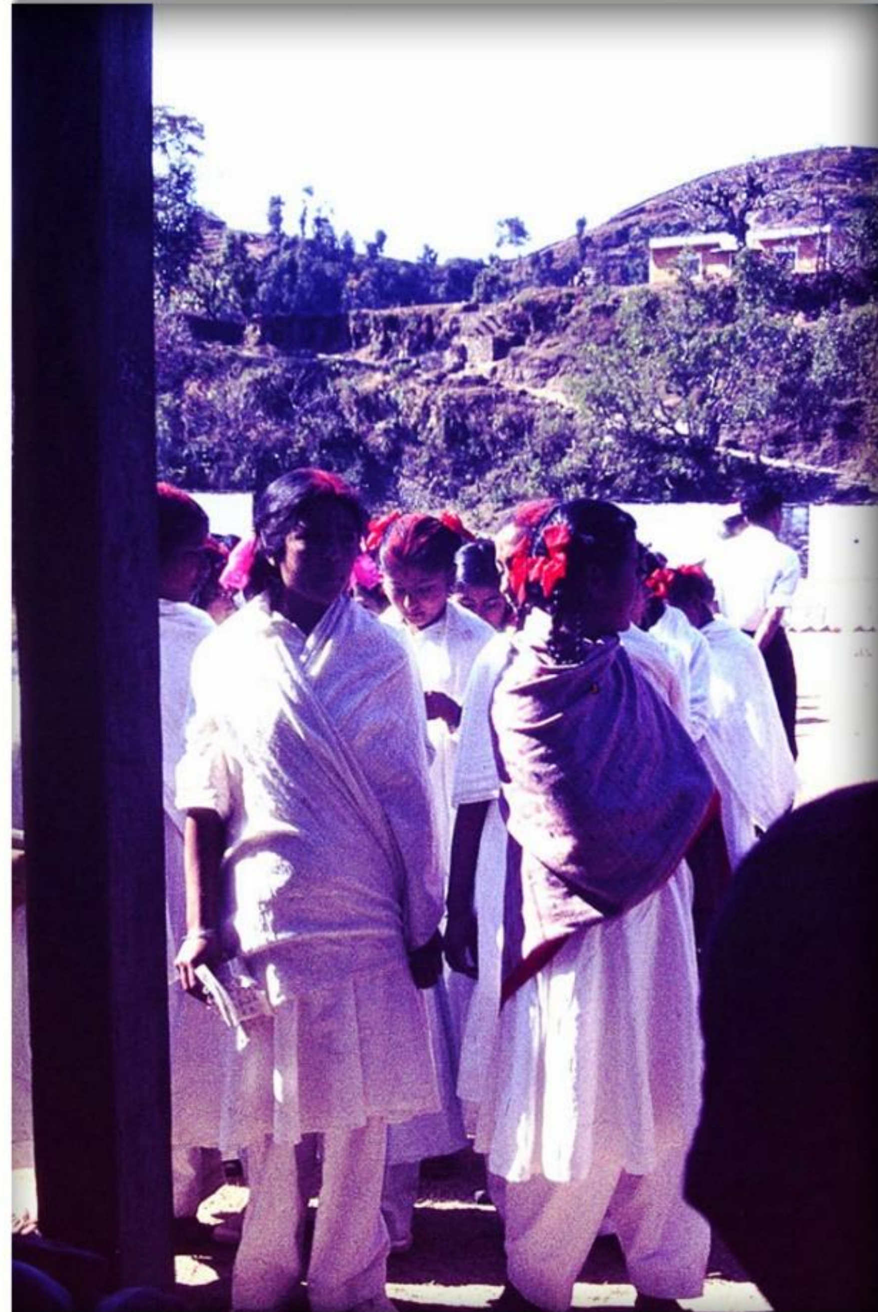
अर्वा विद्यालयको बनभोजमा पुलाउ (?) पकाइरहेका केटाहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



अर्बा विद्यालयको बनभोज कार्यक्रममा खाना खाइरहेका विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



सरस्वती पूजा मनाउँदै छात्राहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक विद्यालय, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



अर्बा विद्यालयको बनभोज कार्यक्रममा रमाइलो गर्दै विद्यार्थीहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



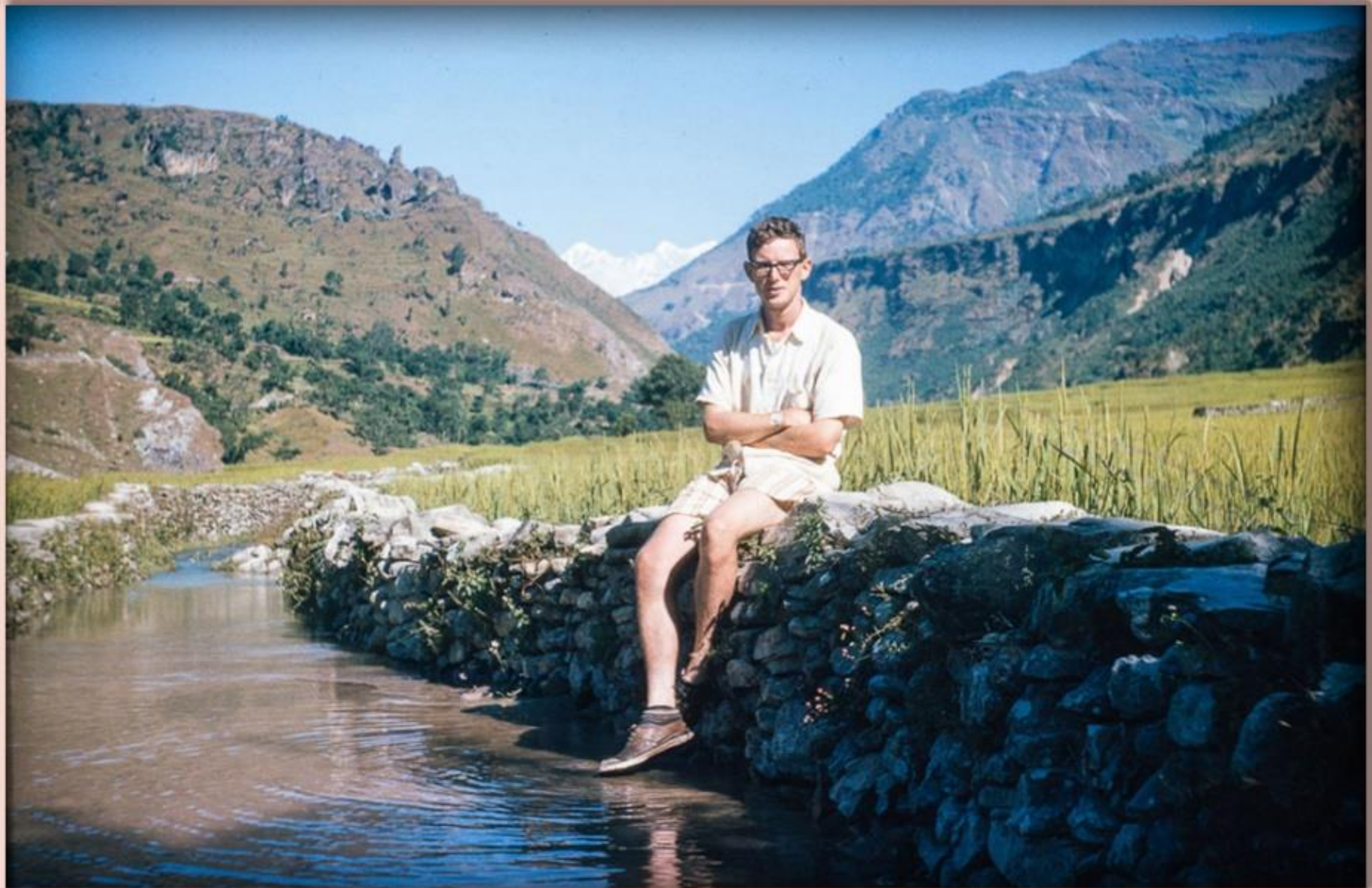
वस्तु-विनिमय प्रणाली, कोदाको पिठोसँग अन्य सामान साटिरहेकी एक महिला, पसले पिठो पाथीमा भर्दै एक-दुई भनेर गनिरहेका छन्, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



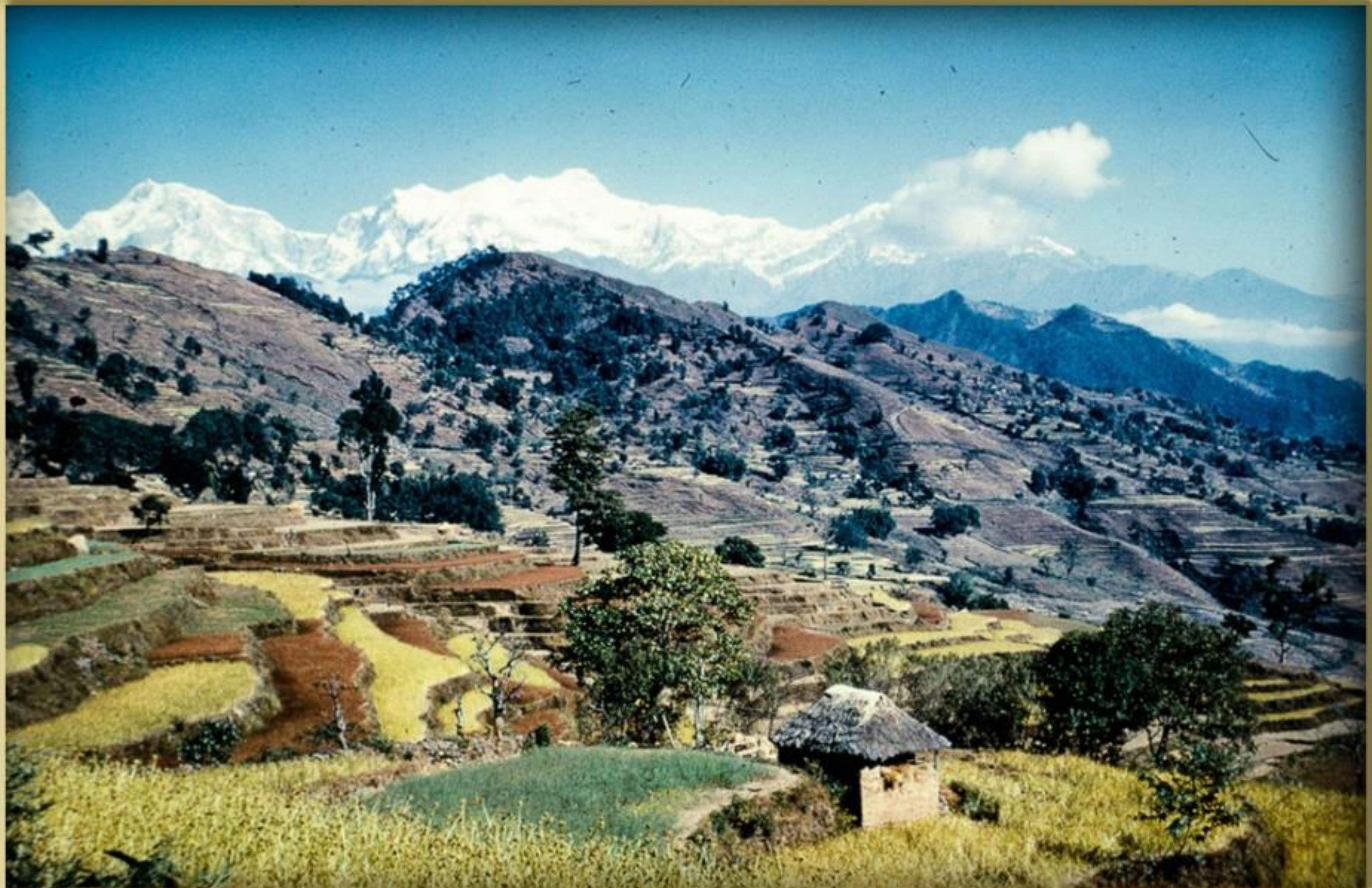
गाई जात्रा, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



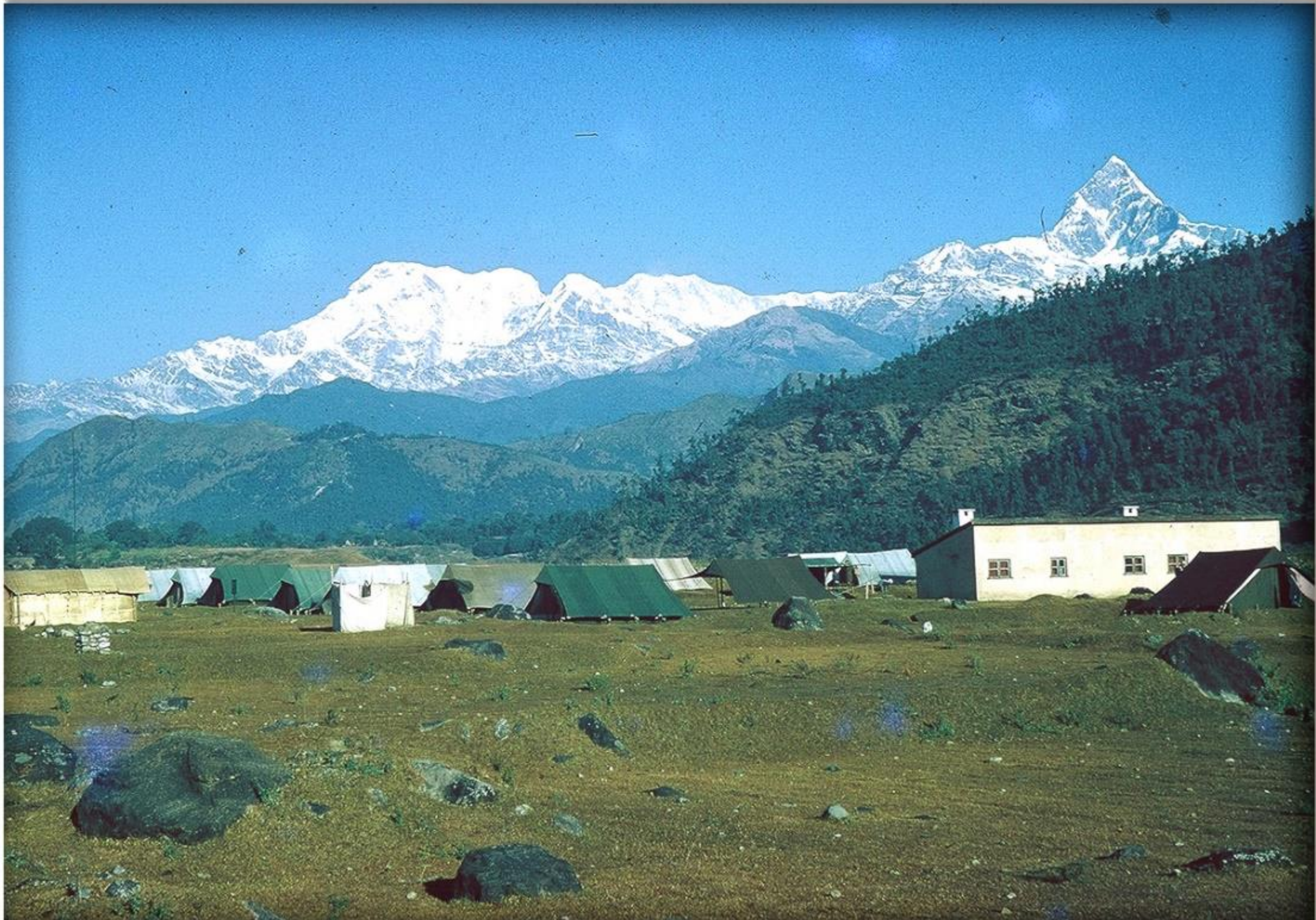
कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Kelvin Kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बेलायती भूतपूर्व गुर्खा सैनिक वा तिनका परिवारलाई निवृत्तिभरण बाँड्न तयार पारिएको अस्थाई शिबिर, पोखराको उत्तर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गाईजात्रा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रोटे पिङ, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



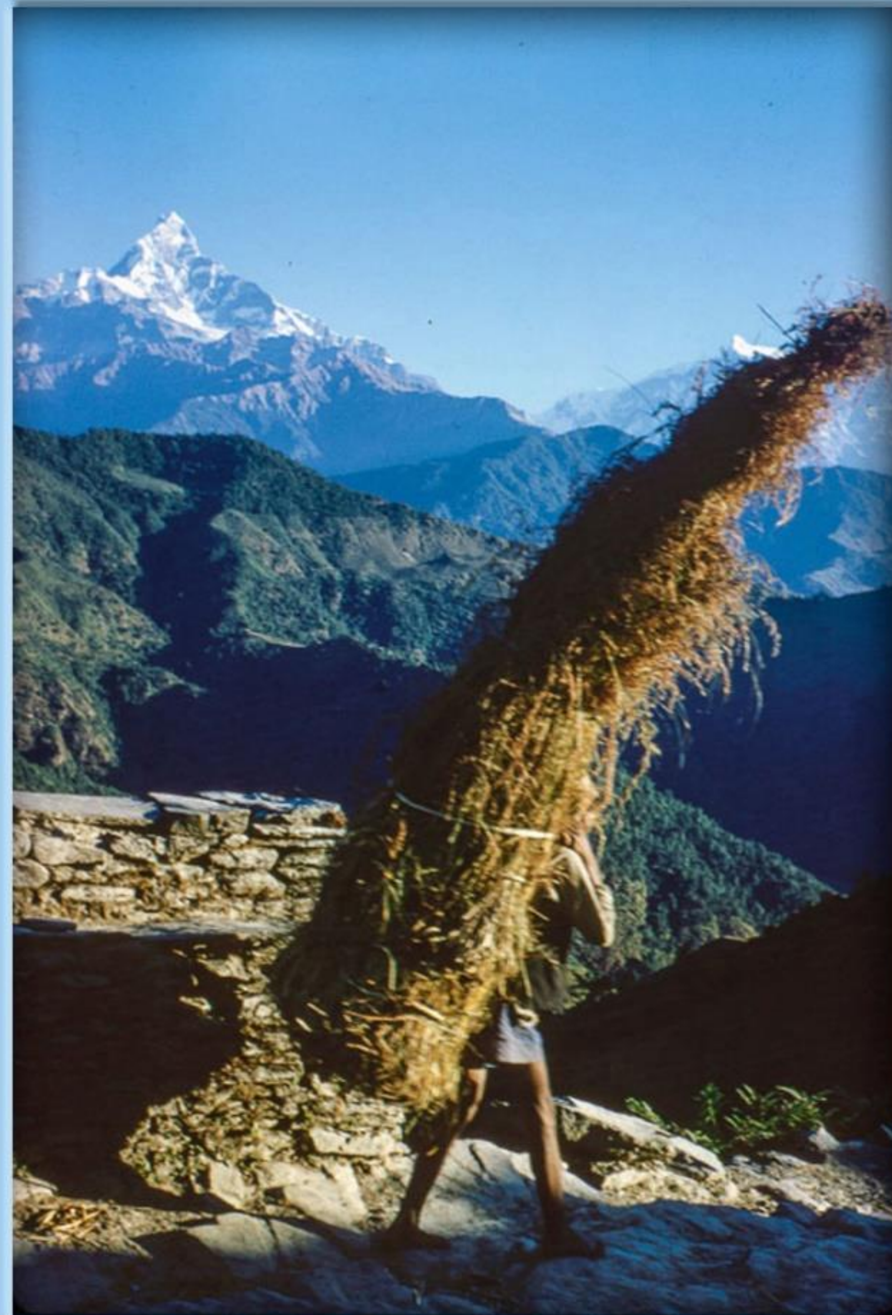
लिङ्गे पिङ, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघे सङ्क्रान्तिको मेला, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : David Carlson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



घर छाउने खर आदि बोकिरहेका मानिस, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : David Carlson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : David Carlson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एउटा तालमा लुगा धुँदै मानिसहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बजारतिर दाउरा बेच्न गइरहेका मानिस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक चिया पसल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Jerry Young (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कोदोको बाला टिपिरहेका महिलाहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा



आँगनमै भइरहेको दाइँ, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२२

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दशैं तिहारका लागि हालिएको एक रोटे पिङ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



दशैं तहारका लागि हालिएको एक रोटे पिङ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्कीको पोखरा (वि.सं.२०२२ साल तिर)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota, Picture by : Rich Pfau



कास्कीको पोखरा (वि.सं.२०२२ साल तिर)

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



अन्नपूर्ण दक्षिण र माछापुछ्रे, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३ मंसिर

Source :Mel Goldman (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



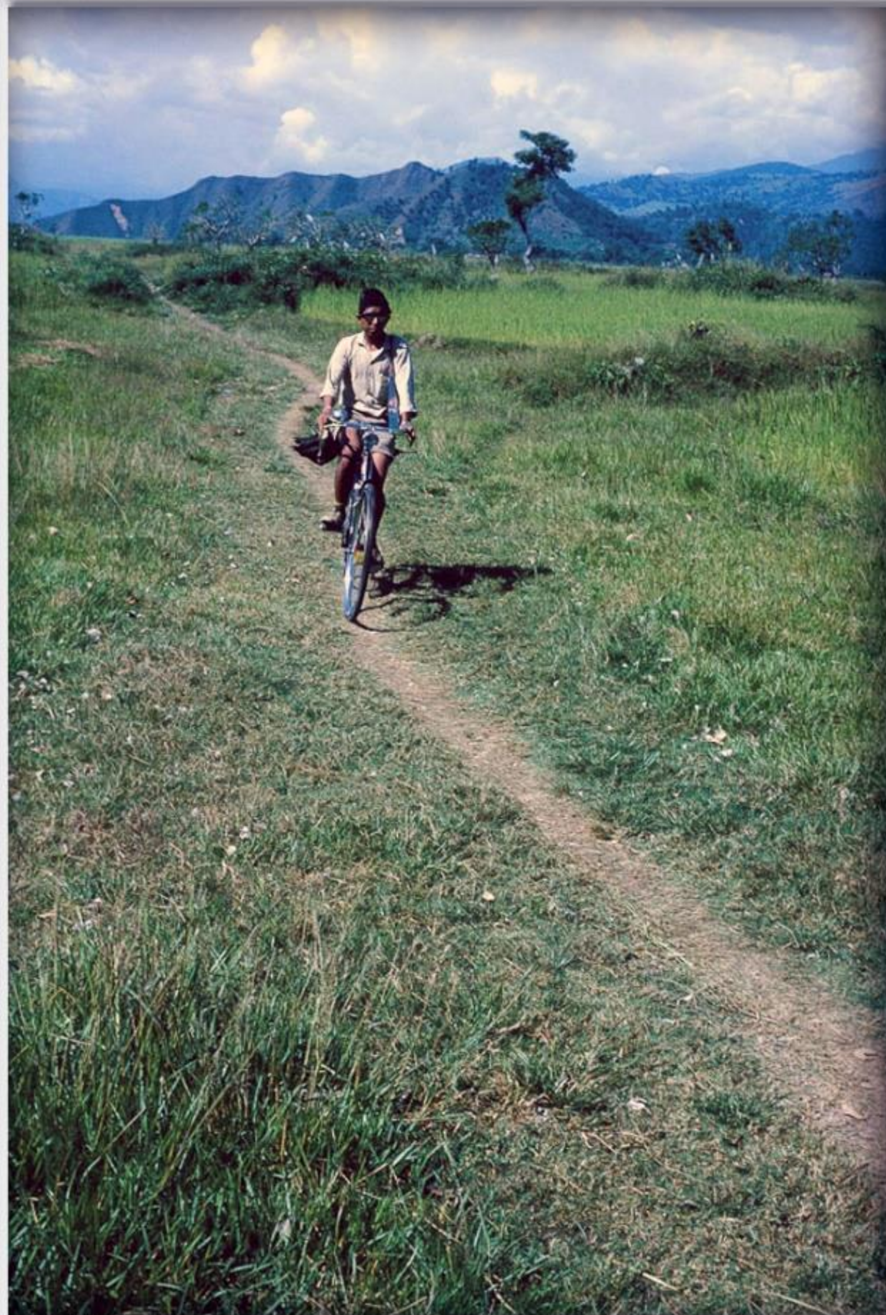
माछामार्न गइरहेका एक मानिस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



काठमाडौं-पोखरा मार्ग, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कमै देखिने दृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



गौरुगाडा, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



शिवरात्रीका दिन देखिएका एक साधु, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



शिवरात्रीका दिन सखर, मसला र चामल हालेर प्रसादकारुपमा चाम्रे तयार गरिँदै, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

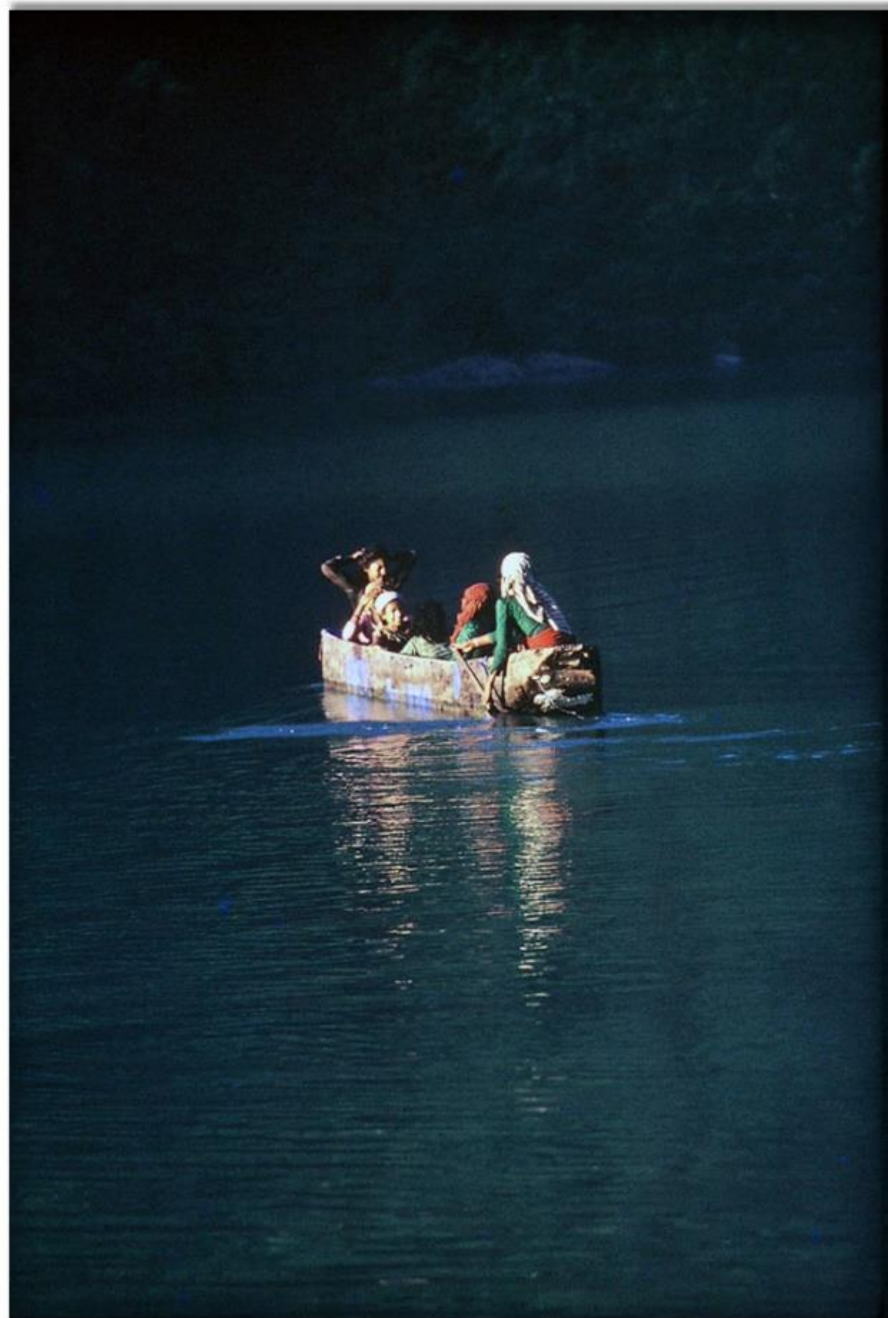


शिवरात्री मेलामा भेला भएका सहभागीहरु, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



नेपालीलाई केही मसला (स्पाइसिज) बेचिरहेका दुई तिब्बतीयन महिलाहरु, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३



फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



पोखरा बजार, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



मुढो एवं दाउरा घरतिर लैजाँदै गाउँले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्विर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



तिब्बती जस्ता देखिने मानिस, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



गाउँलेहरु, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



एक घर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



बाँस (उखु ?) बोकिरहेका एक गाउँले, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्विर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



माछा मार्दै गुरुङ्गसेनीहरु, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा)



गिट्टी कुटिरहेकी एक तिब्बतीयन शरणार्थी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



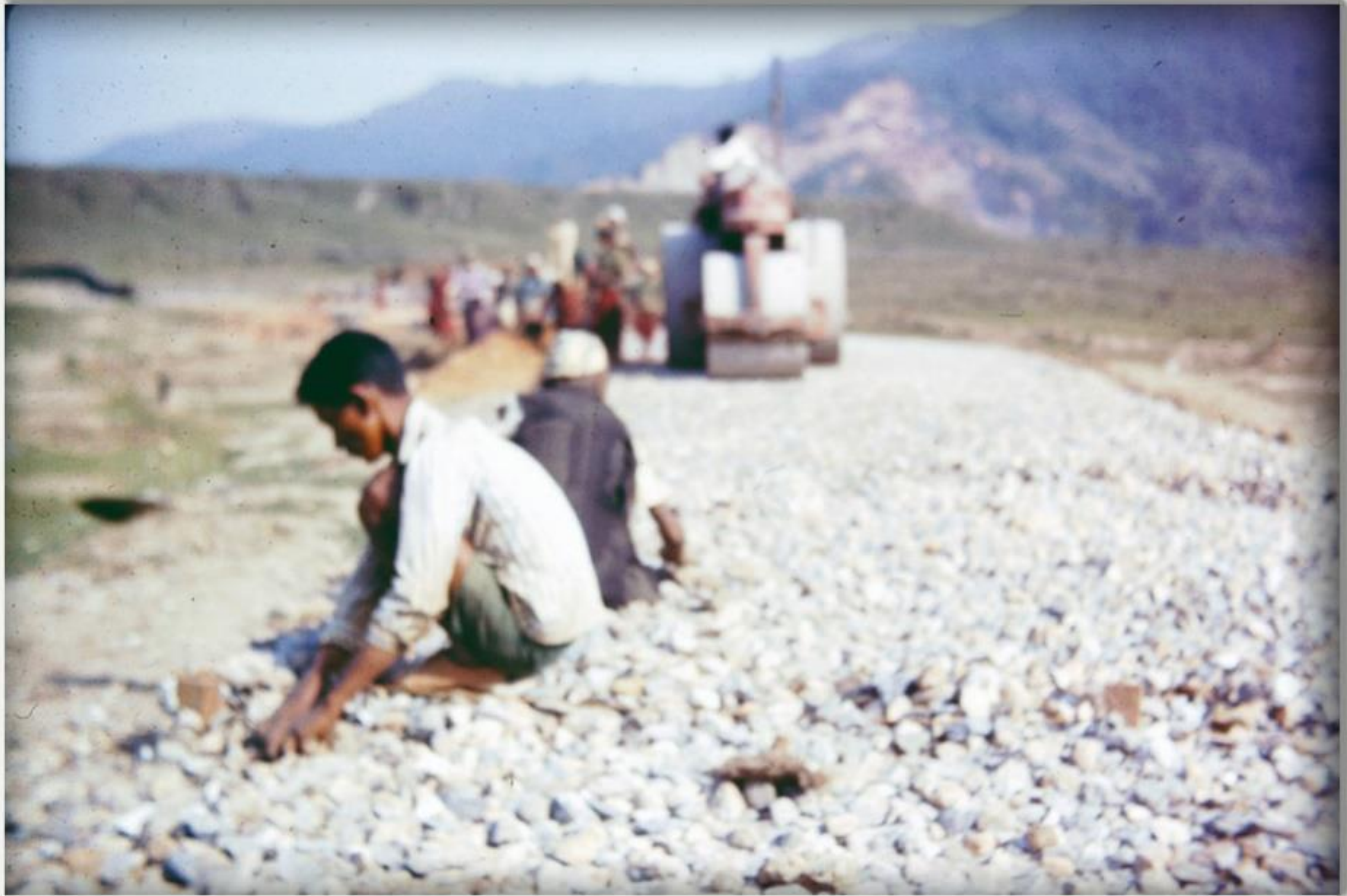
कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पारम्परिक भेषभुषामा गुरुङ्गसेनीहरु, कास्की तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



पृथ्वी राजमार्ग बनाउादै कामदारहरु, पोखरा, कास्की तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



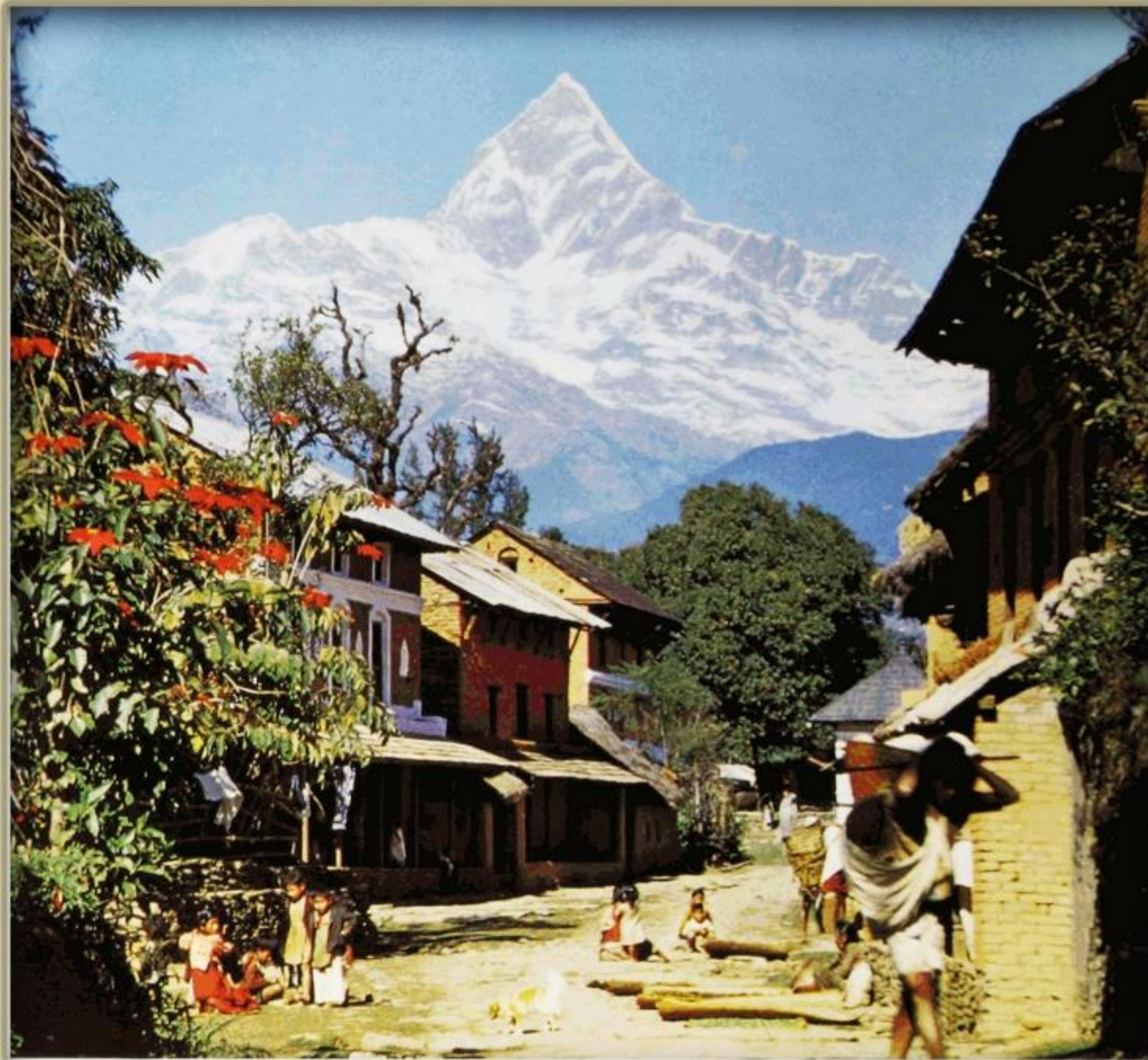
तिब्बतसँगको व्यापारमा ढुवानी गर्ने गधाहरु, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४ कार्तिक

(तस्विर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



एक विद्यार्थी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३-२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



एक नेवार टोल, पोखरा, कास्की, नेपाल (वि.सं. २०२५)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



दक्षिणपश्चिम कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने विदेशी : स्टिभ लार्सन (एक पी.सी.भी.), सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



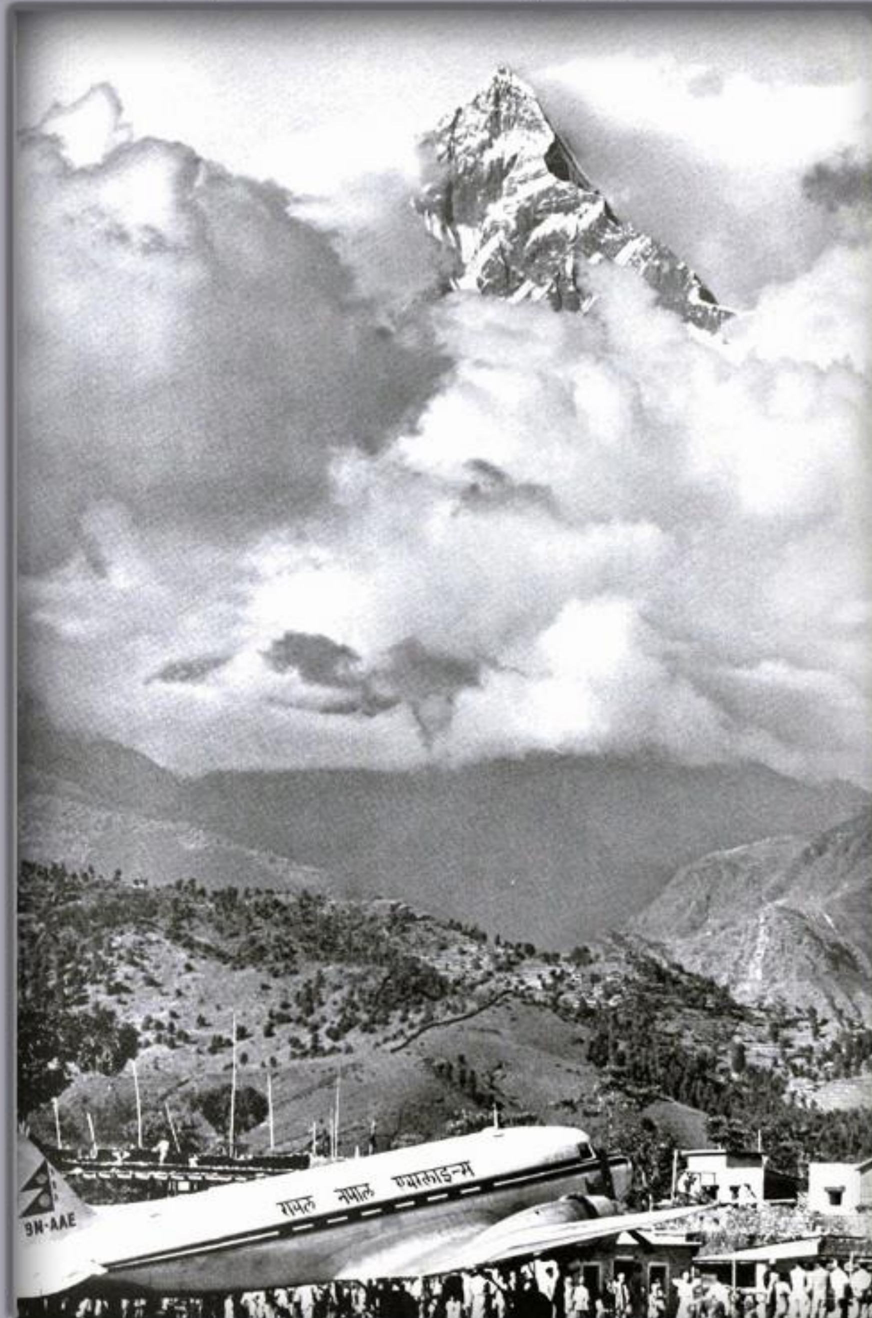
दक्षिणपश्चिम कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



पोखरा-थाकखोला मार्गमा पर्ने एक विश्राम स्थल, वि.सं.२०२५

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- “नेपाल...” नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



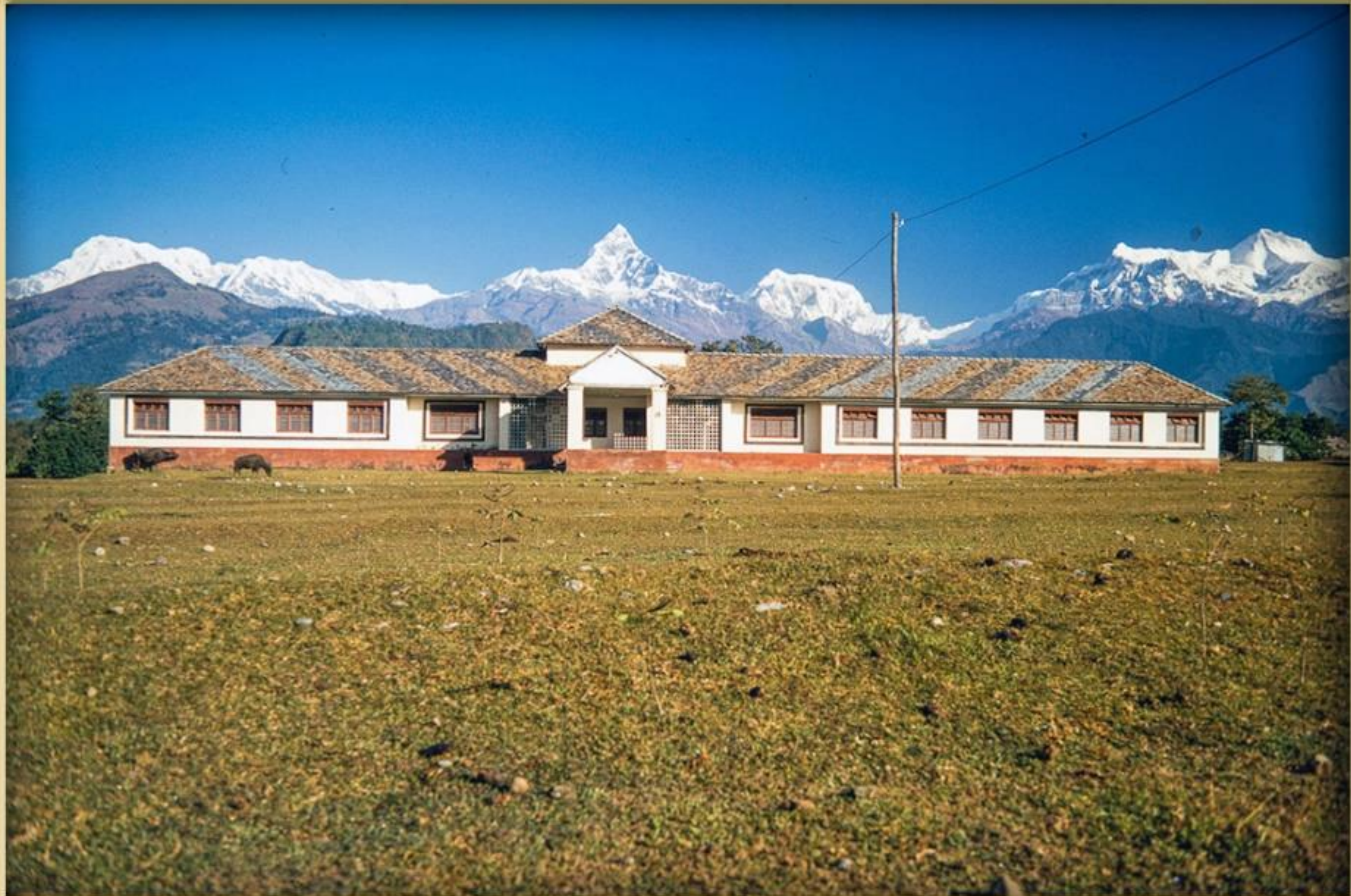
माछापुच्छ्रे हिमाल, नेपाल, (वि.सं. २०२५)

(तस्विर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



पोखरा, कास्की (वि.सं.२०२५ आश्विन)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



माछापुच्छ्रेको टुप्पोसँग मिलाएर बनाइएको एक विद्यालयको छानो, पोखरा, कास्की (वि.सं.२०२५ कार्तिक)

(तस्बिर श्रोत :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



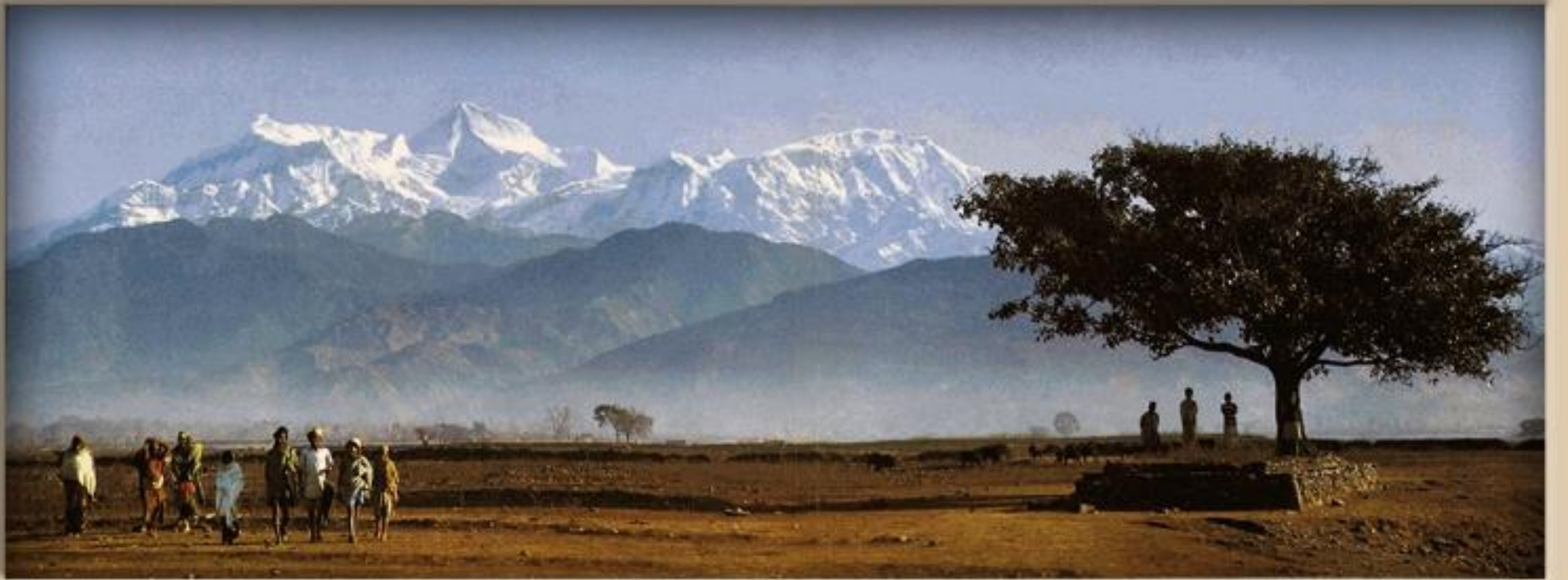
पोखराको एक टोल, कास्की (वि.सं.२०२५ कार्तिक)

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)



पोखराबाट देखिएको अन्नपूर्ण हीमश्रृंखला, वि.सं. २०२५

तस्बिर खिच्ने : टोनी हेगन, श्रोतः उनकै नेपाल नामक पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)



हेर्दा बाँयाबाट क्रमशः अन्नपूर्ण चौथो, अन्नपूर्ण दोश्रो र लमजुङ्ग हिमाल, कास्की (वि.सं.२०२५)

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



ताप्केमा हालिएको केही केलाउँदै एक महिला, थकाली भट्टी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



छाना छाउने काम हुँदै, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



हिँडिरहेका मानिस, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Alan Fairbank (A PCV)



बायाँबाट क्रमशः अन्नपूर्ण पाँचौ, अन्नपूर्ण दोश्रो र लमजुङ्ग हिमाल, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



अन्नपूर्ण दक्षिण र माछापुच्छ्रे हिमाल, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



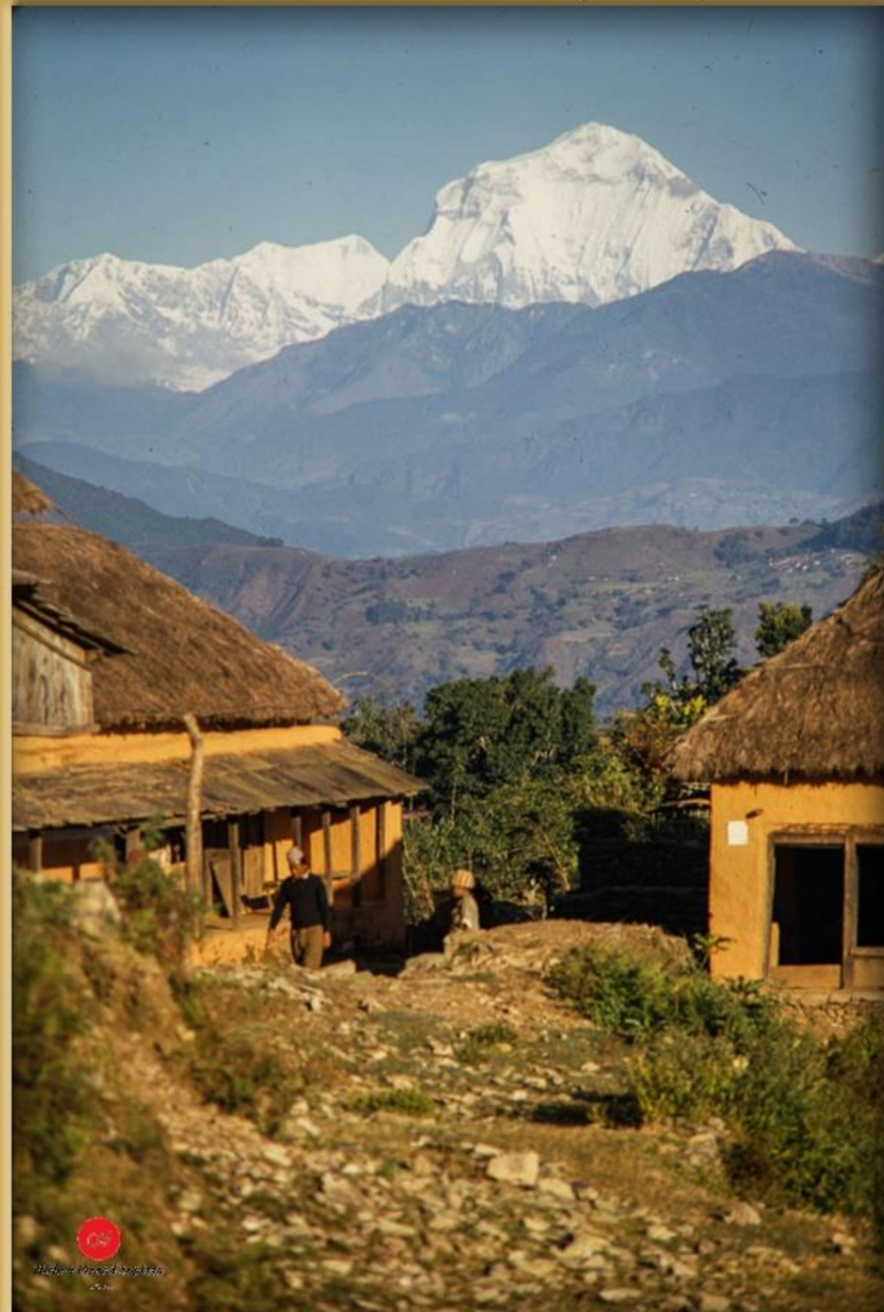
अन्नपूर्ण दोश्रो, अन्नपूर्ण पाँचौं र लमजुङ्ग हिमाल, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



माछापुच्छ्रे , अन्नपूर्णपाँचौं , अन्नपूर्ण दोश्रो र लमजुङ्ग हिमाल, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



धौलागिरी हिमाल , कास्कीबाट देखिएको, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



कास्कीबाट देखिएको अन्नपूर्ण हिमाल, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



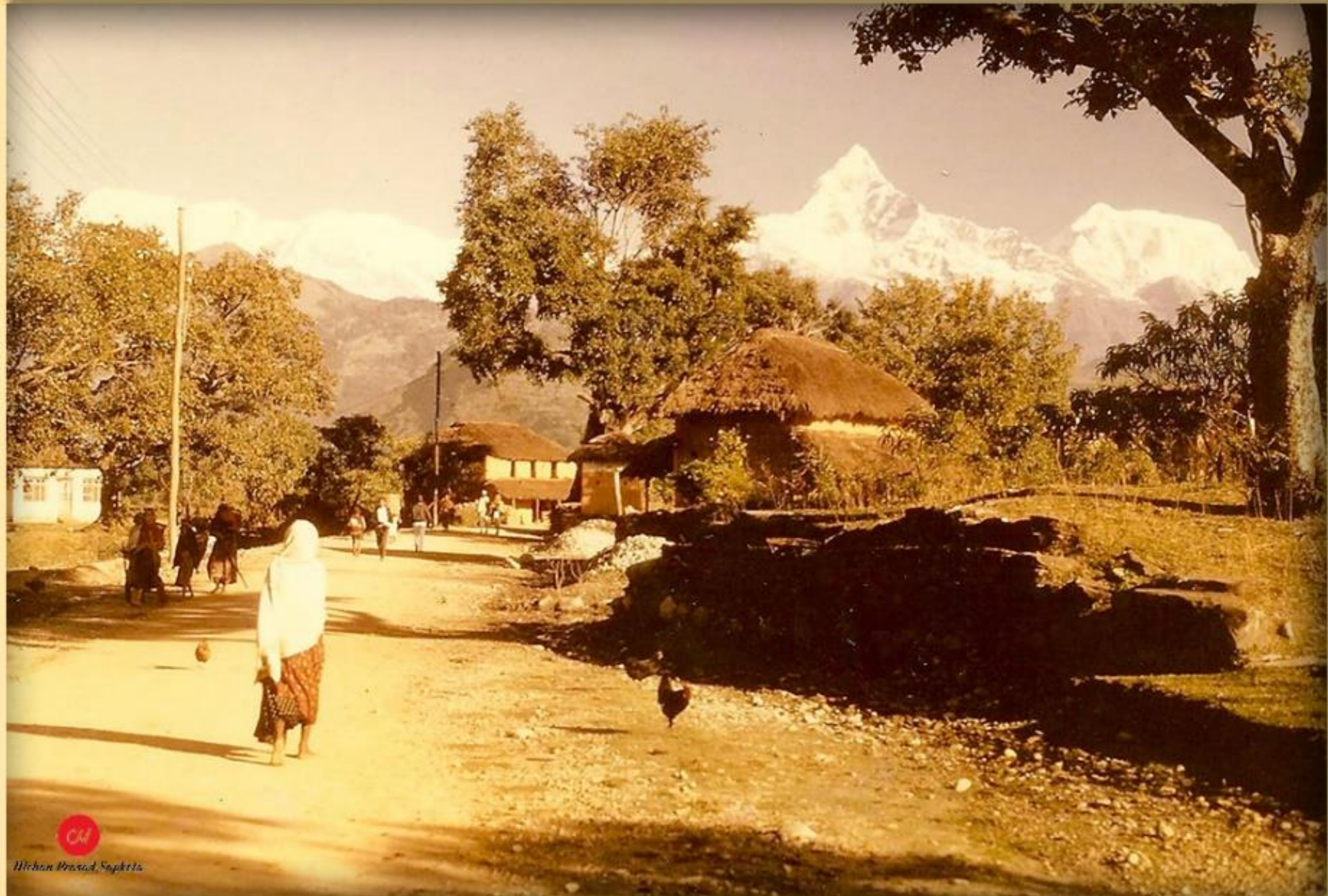
फेवातालमा देखिएको माछापुच्छ्रे हिमालको प्रतिविम्ब, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



अन्नपूर्ण दक्षिण र हिमचूली हिमाल, चौतारो र एक मानिस, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



एक डाँडाबाट देखिएका अन्नपूर्ण दोश्रो र पाँचौं हिमाल, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A PCV)



एक गाउँ र माछापुच्छ्रे हिमाल, कास्की, वि.सं.२०२५

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



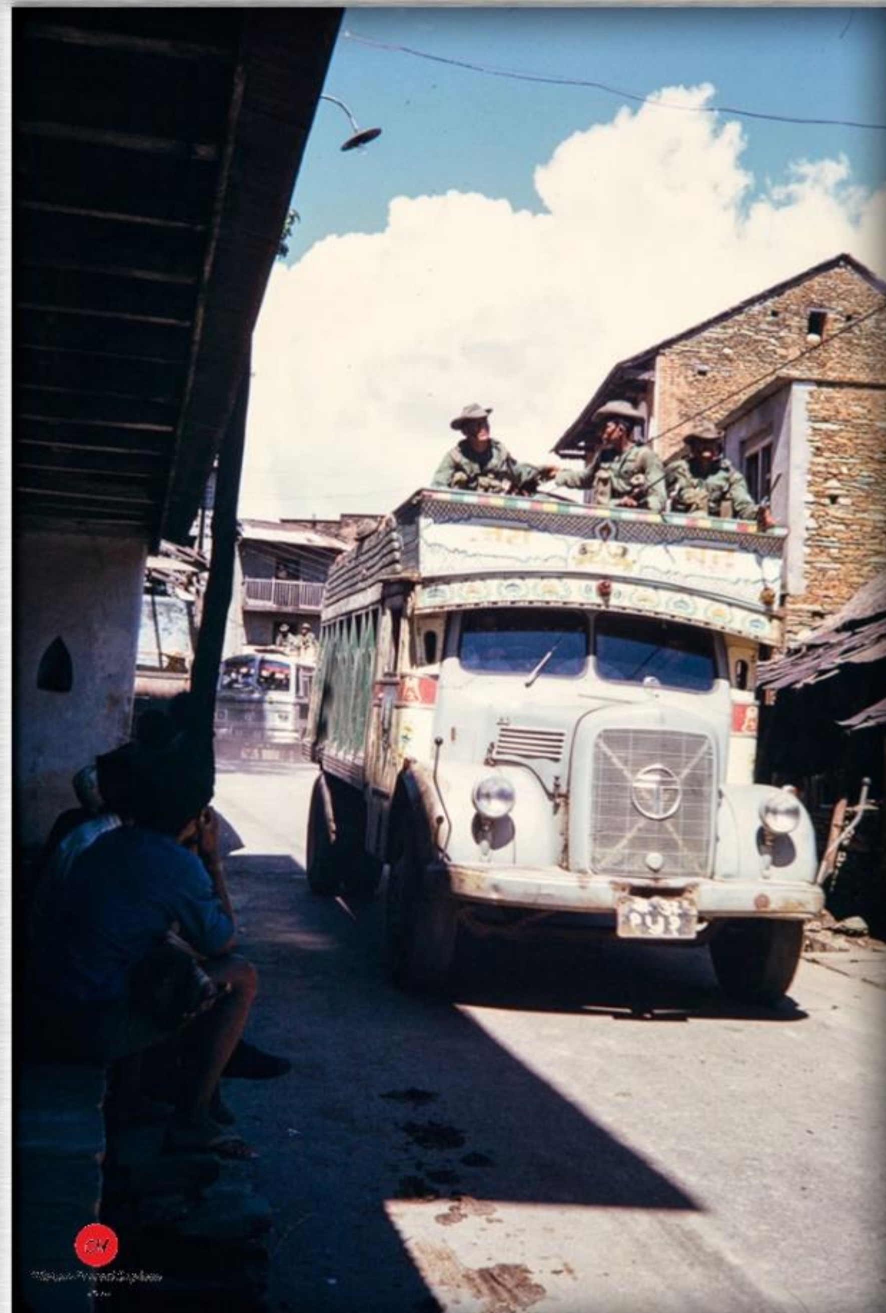
एक तिब्बती महिला बचालाई दुध खुवाउँदै, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

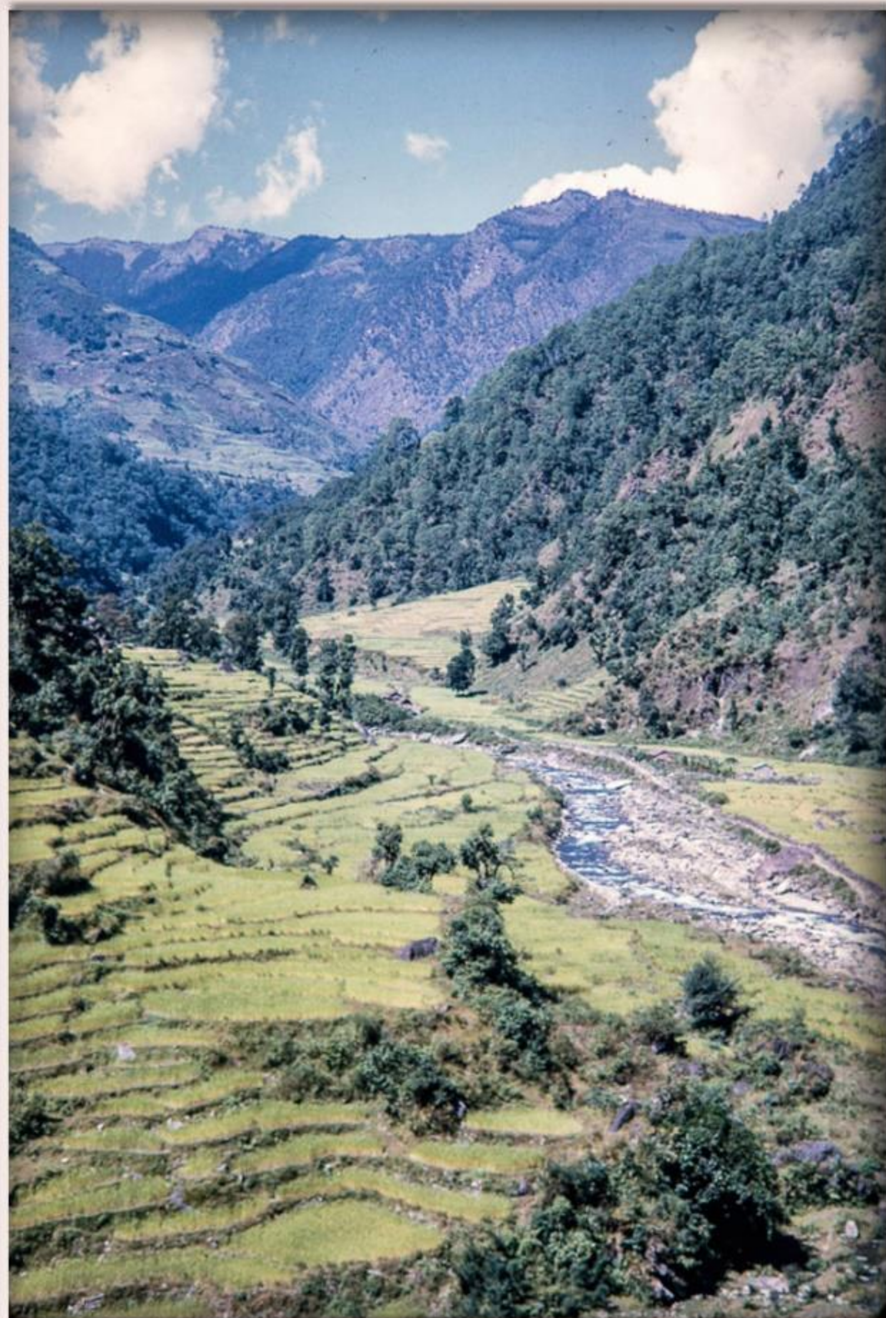


दोहोरो तातोको मजा लिइरहेको बिरालो, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

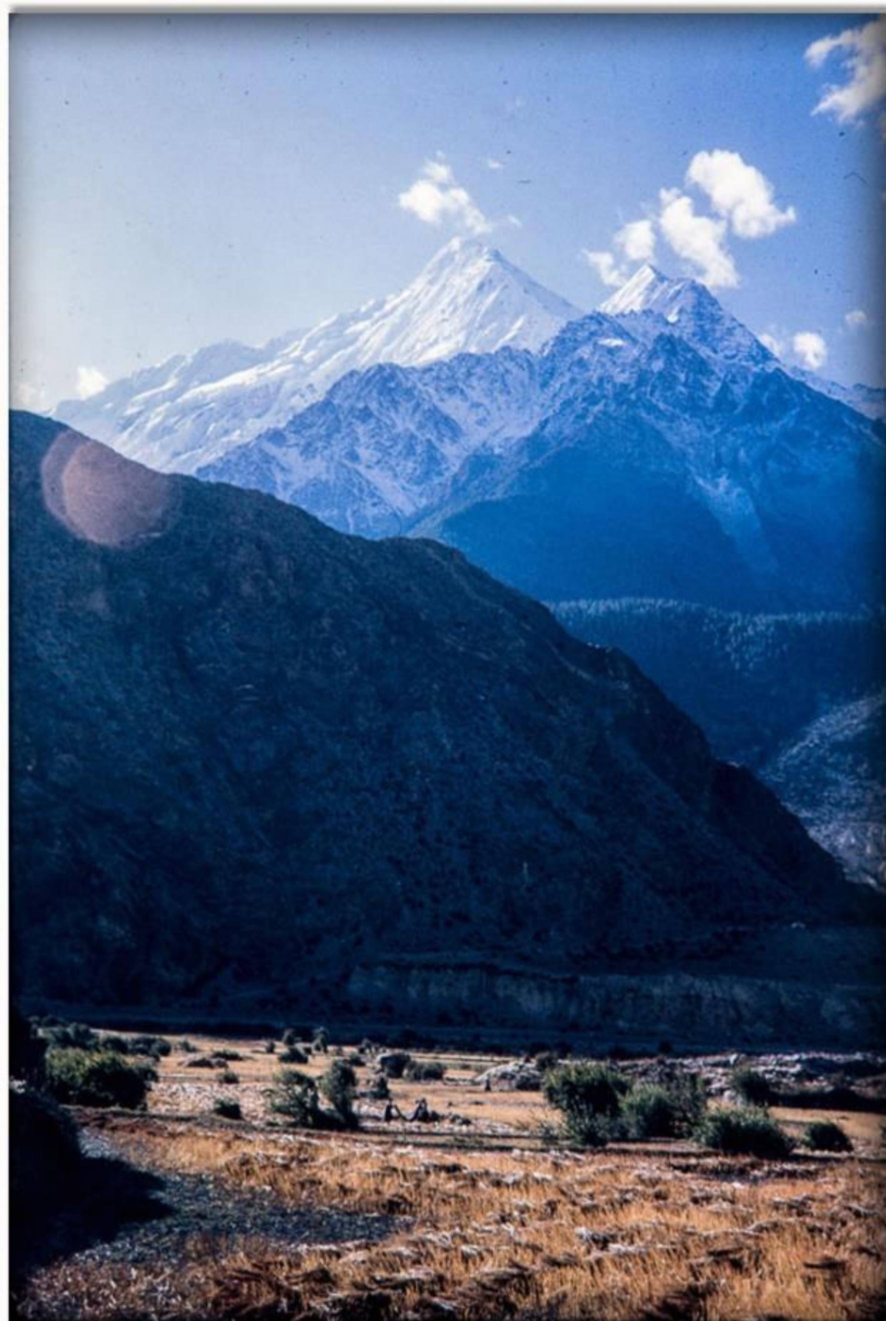
Source : Rich Pfau (APCV)



समातिएका खम्पा विद्रोहीहरूको स्कर्टिङ्ग गर्न खटिएका नेपाली सेना, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



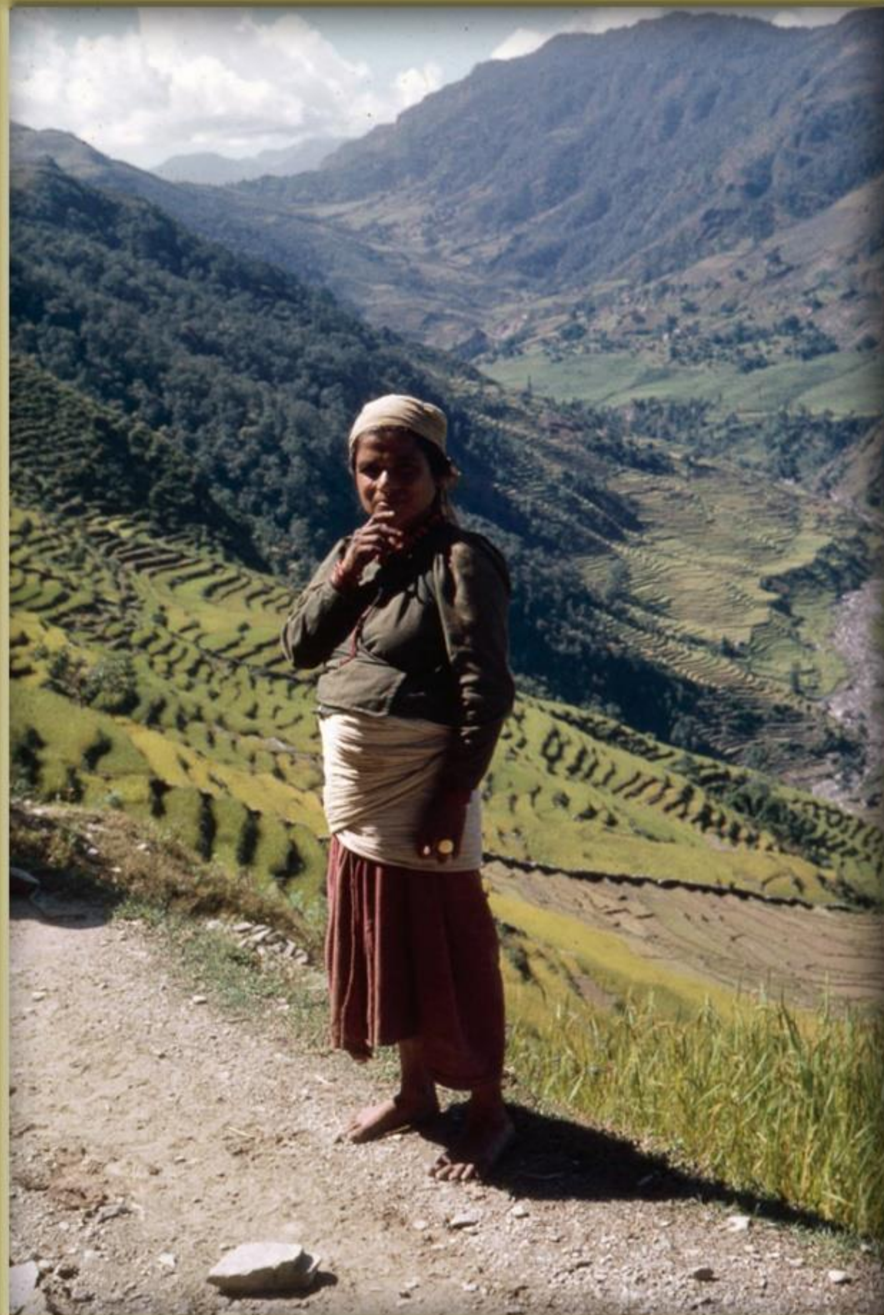
कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४



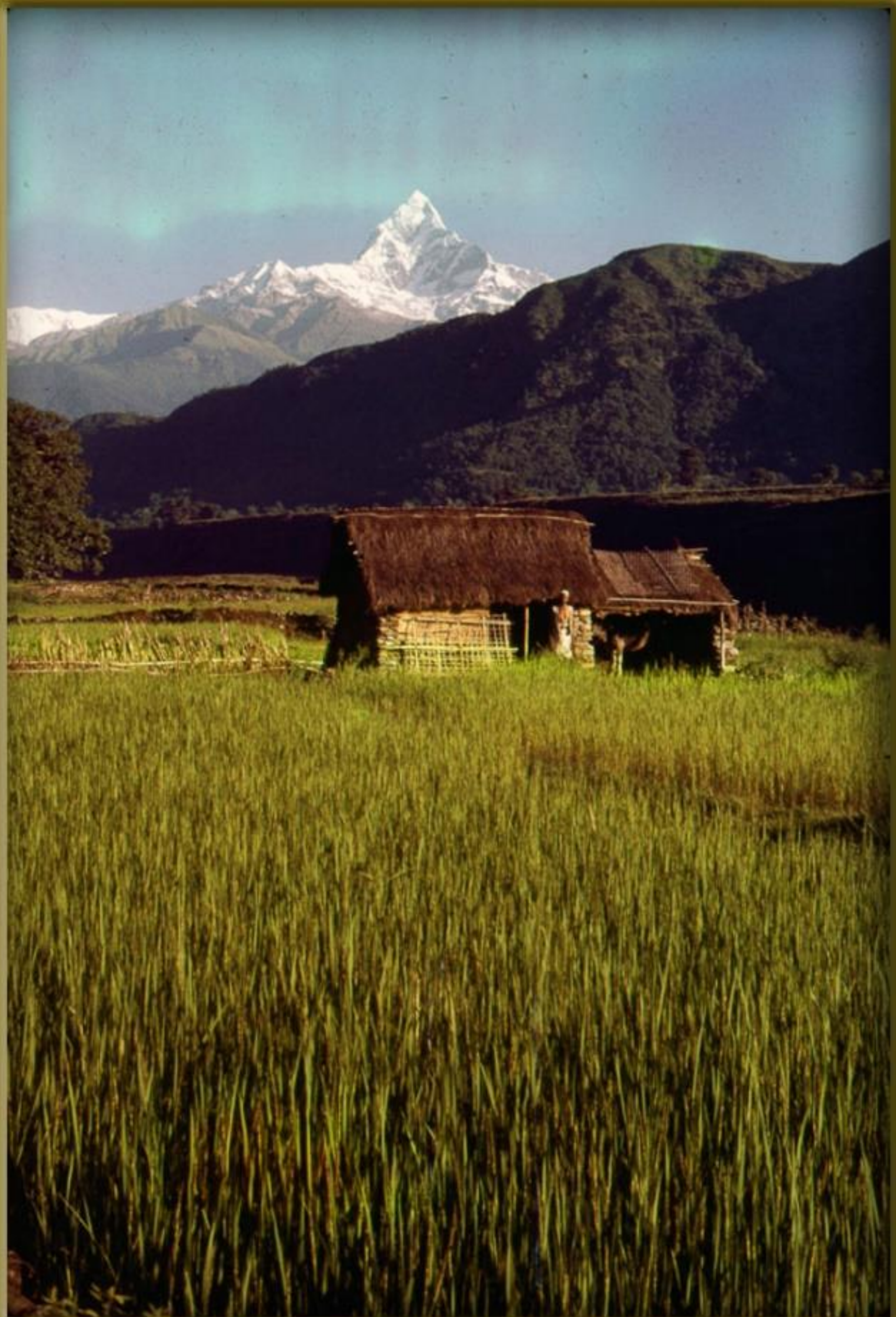






























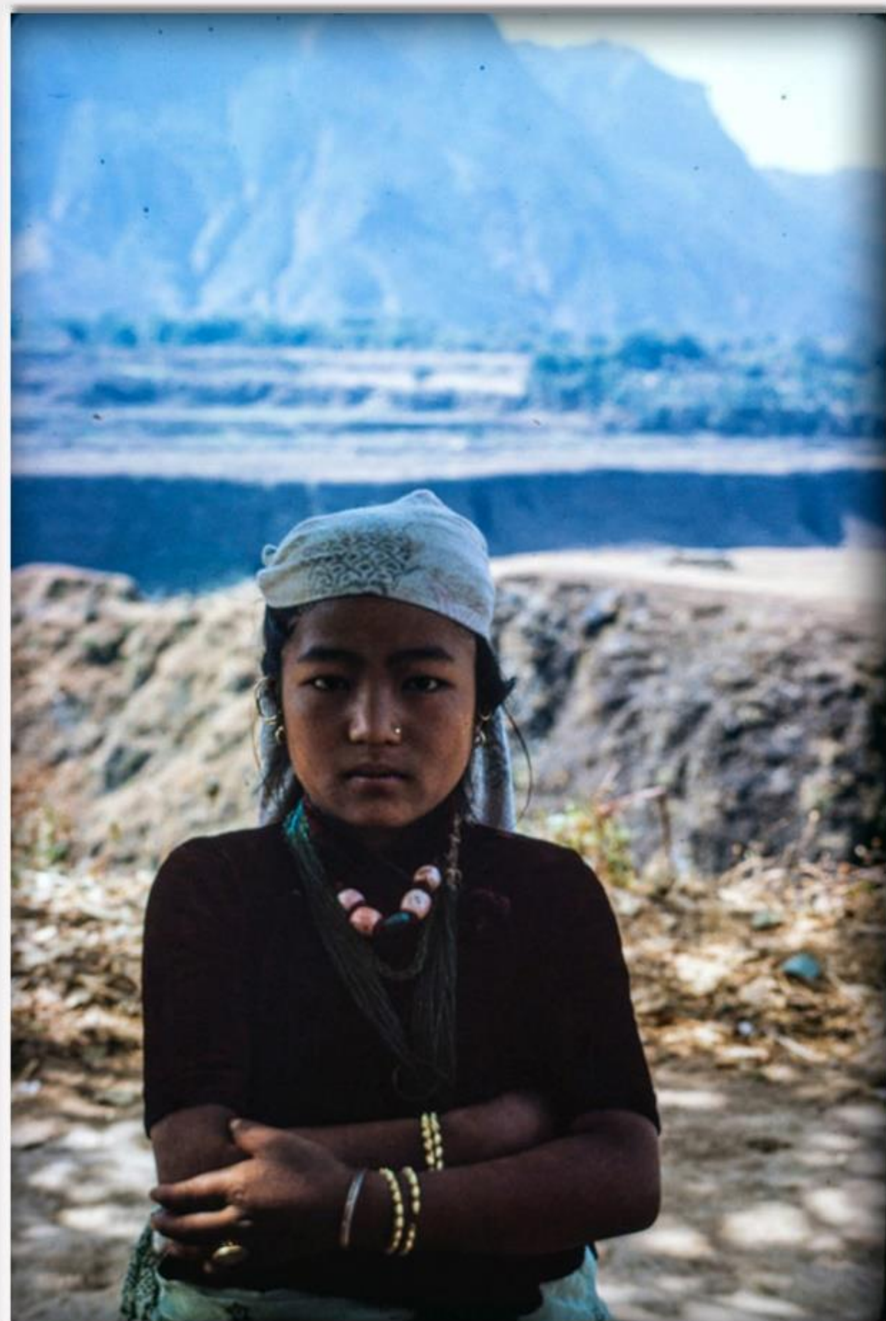




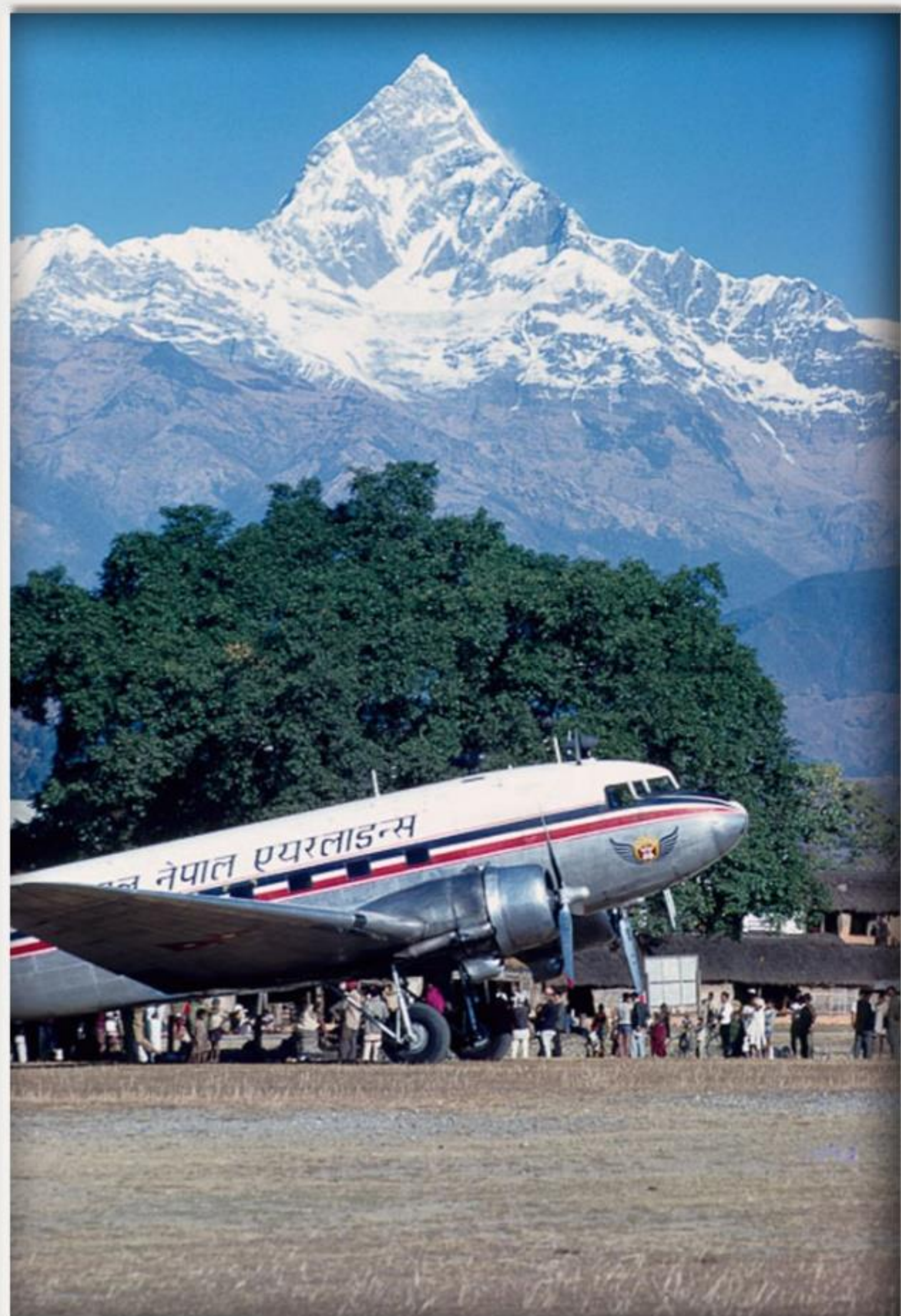











नेपाल एयरलाइन्स





Pokhara, Kaski Greeters and passengers crowding around a Royal Nepal Airlines DC-3 on grass runway in 1968-04 (By : Bill Hacker)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Pokhara, Kaski : A farmer crosses a crude bamboo bridge across a deep gorge in the Pokhara Valley.
(By: in Hank Lacy 1968-12)



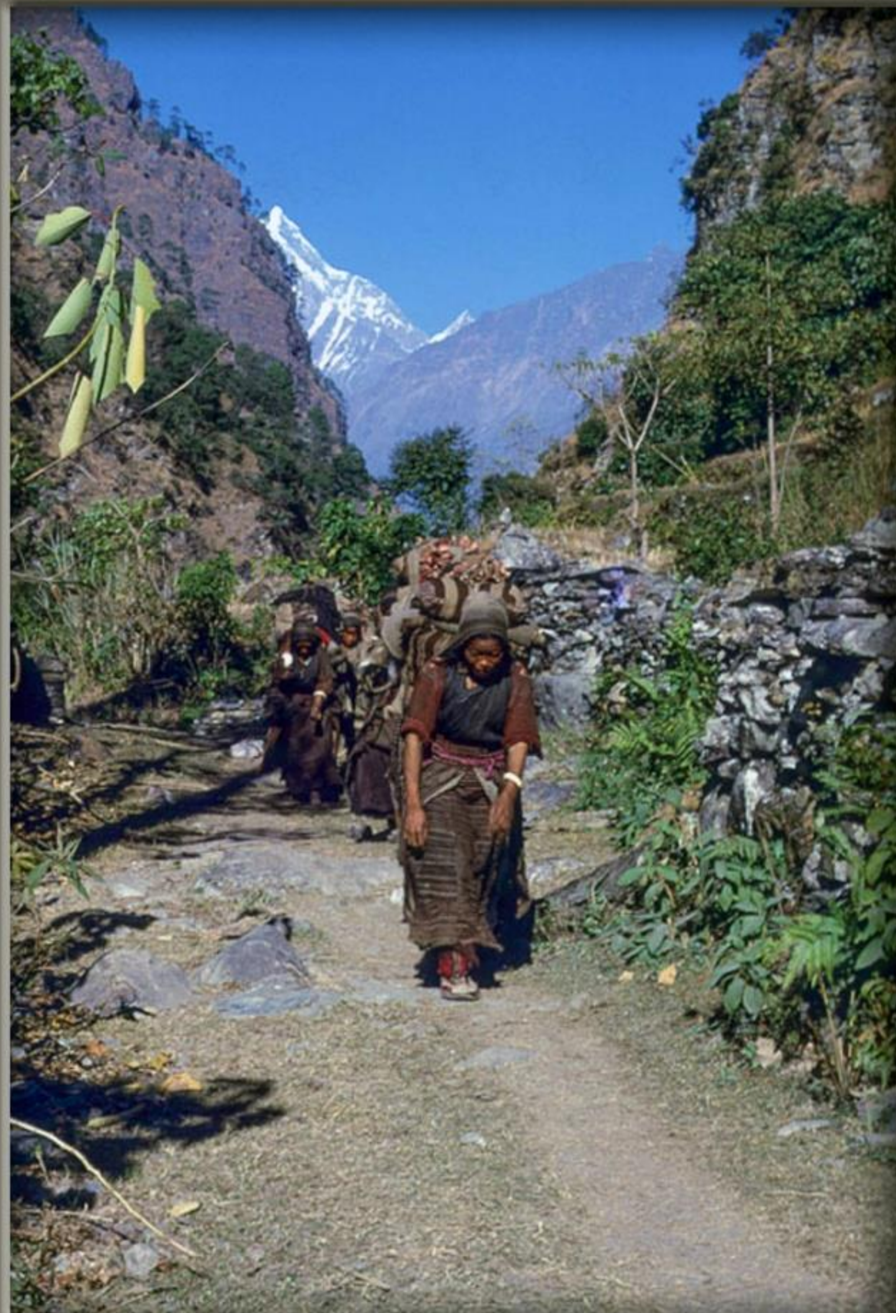
Pokhara, Kaski : Irish built suspension bridges i on the trail between Pokhara and Jomsom. (By: Hank Lacy in 1968-12)



Pokhara, Kaski : Eastern edge of the Pokhara valley at sunset with the Annapurna IV and II in the background.
(By: Hank Lacy in 1968-12)



Pokhara, Kaski : Along the trail northwest of Pokhara near Naudanda. Macchapuchare, Annapurna IVI, Annapurna II and Lamjung Himal bask in the sunset. (By:Hank Lacy in 1968-12)



Kaski : A group from upper Mustang District portering salt to Pokhara for sale and to purchase supplies for their return trip. (By: Hank Lacy in 1968-12)



Kaski: Camping place one day's walk north of Pokhara, towards Beni. The lake in the distance is Phewa Tal.
(By: Jim Fisher in 1968-10)



Kaski : Landscape on outskirts of Pokhara. (Photo : Mel Goldman, Date: 1968)

(सङ्कलन-मोहन प्र.सापकोटा)

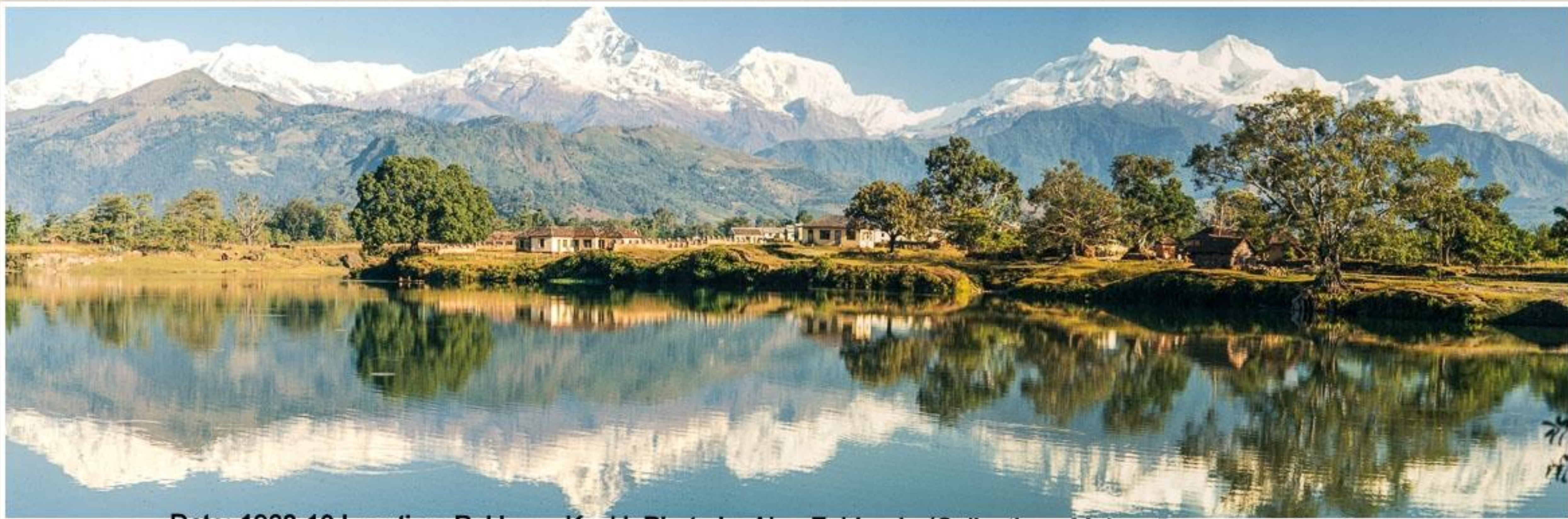


पोखरा विमानस्थलको पश्चिमतिरको सडक पिच गर्न सफा गर्दैछन् तिब्बतीयन शरणार्थीहरु । तस्बिर खिचिएको सालः ई.सं.१९६८ को डिसेम्बर । तस्बिर खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरव्याङ्क

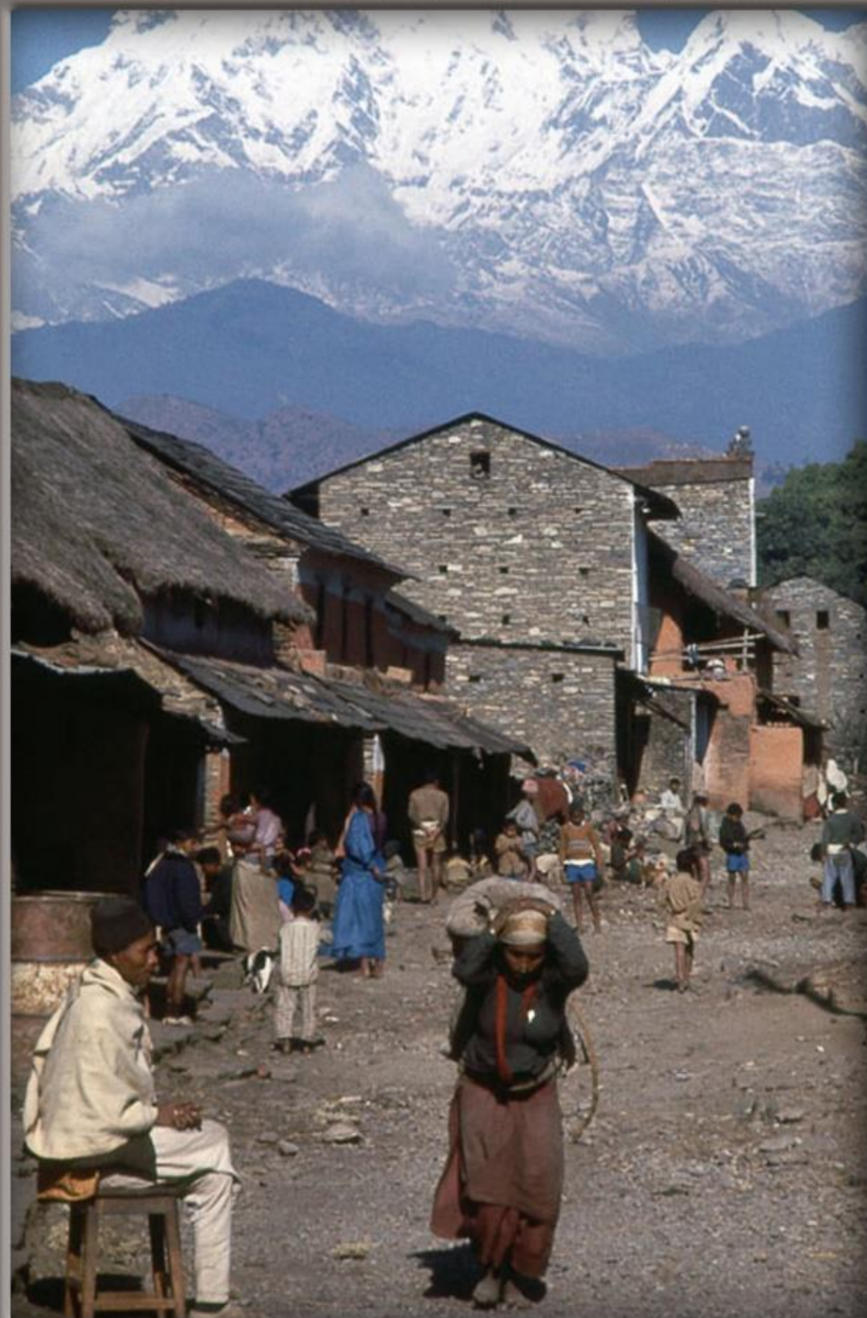
Photo by : Alan Fairbank, (Collected by : Mohan P.Sapkota)



पोखराको दक्षिणमा रहेको एउटा डाँडाबाट देखिएको मनोरम दृश्य । खिचिएको साल–ई.सं.१९६८।१०



Date: 1968-10 Location: Pokhara, Kaski. Photo by Alan Fairbank. (Collection : Mohan Prasad Sapkota)



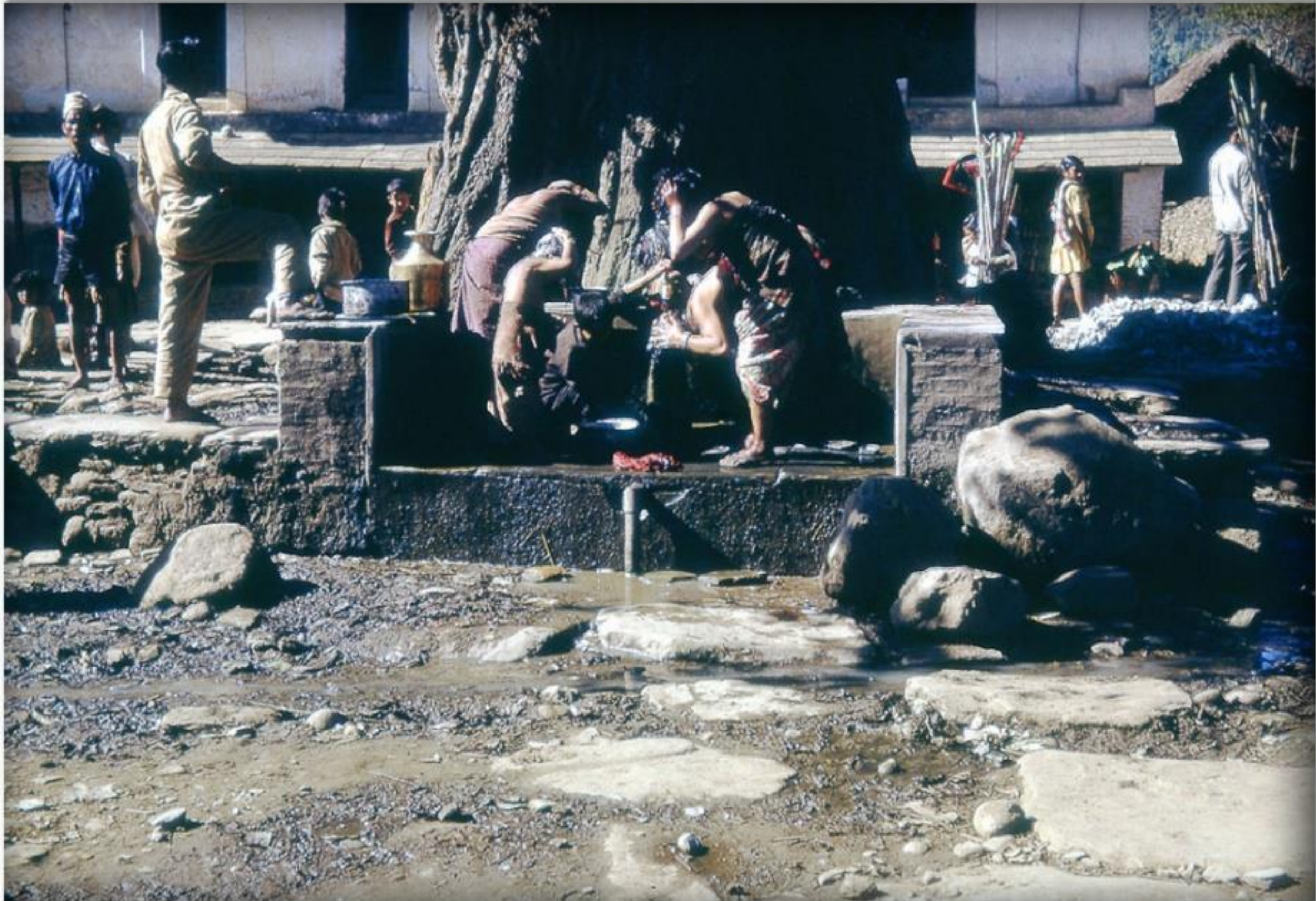
Pokhara, Kaski : Annapurna South in the background.
(By : David Frame in 198-12)



Pokhara, Kaski : Two Tibetan women on the outskirts of Pokhara. (By : David Frame in 1968-12)



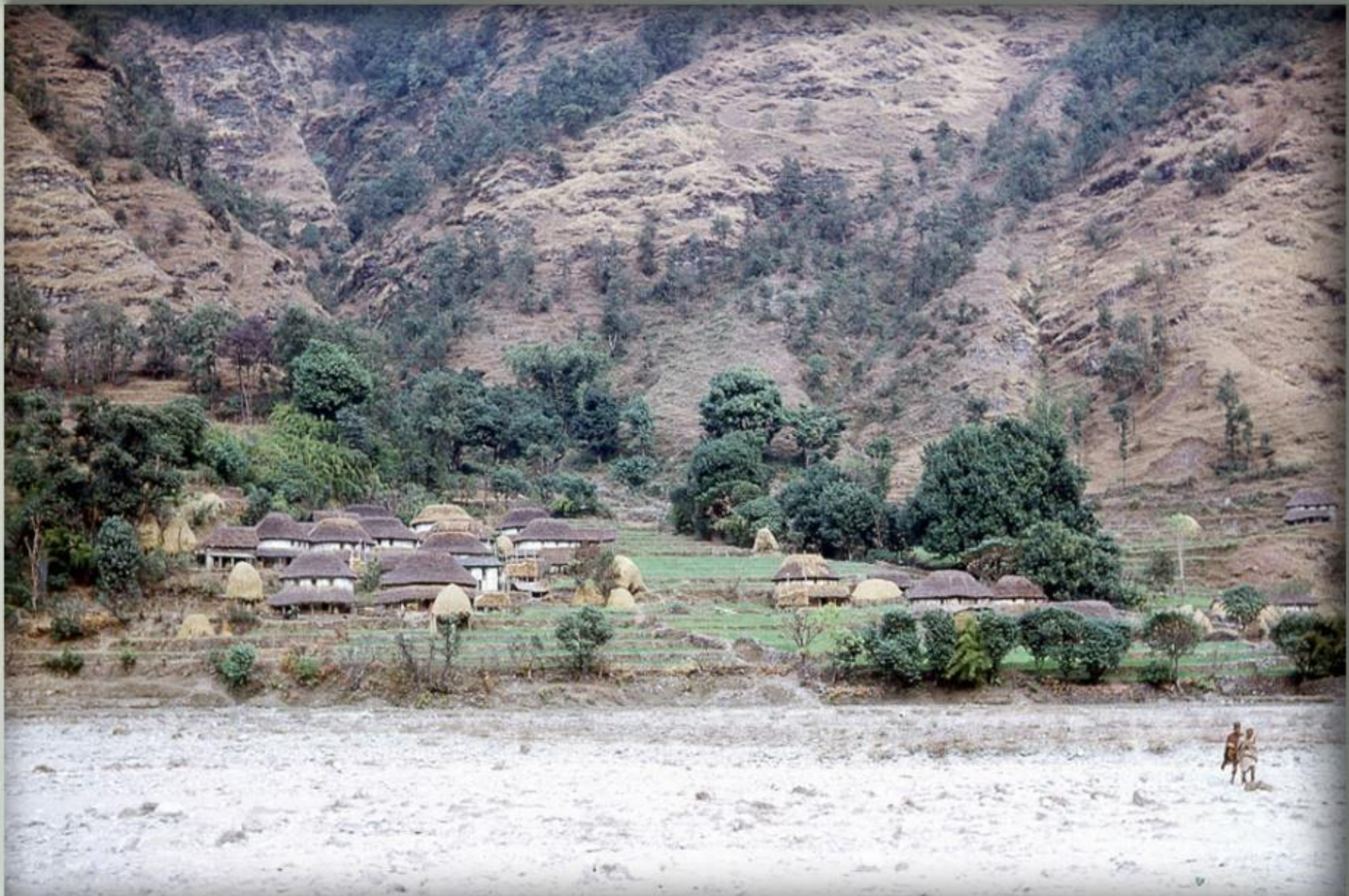
Kaski : Village house on the ridge overlooking Pokhara. (By : David Frame in 1968-12)



Pokhara, Kaski : Women bathing and washing their hair at a public pump in Pokhara.
(By : David Frame in 1968-12)



Pokhara, Kaski : House in Pokhara with water buffalo, men and cattle. Machhapuchchhre in the background.
(By : David Frame in 1968-12)



Kaski : A small village just north of Pokhara a short distance, could be considered on the outskirts in 1968.
(By : David Frame in 1968-12)



Pokhara, Kaski : House on road in Pokhara with Machhapuchchhre in the background. (By : David Frame in 1968-12)



Pokhara, Kaski : A view of Machhapuchchhre .
(By : Don Messerschmidt in 1968-11)



Kaski : Don Messerschmidt, trek leader, limping along on a broken foot after a fall on a steep trail, near Ghandrung Gurung village in the valley of the upper Madi River. (By : Don Messerschmidt in 1968-11)



Pokhara, Kaski : Soldier's Boarding School and home of Peace Corps volunteer Shirley Rottink. Annapurna IV and Lamjung Himal in view. (By : Doug Hall in 1968-10)



Pokhara, Kaski : Irish built suspension bridges on the trail between Pokhara and Jomsom. (By: Hank Lacy in 1968)



Fewa Taal , 1969 March (Picture by : Doug and Nancy Hatch)



Pokhara, Kaski: Main road in the Pokhara bazaar. Machhapuchchhre in the background. (By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski: Main road in the Pokhara bazaar. (By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski: Main road in the Pokhara bazaar.(By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski: Main road in the Pokhara bazaar. Machhapuchchhre in the background. (By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski: Teacher training school in Pokhara with Annapurna South and Machhapuchchhre mountains in the background (By: Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski: Looking toward Machhapuchchhre from the road in Pokhara.
(By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



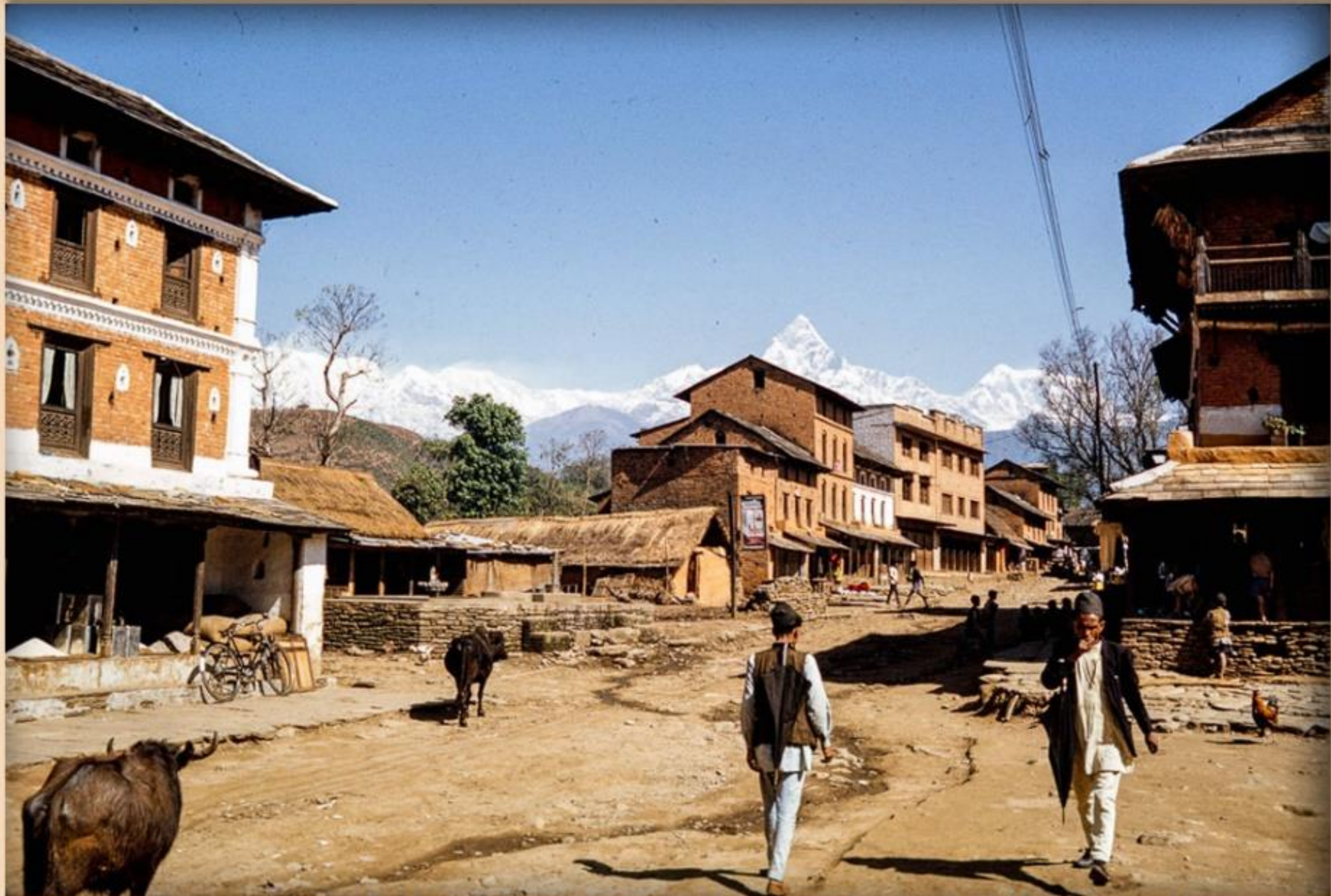
Pokhara, Kaski: Women with dokhos crossing a field near Pokhara. (By : Doug and Nancy Hatch; in 1969-03)



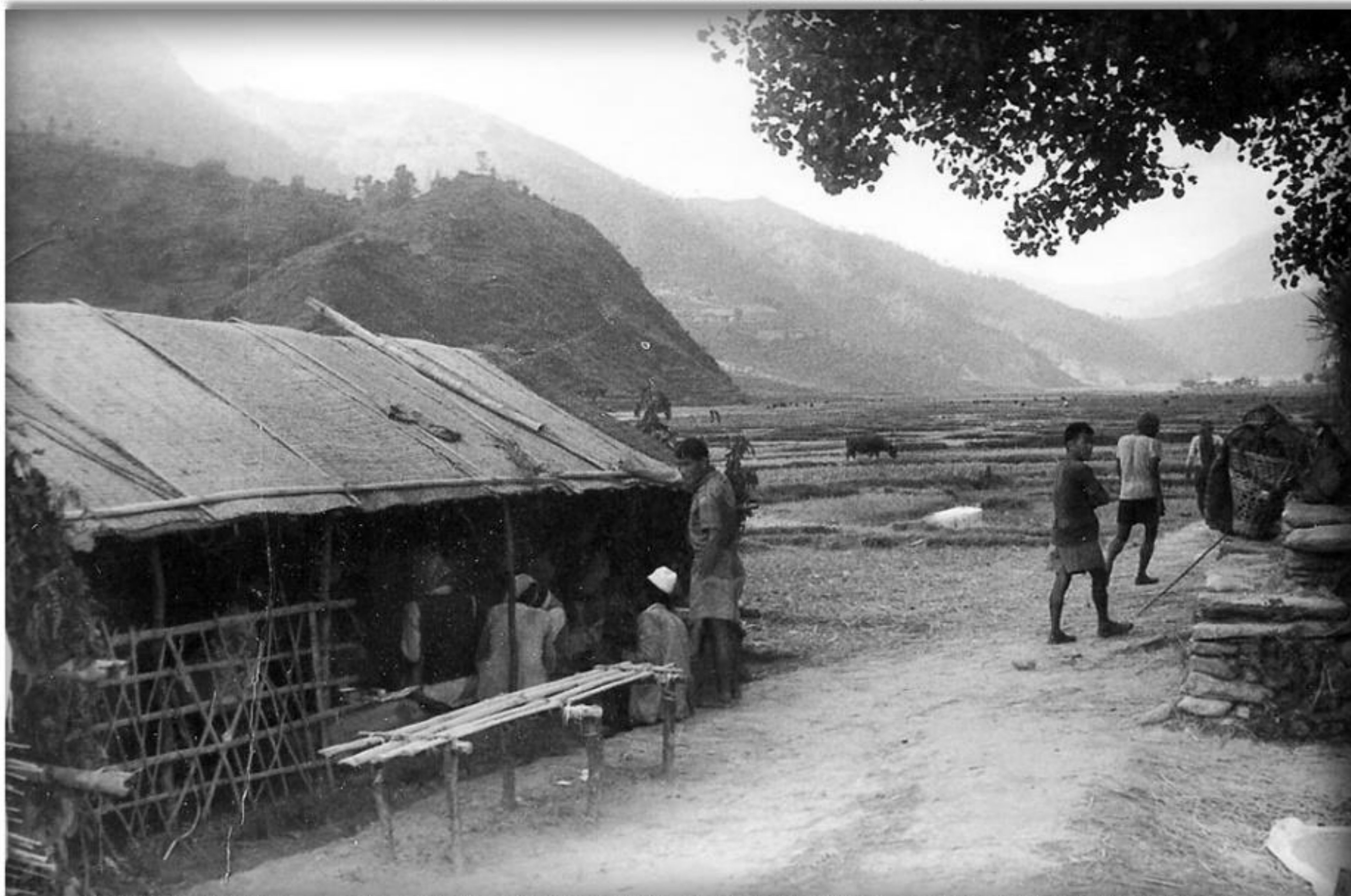
Pokhara, Kaski: One of the motorable roads in the Pokhara valley. (By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



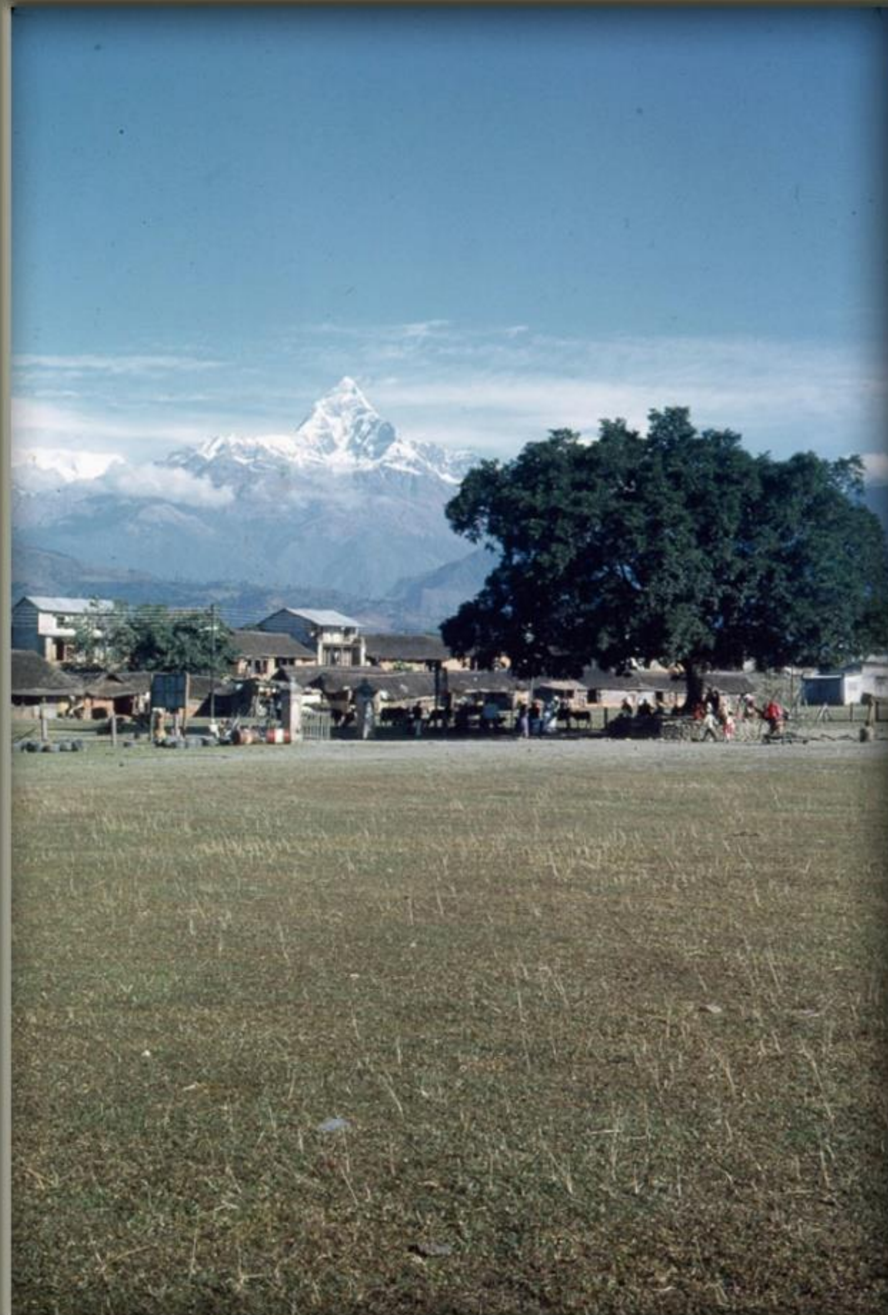
Pokhara, Kaski: A school building in Pokhara valley. (By : Doug and Nancy Hatch in 1969-03)



Pokhara, Kaski : Pokhara bazaar road with Machhapuchchhre in the background.
(By : Doug and Nancy Hatch in 1969-04)



Pokhara, Kaski : Tea shop in the Pokhara valley at the beginning of the path toward Jomsom.
(By: Jim Coleman in 1969-1970)



Pokhara, Kaski: Pokhara airport with Machhapuchchhre.
(By : Bob Nichols in 1967- 1970)



Pokhara, Kaski: Pokhara airport with Annapurna South, Machhapuchchhre, and Gangapurna in background.
(By : Bob Nichols in 1967- 1970)



Kaski: Woman carrying brush and tree trimmings for her animals.
(By: Gerald Oicles 1970-04)



Kaski : The main road from Butwal to Pokhara. (By: Kelvin Kent in 1970-03)



Pokhara in 1962-1970 by Charles Huntley



Kaski in 1962-1970 by Charles Huntley



Pokhara in 1962-1970 by Charles Huntley



Kaski in 1962-1970 by Charles Huntley



Kaski: Trail scene with two men and a boy. Picture taken near Pokhara. (By : Bob Nichols in 1967-1970)



Kaski: Village homes with Machhapuchchhre. Picture taken near Pokhara. (By : Bob Nichols in 1967-1970)



Kaski: Village street scene; woman with basket and girl. This may be just outside Pokhara. (By : Bob Nichols in 1967-1970)



Kaski: Man and houses. Picture taken near Pokhara. (By : Bob Nichols in 1967-1970)



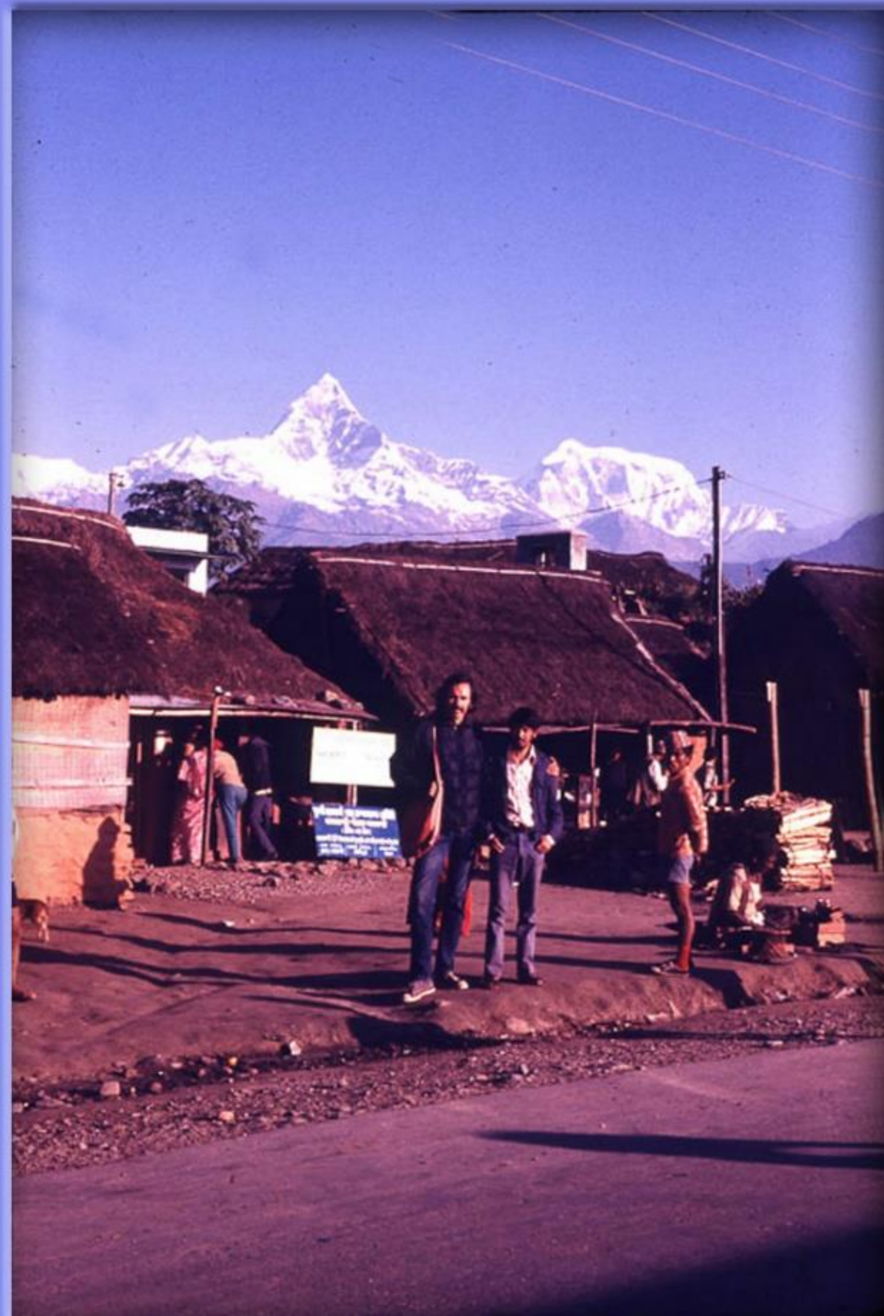
Pokhara, Kaski : View of Annapurna South (left) and Machhapuchchhre (right) above the valley floor outside of Pokhara.
(By : Gerald Oicles in 1970-04)



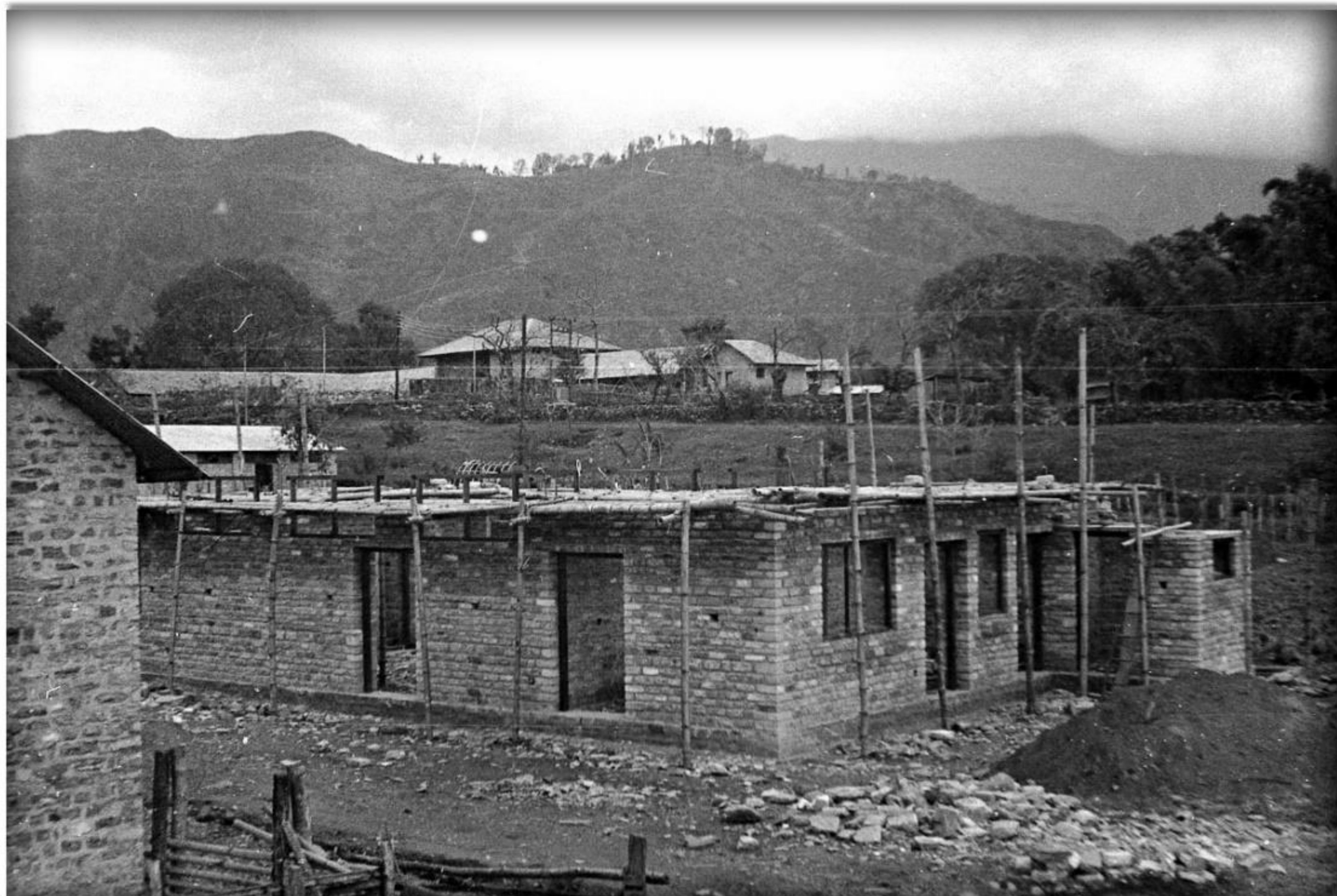
Pokhara, Kaski: Main street of Pokhara bazaar, Macchapuchhre Himal in the background.
(By: Duane Karlen in 1970)



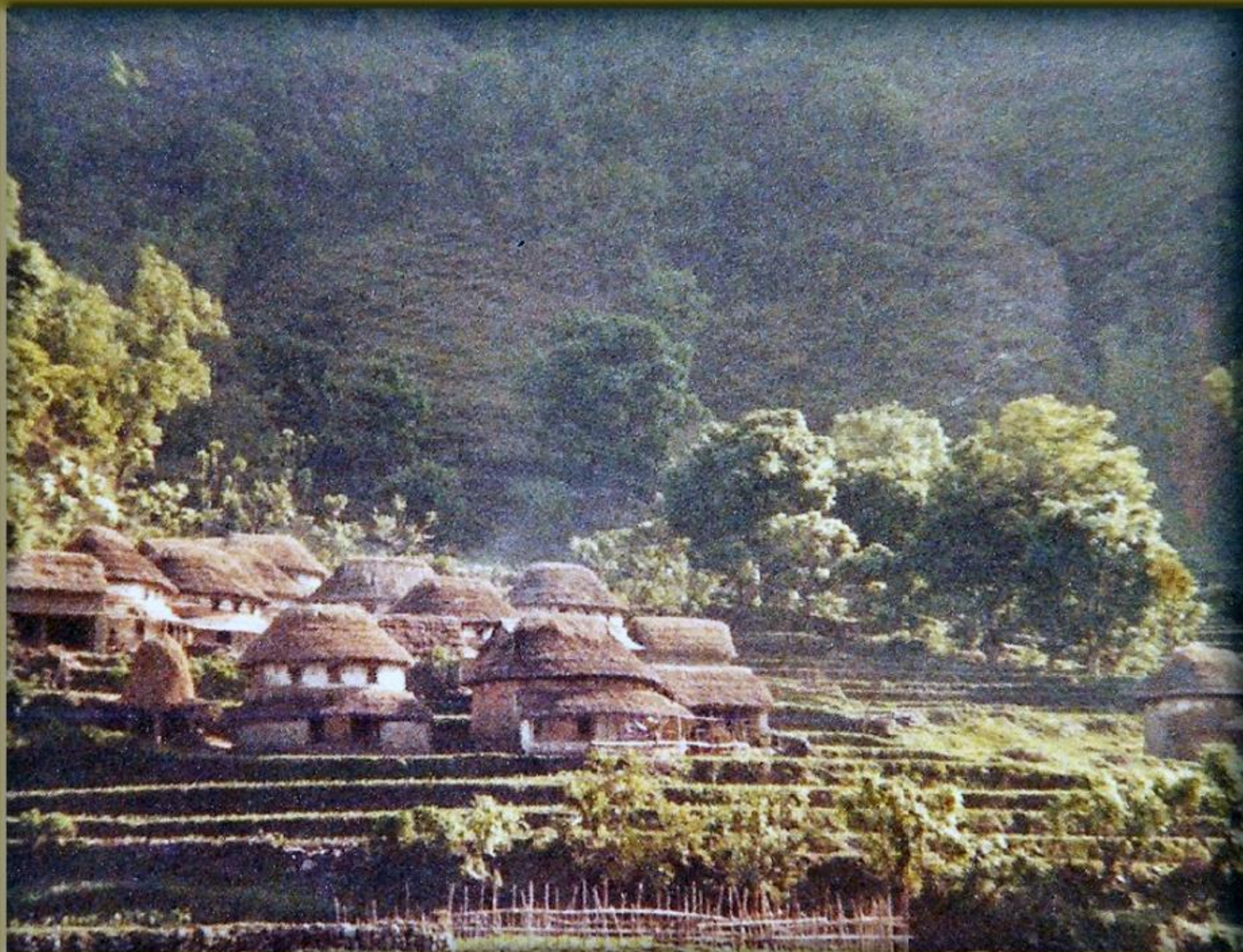
पोखरामा गाईजात्रा पर्व मनाइदै, इं.सं.१९७३ (तस्बिर: Tod Ragsdale)



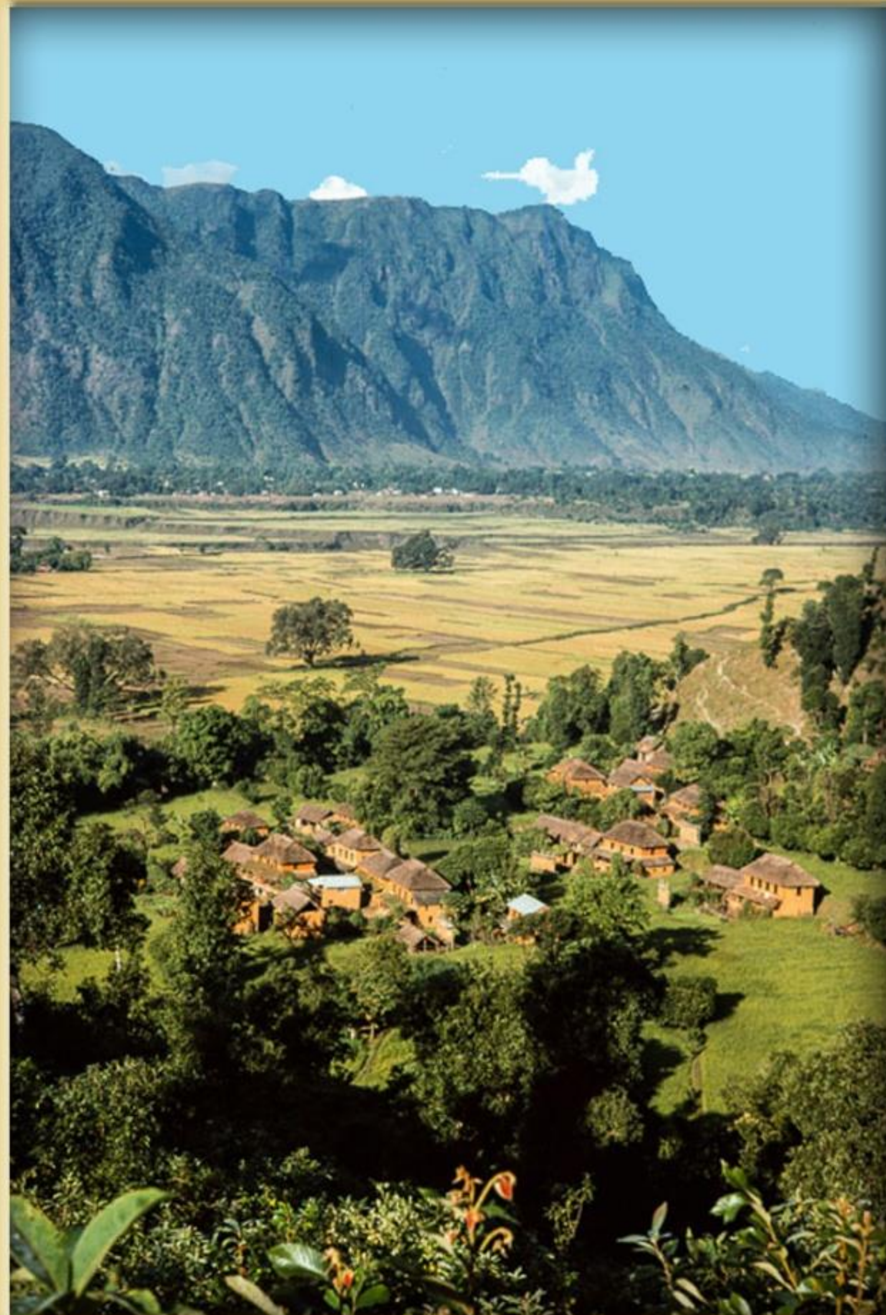
Kaski: Pokhara morning near Tribhuvan University in Pokhara. Shyam Ali and Bill Lambeth are ready for morning tea. (By : Bill Lambeth in 1973-11)



Kaski : House under construction, using shaped stone. (By: Jan Mascall in 1974-10)



Kaski : Round/oval houses in a Gurung village. (By: Jan Mascall in 1974-09)



Kaski : View to the west of Pokhara. (By : Chuck Weaver in Date: 1976)



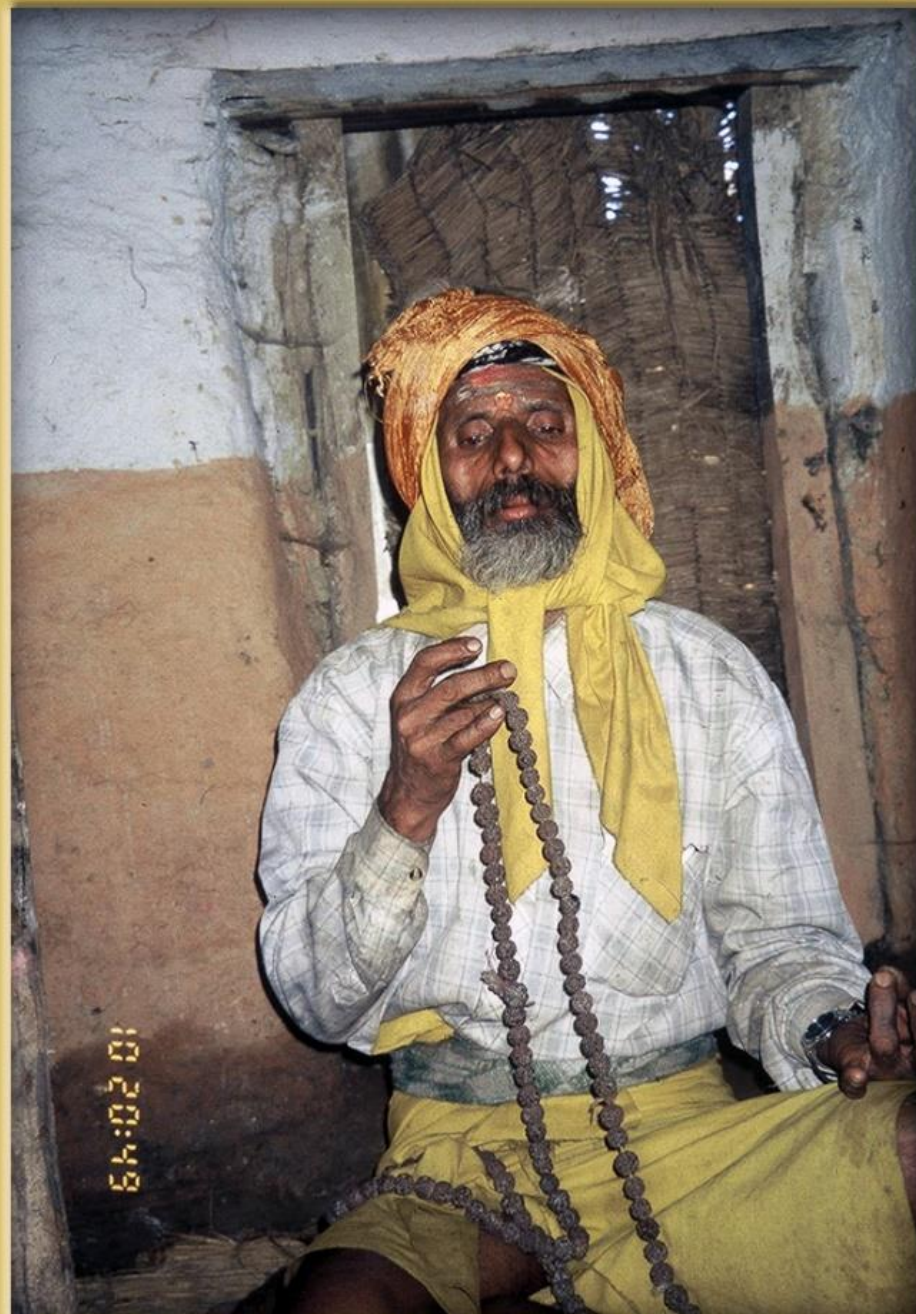
Pokhara, Kaski: Thakali home and occasional hotel . This was on the northwest side of Pokhara towards Hyangja. (By : Chuck Weaver in 1976)



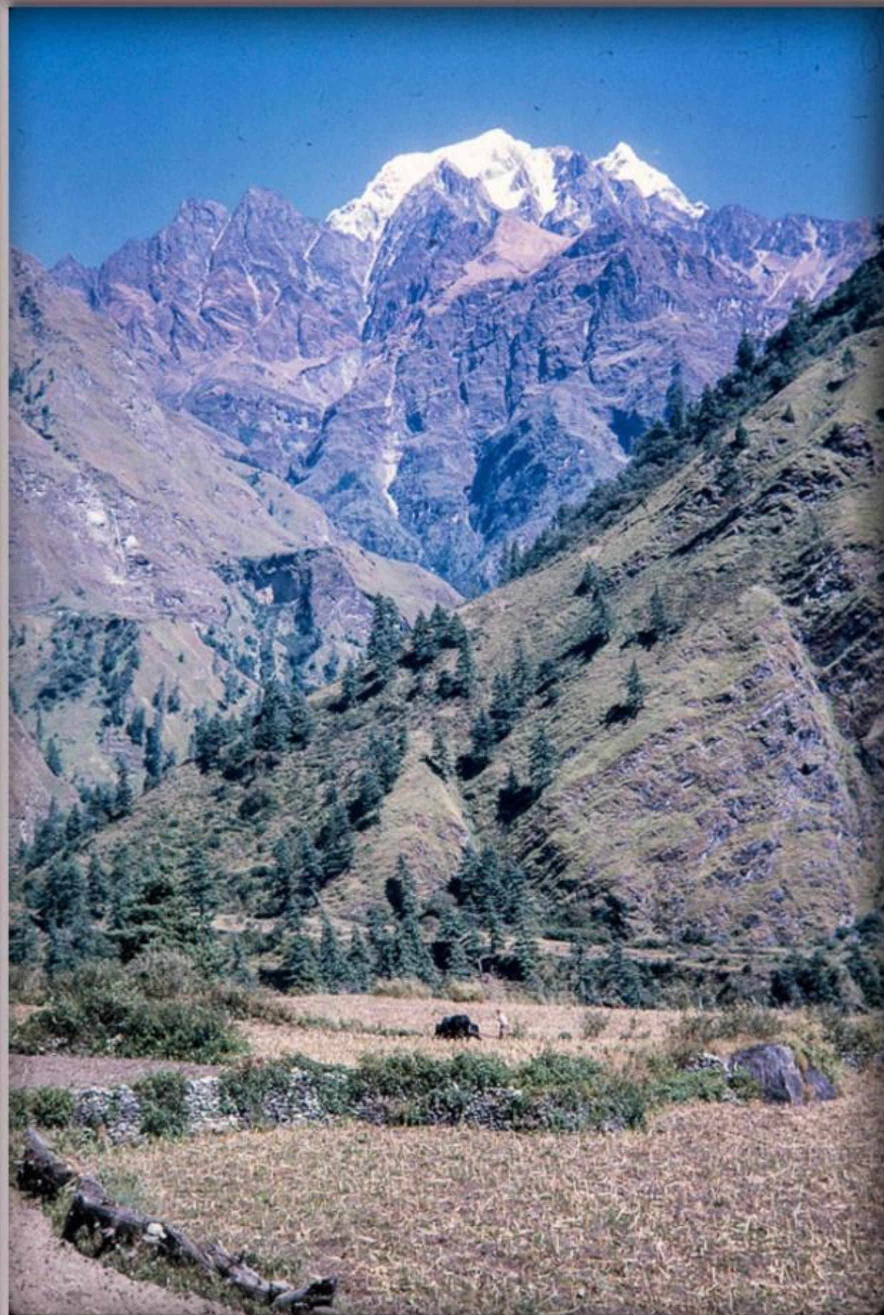
Kaski: Veiw of the Machhapuchchre and Annapurna II in 1978-12 (By : Mike Gill and Barbara Butterwort)



Kaski : A carpenter (kath karmi) sawing a board with a one man rip saw.
(By : Don Messerschmidt in 1981-09)



Pokhara, Kaski: This holy man resides at a small temple high up on a hill one days walk northwest of Pokhara. (By: Kelvin Kent in 1980s)



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



यूयसएडका प्रतिनिधीले विद्यालयहरू निरीक्षण गर्न प्रयोग गरेको हेलिकप्टर, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



हेलिकप्टर हेर्न जम्मा भएका मानिस, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



हेलिकप्टर हेर्न जम्मा भएका मानिस, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



हेलिकप्टर नजिकै गाउँका बासिन्दा, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



अमेरिकाद्वारा आफ्नो सहयोगमा नेपालमा सञ्चालन भएका विद्यालय निरीक्षण गर्न प्रयोग गरिएको हेलिकप्टर, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (APCV)



समातिएका खम्पा विद्रोहीहरू, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (APCV)



समातिएका खम्पा विद्रोहीहरू, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (APTV)



समातिएका खम्पा विद्रोहीहरूलाई बसमा राखी काठमाडौं लैजाने तयारी, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (APCV)



समातिएका खम्पा विद्रोहीहरू राखिएको स्थलमा नेपाली सेना, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



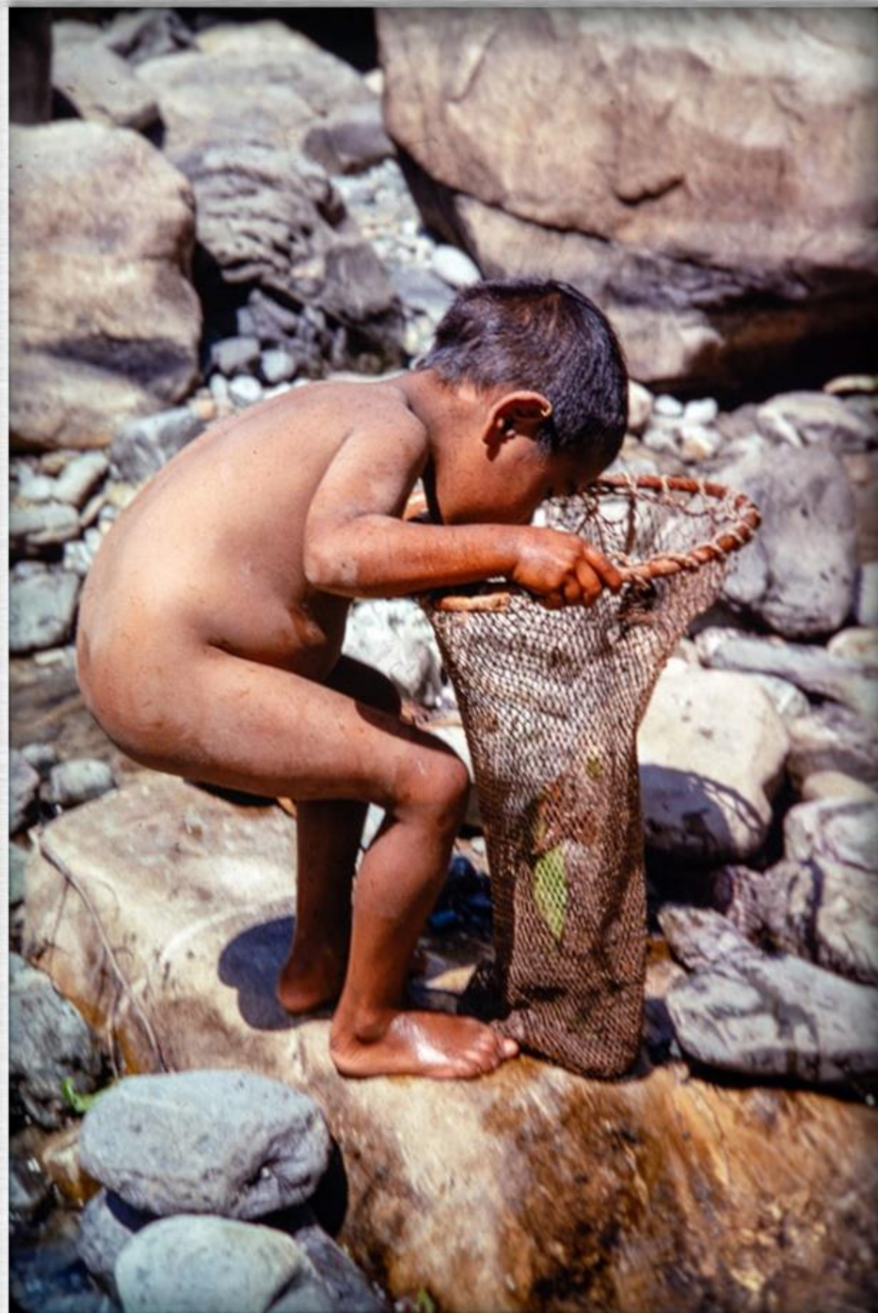
उत्सुक बालबालिकाहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



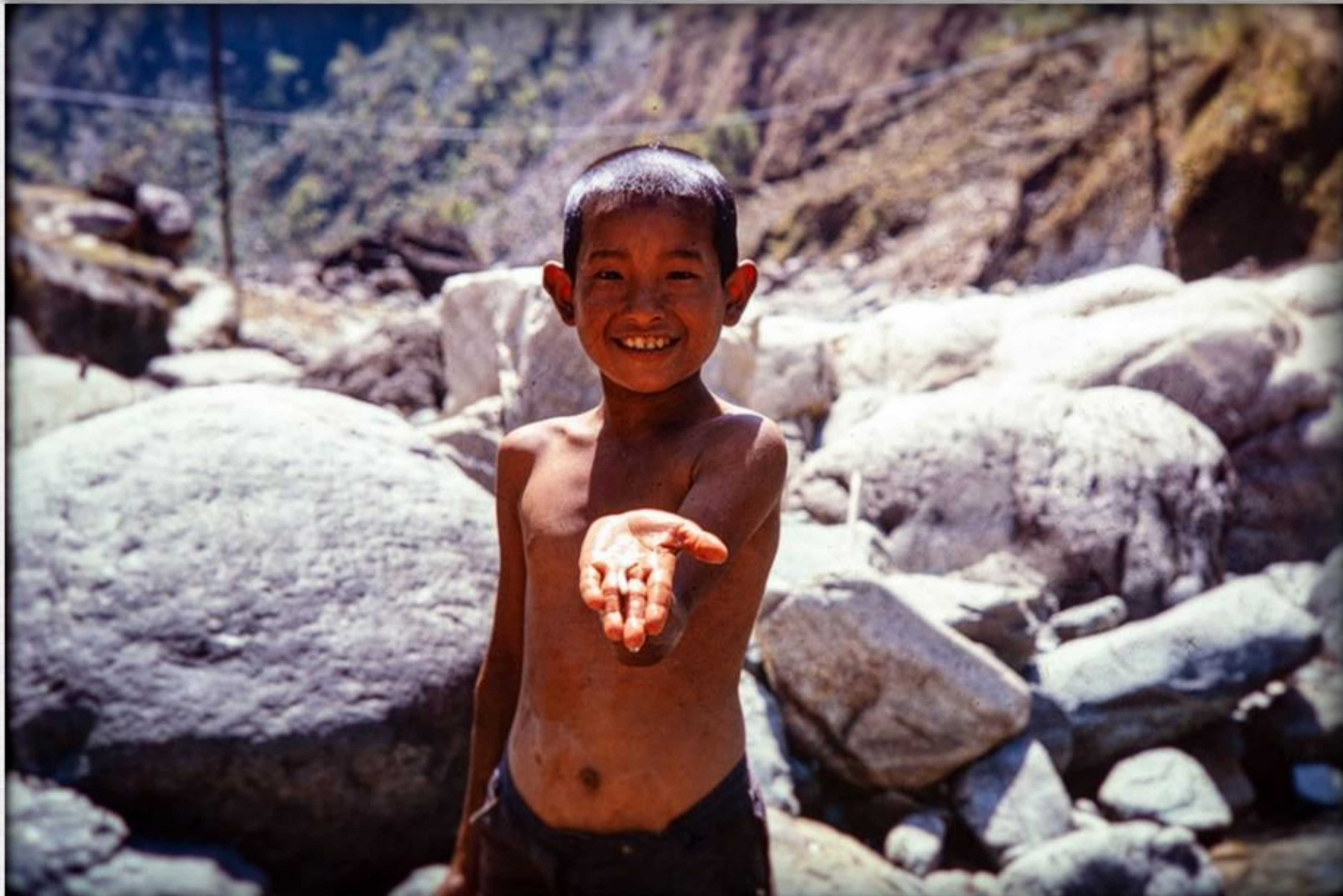
एक माझी बालक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक माझी बालक ढडियामा माछा परेनपरेको हेर्दै, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भाईले थापेको ढडियामा मरेको माछा देखाउँदै एक माझी केटा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



घर छाउन भाँटा बनाउँदै एक मानिस, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



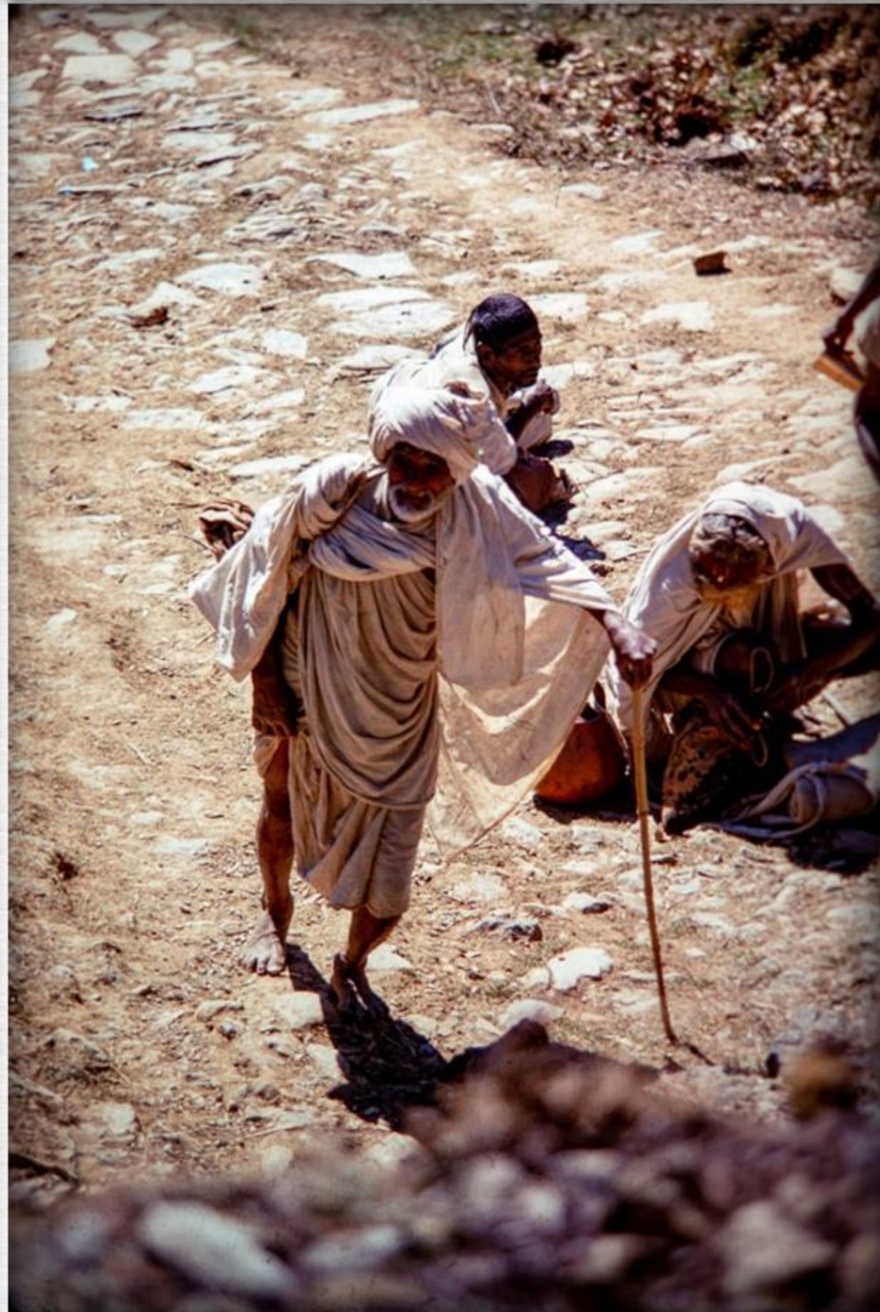
पोखरातिर लगिरहिएका जनावरहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



स्वीटर बुनिरहेकी एक महिला, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



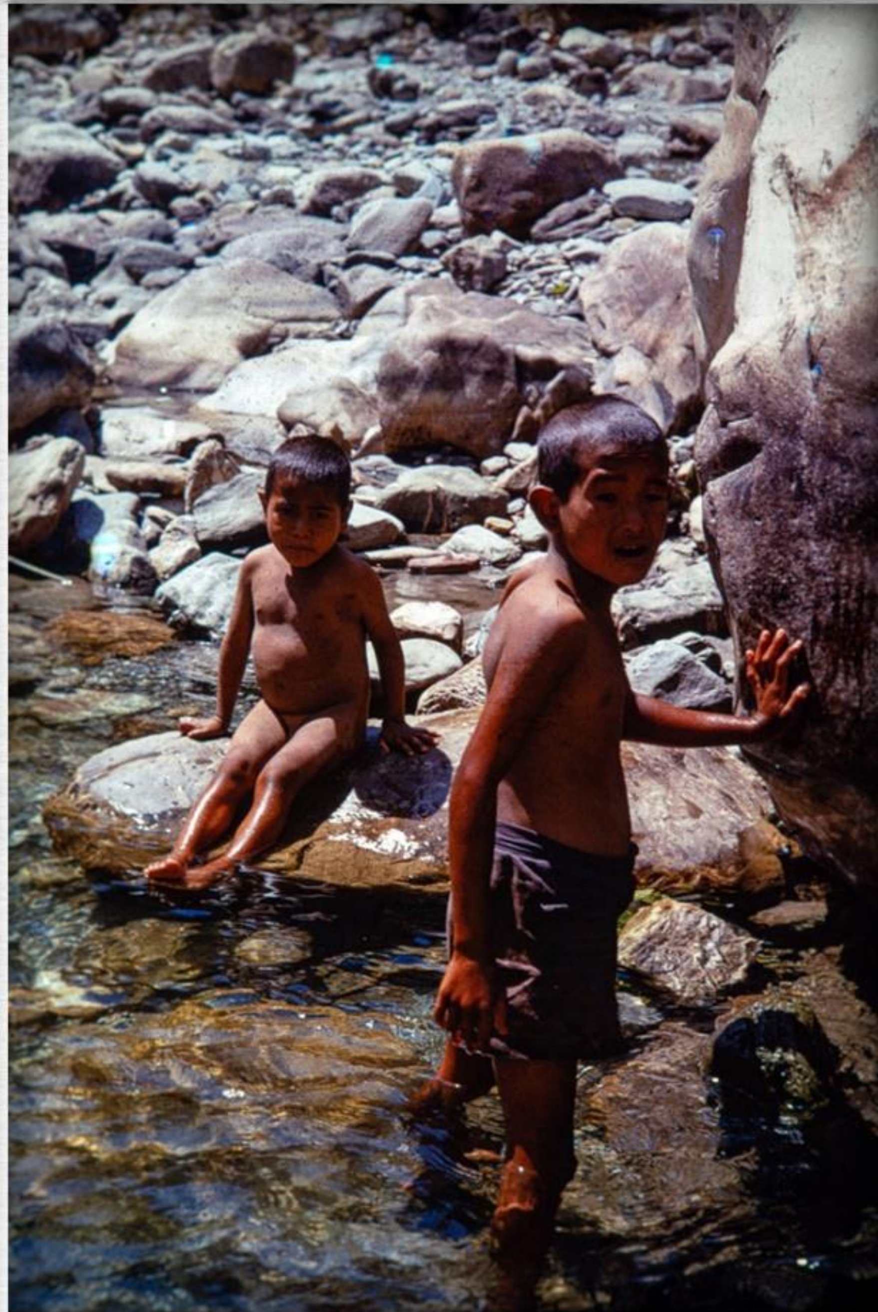
भारतीय यात्रीहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



डोकोमा बोकेर बिरामीलाई पोखरातिर लगिँदै, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source: craig-fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माझी बालक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



छानु छाउने तयारी, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खाना पकाउने तयारी, एक थकाली भट्टी, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Charles Hebert (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरातिर आइरहेका भारी बोकेका खच्चडहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Charles Hebert (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखराबाट कालीगण्डकी उपत्यकातिर जाँदा बाटामा पर्ने पीपलको बोटमुनि बनाइएको चौतारो, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक पुल, कास्की, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, वि.सं२०२६

Source : Dan Karr (A PCV) Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक विद्यालय, कास्की, तस्बिर खिचिउको साल : वि.सं.२०२६

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माछापुच्छ्रे र अन्नपूर्ण हिमाल, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

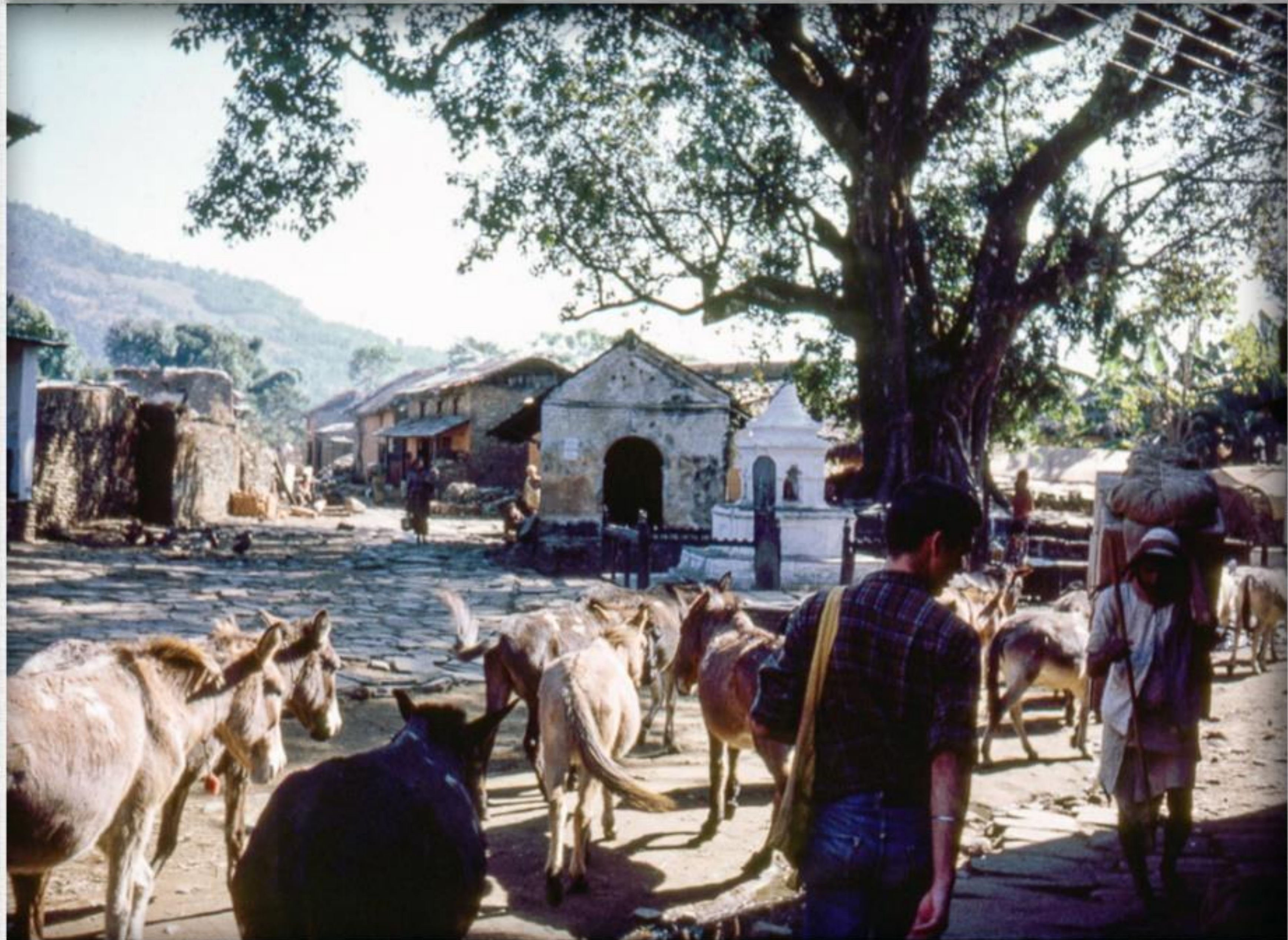
Source : Jay Cross (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३



Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



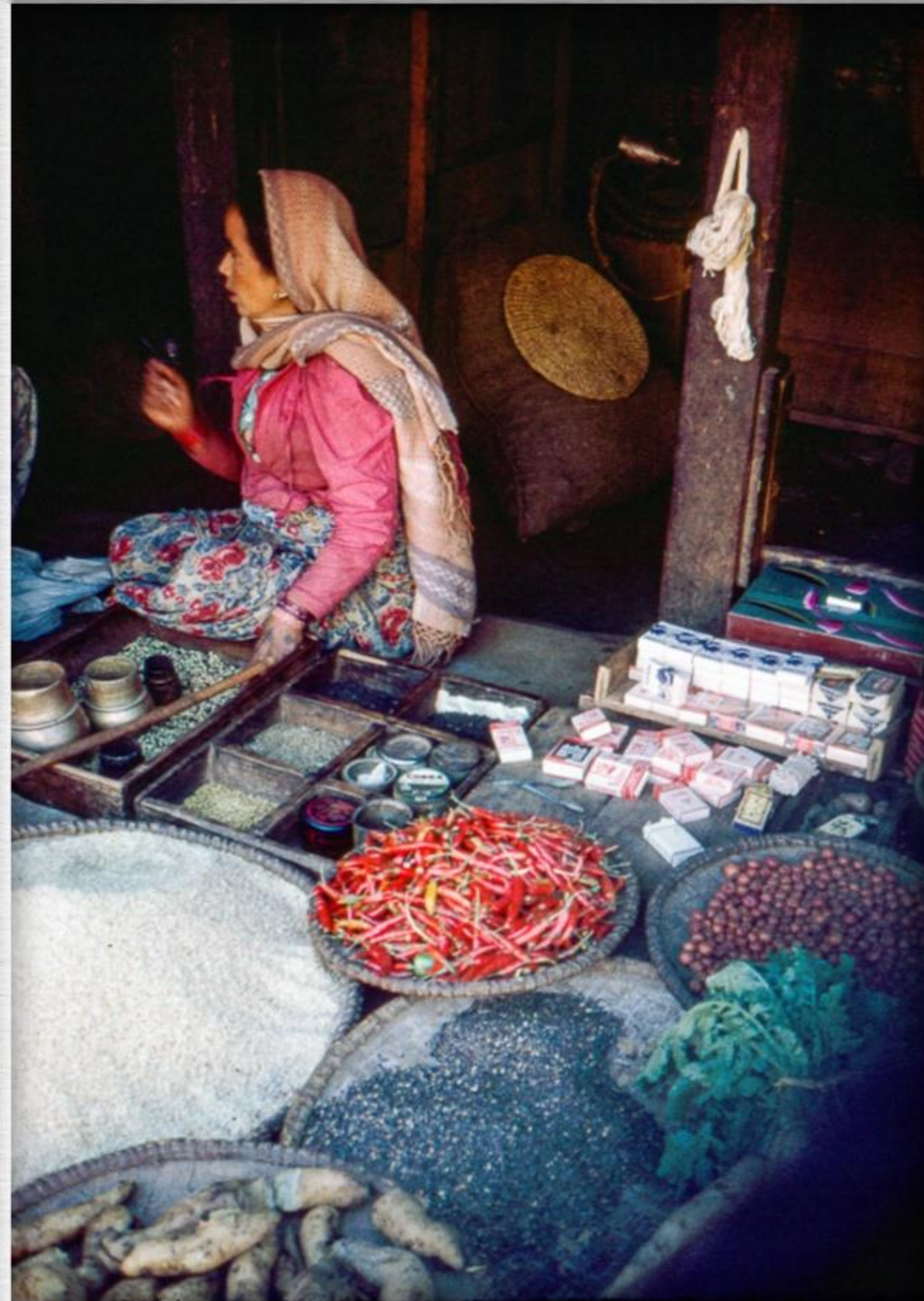
मुख्य बजार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मूल सडक छेउ सुकाइएको कोदो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



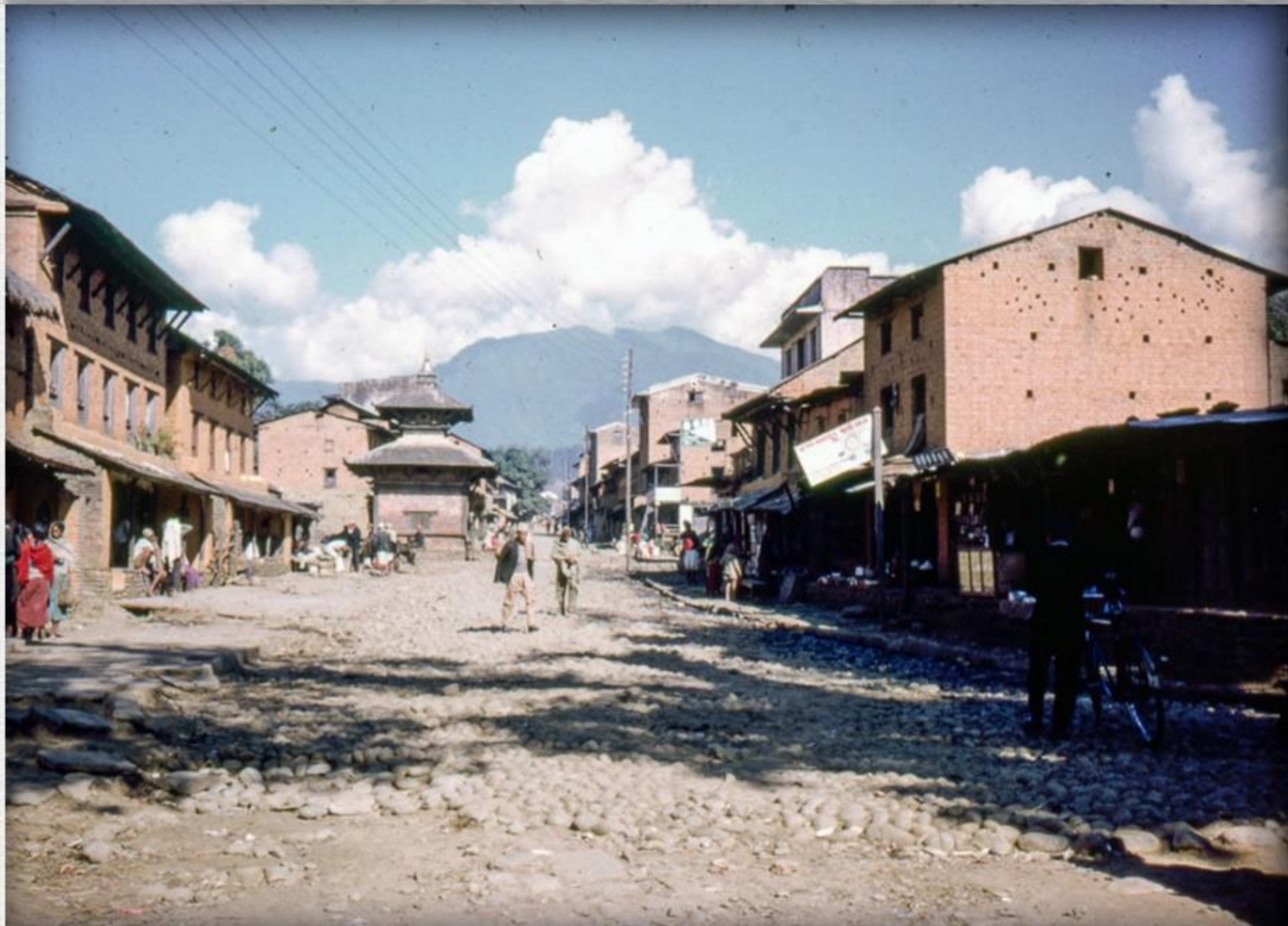
मुख्य बजारको एक पसल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



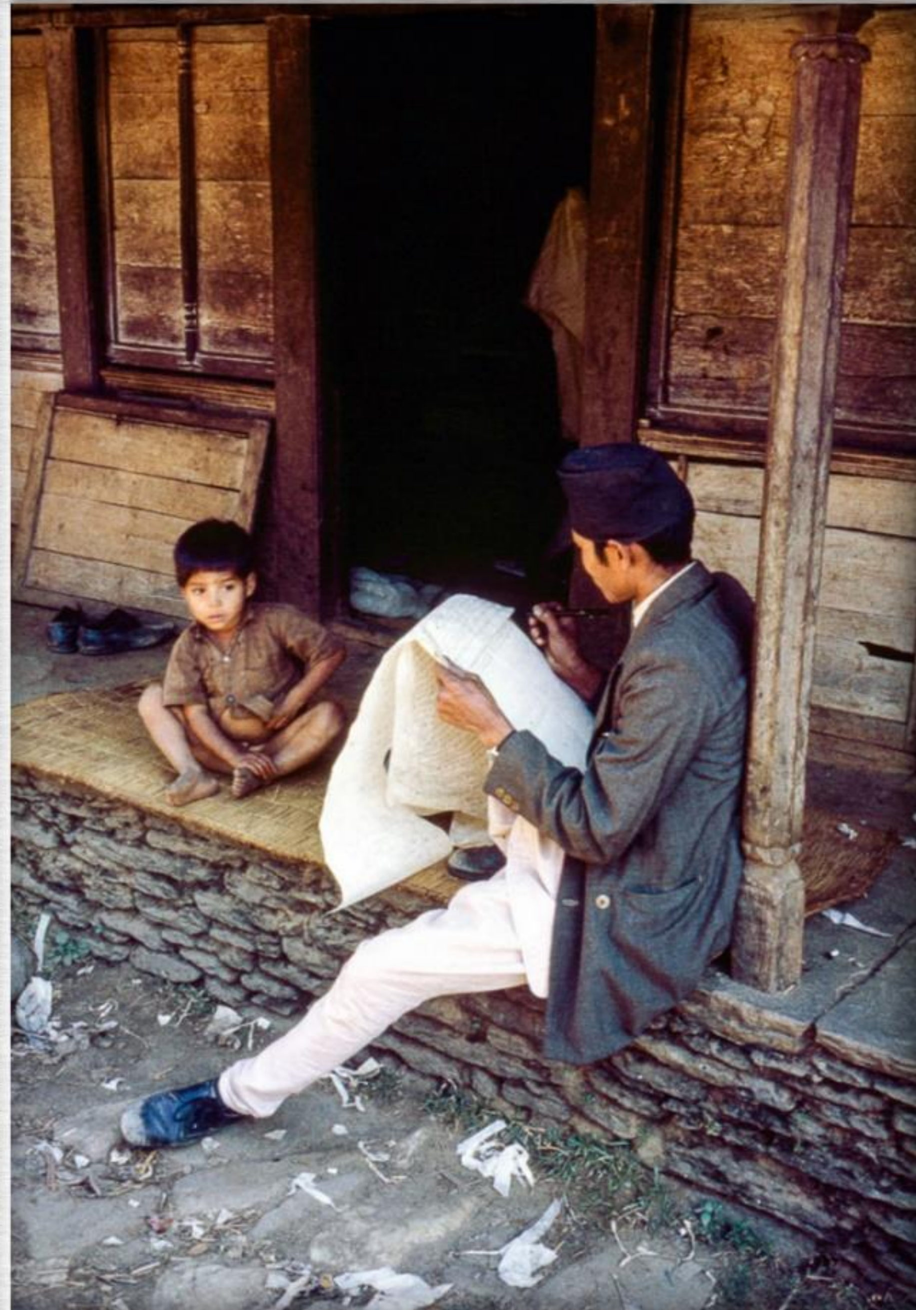
पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



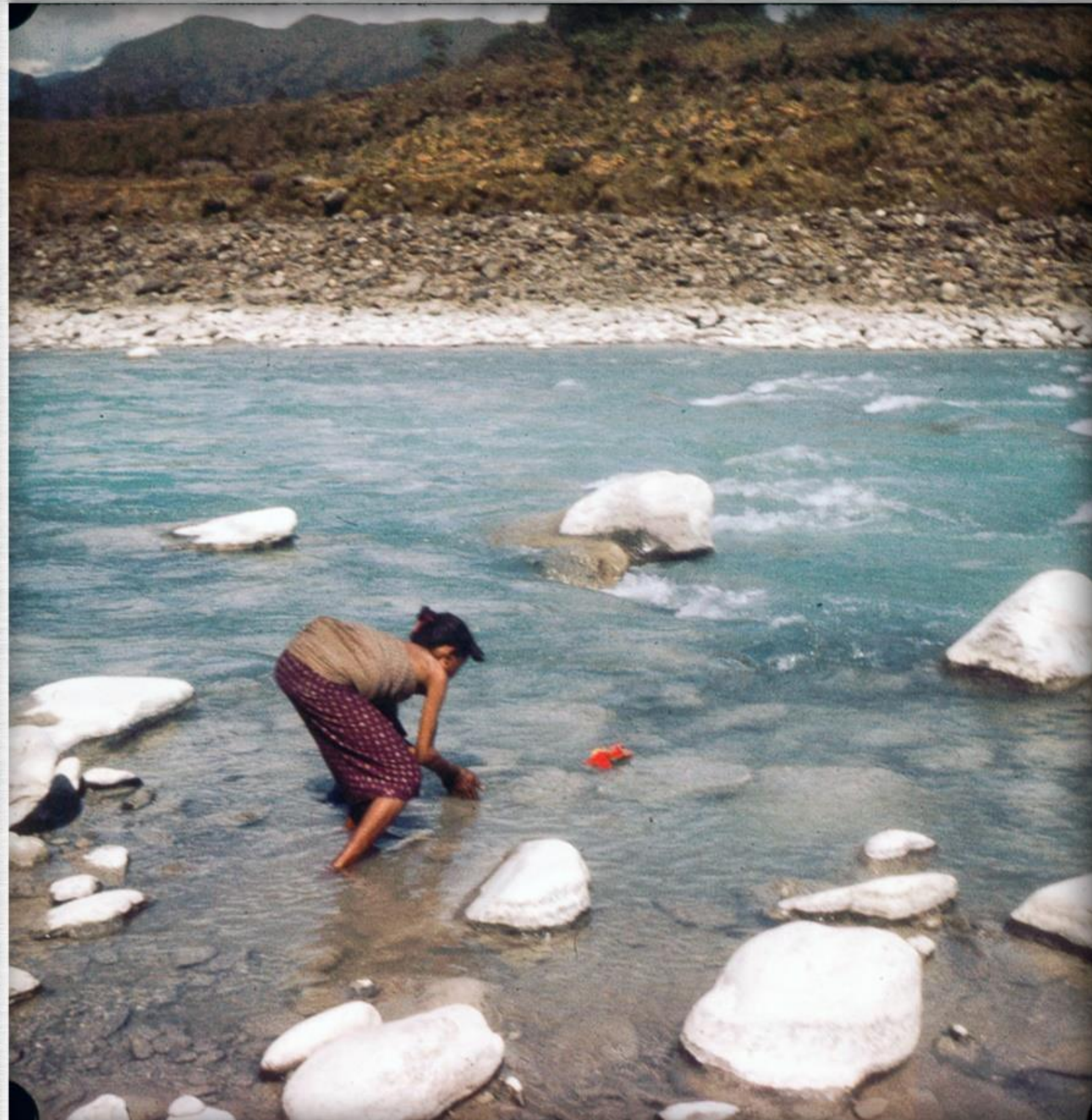
पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



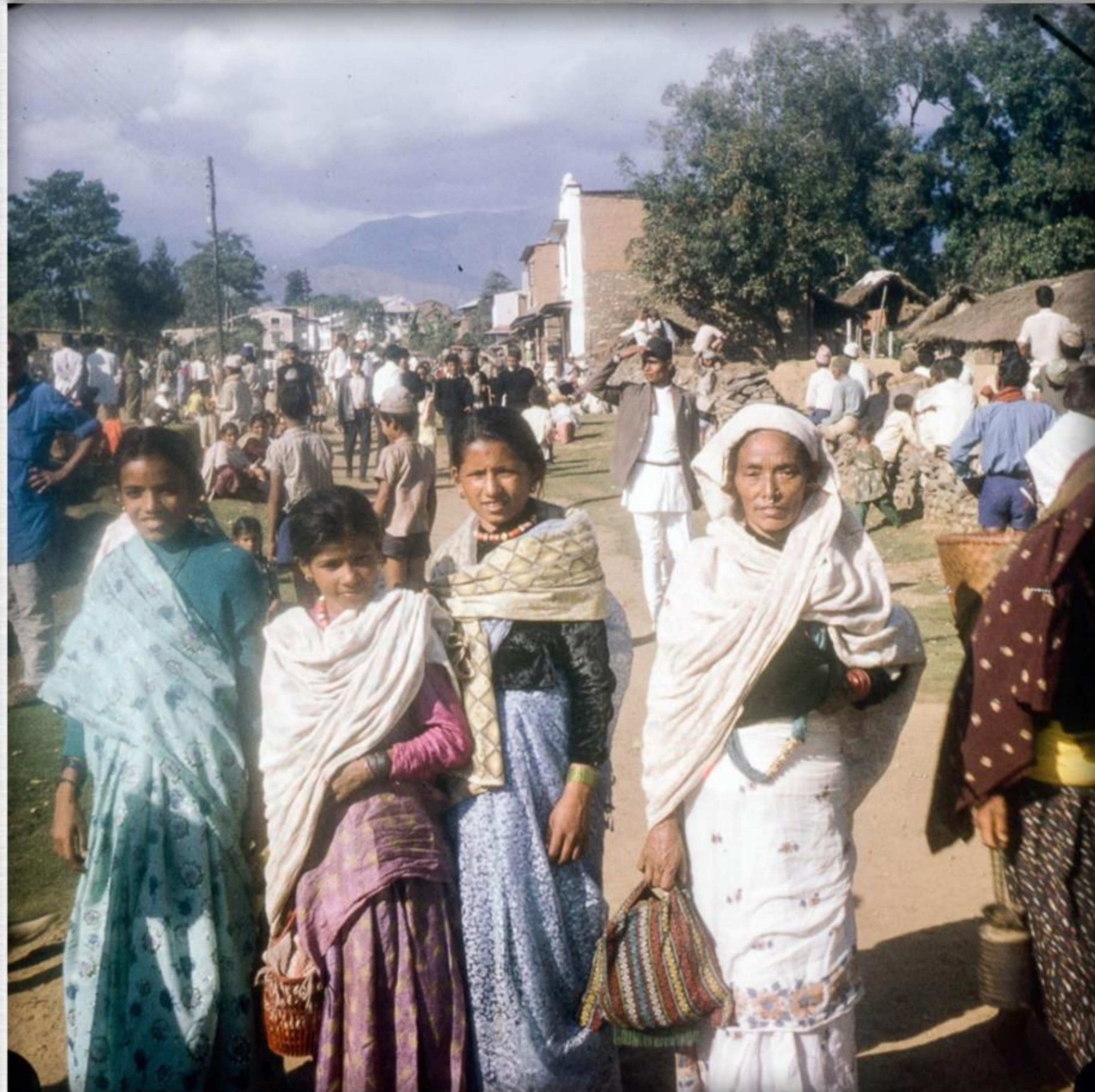
माघेसङ्क्रान्तिमा नुहाएर नदीको पूजा गर्दै एक महिला पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्तिमा सेतीनदीको स्नान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्ति मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mimi Calhoun (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



माघेसङ्क्रान्ति मेला, महेन्द्रपुल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



मोदीखोला उपत्यकाको उत्तर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



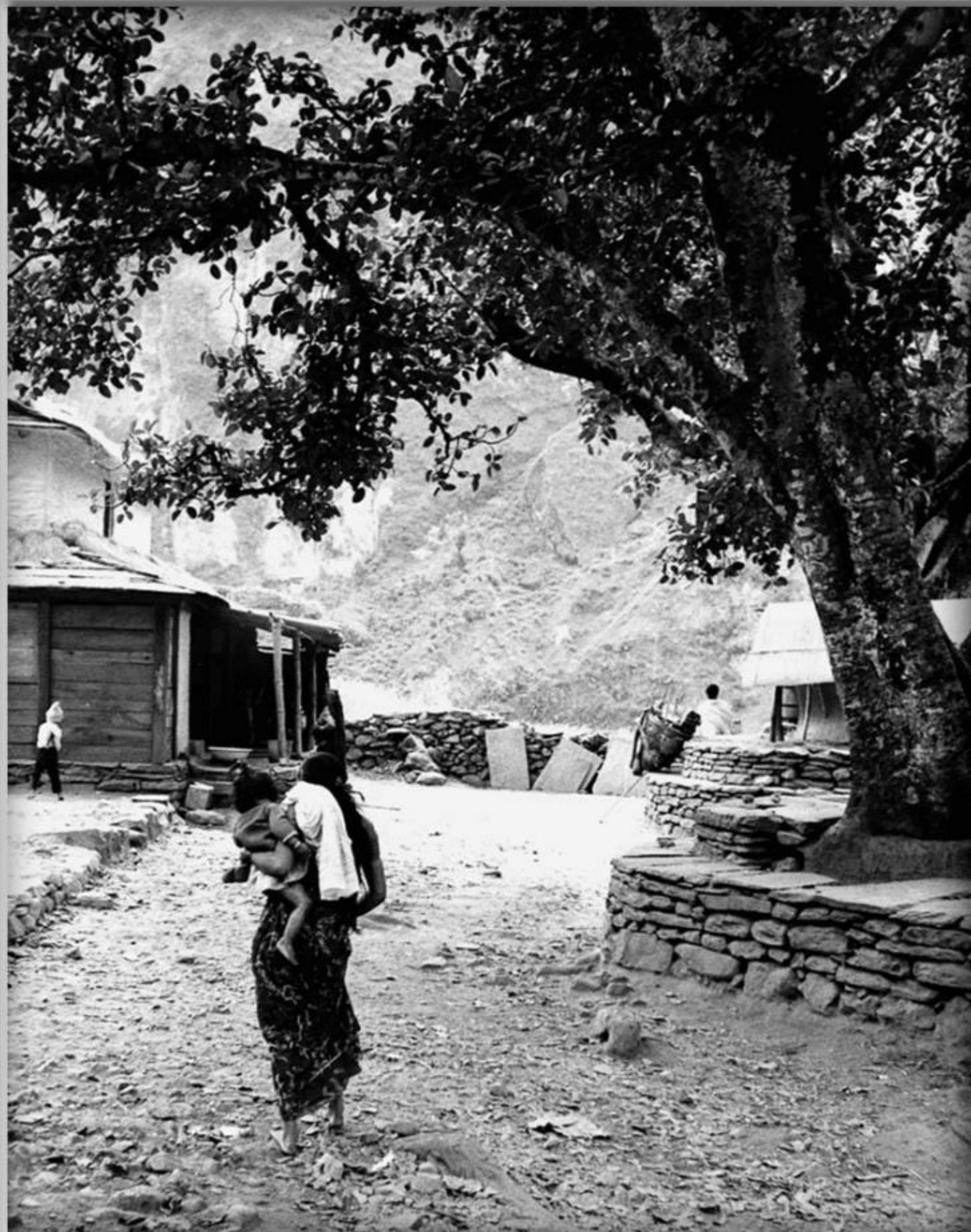
कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पोखरा लेराइएका तिब्बती शरणार्थी (लडाकु) हरुको पहिलो खेप (तस्बिर : माइकडुनाम् डट ब्लग्स डट कम६)

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखरा उपत्यकाको एक दृश्य, वि.सं.२०३०

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



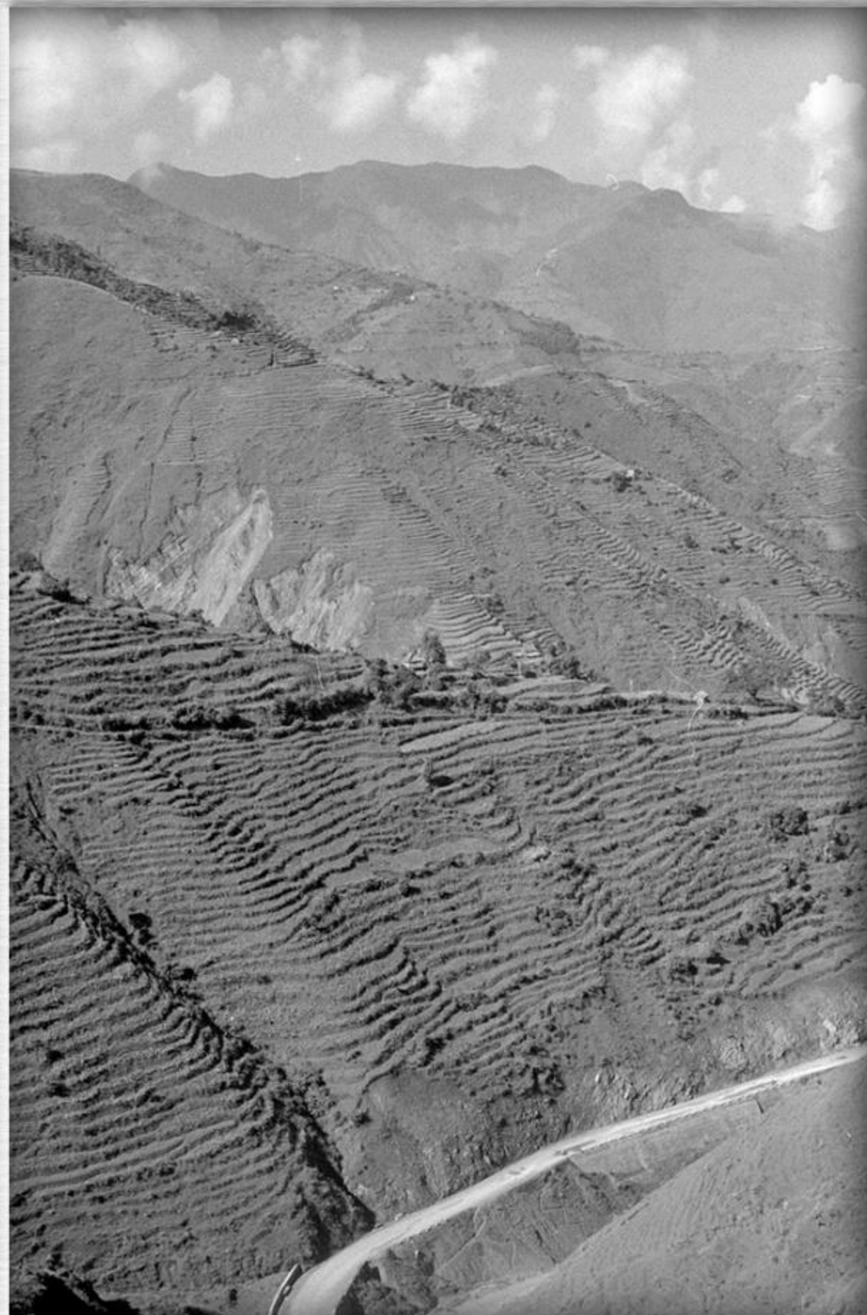
परिदृश्य, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



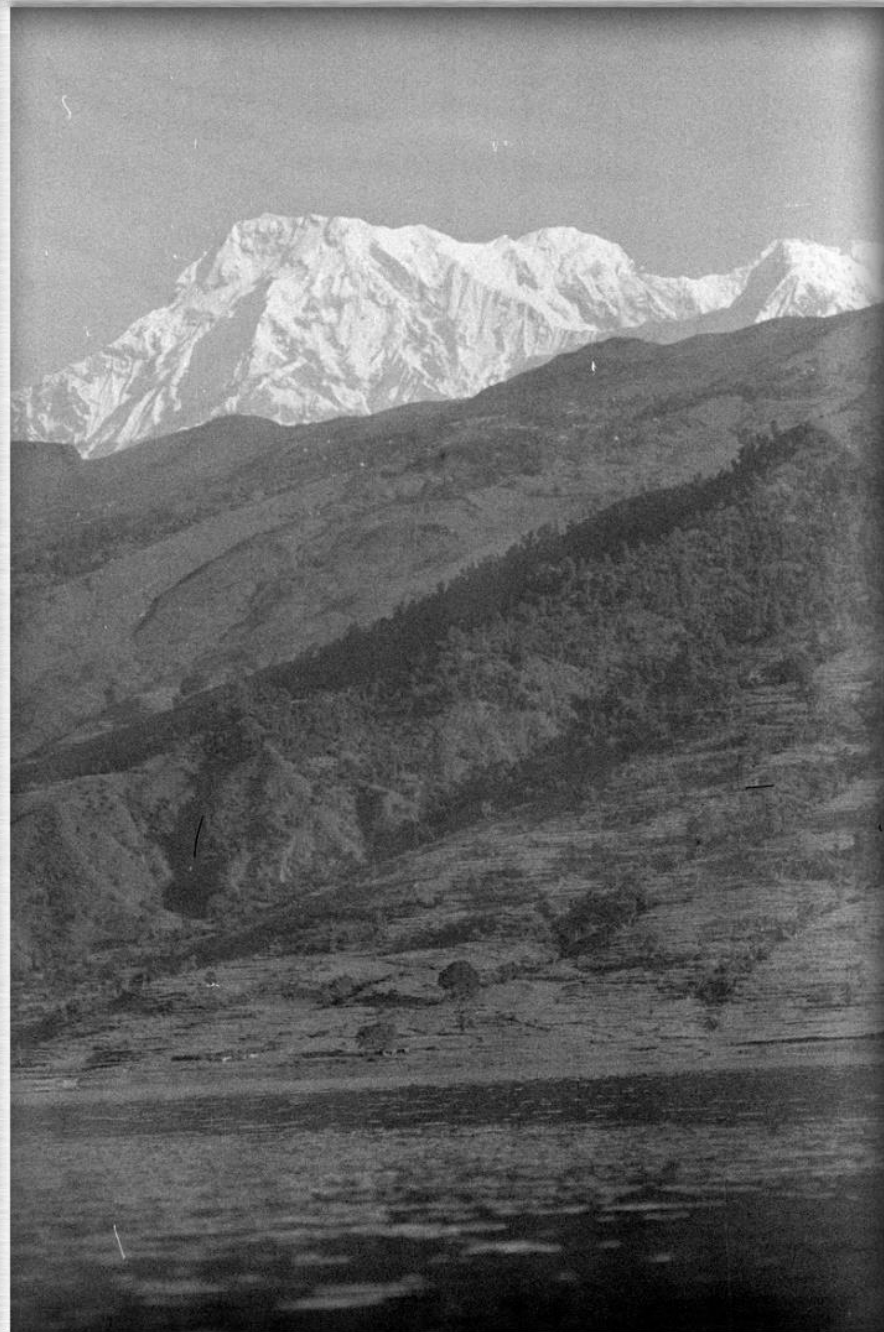
परिदृश्य, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



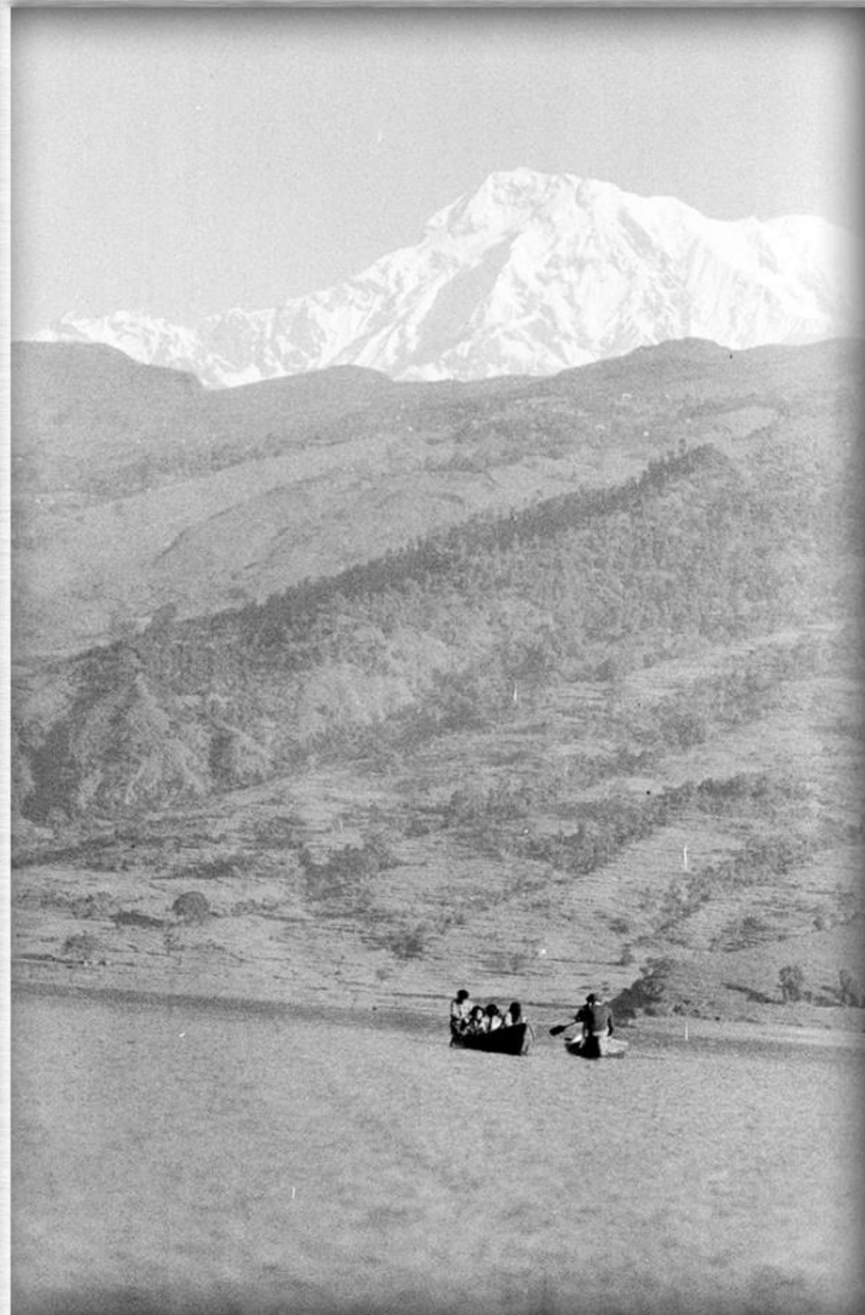
परिदृश्य, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



परिदृश्य, पोखरा नजिक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



परिदृश्य, फेवाताल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



परिदृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



परिदृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



हिमाली दृश्य, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



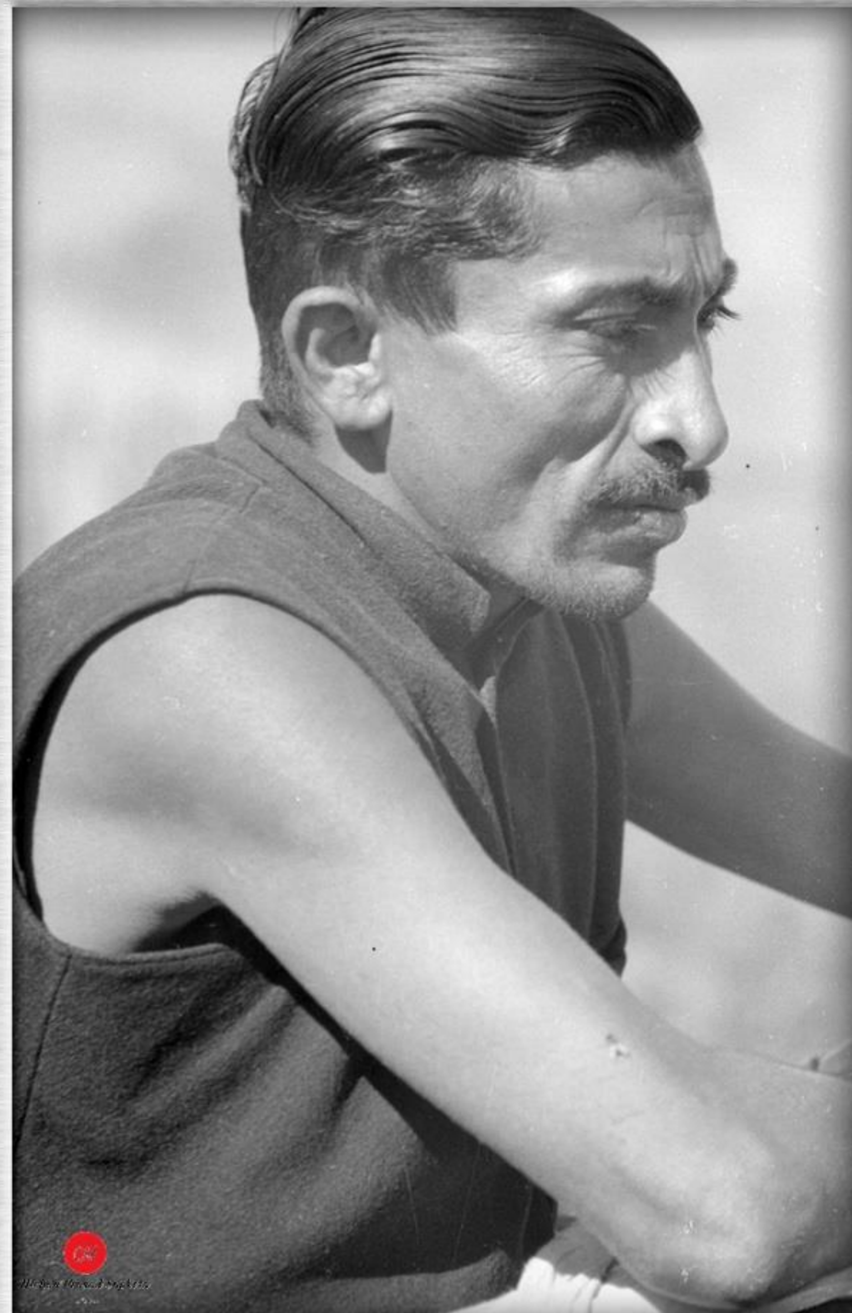
कोलमा तेल पेल्दै महिलाहरू, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



जुँगा पालेका एक मानिस, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



जुँगा पालेका एक मानिस, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



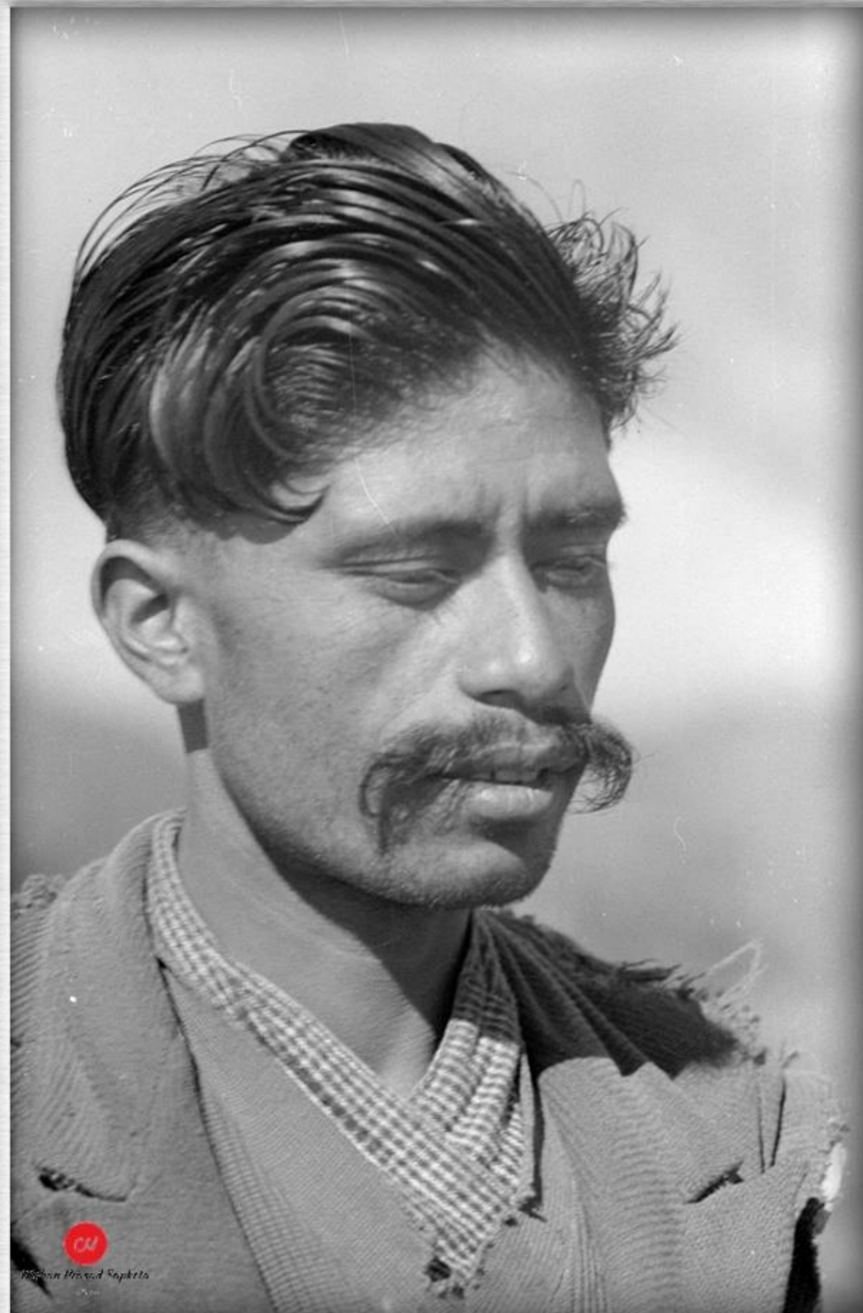
भेडाबाख्राको बथान, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



हिमाली दृश्य, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS



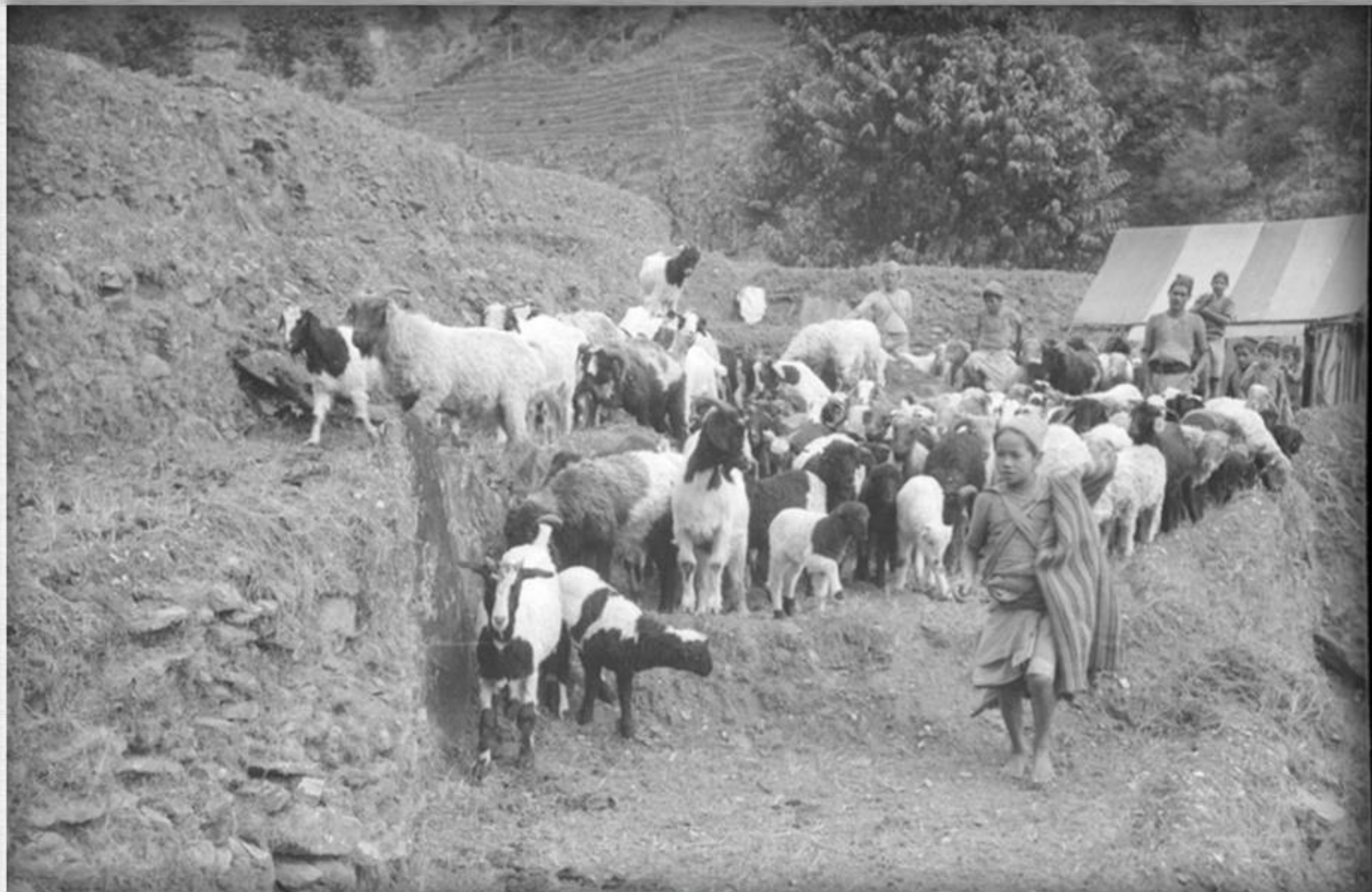
जुँगा पालेका एक मानिस, कास्की, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



भेडाबाखाको बथान, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



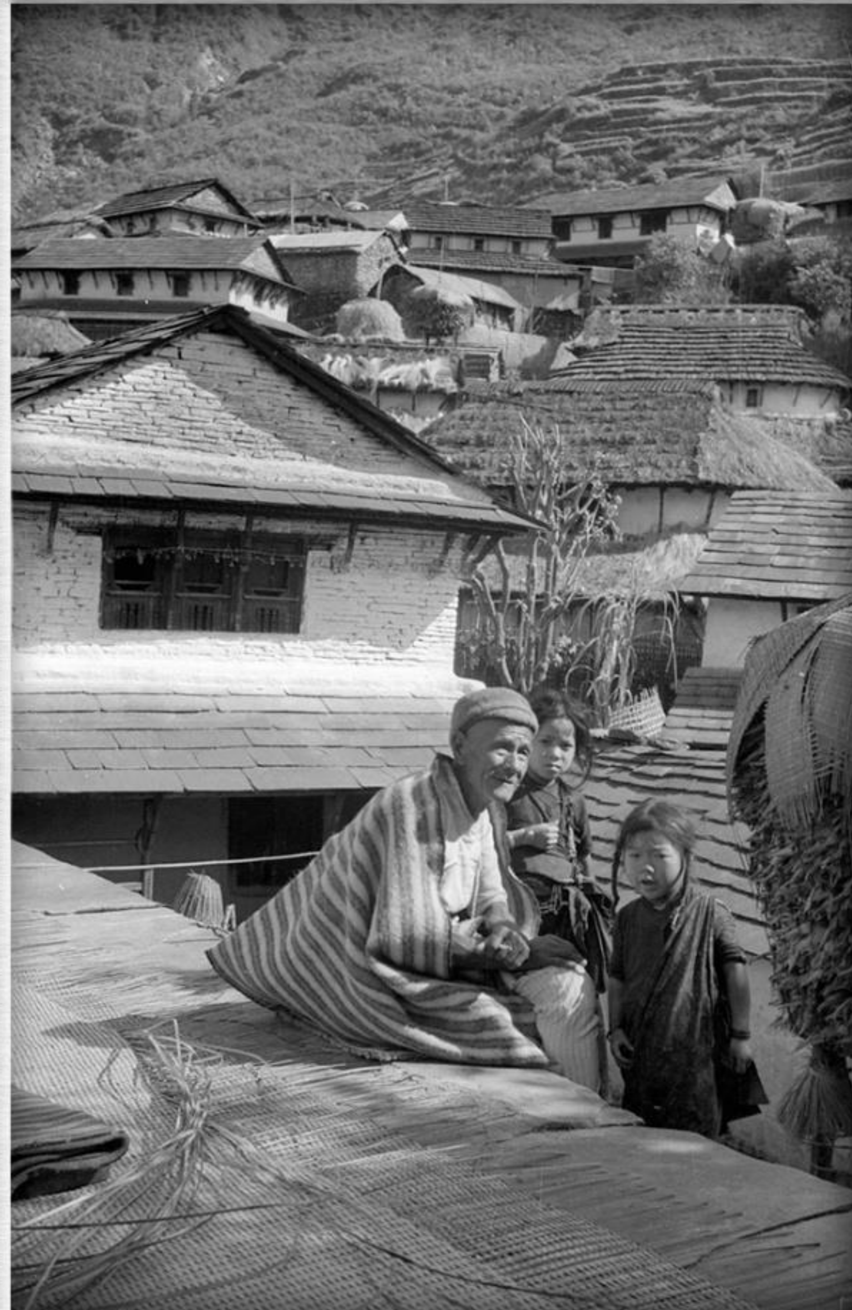
भेडाबाखाको बथान, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक ठूलो गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक ठूलो गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक ठूलो गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक ठूलो गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक ठूलो गुरुङ्ग गाउँ, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



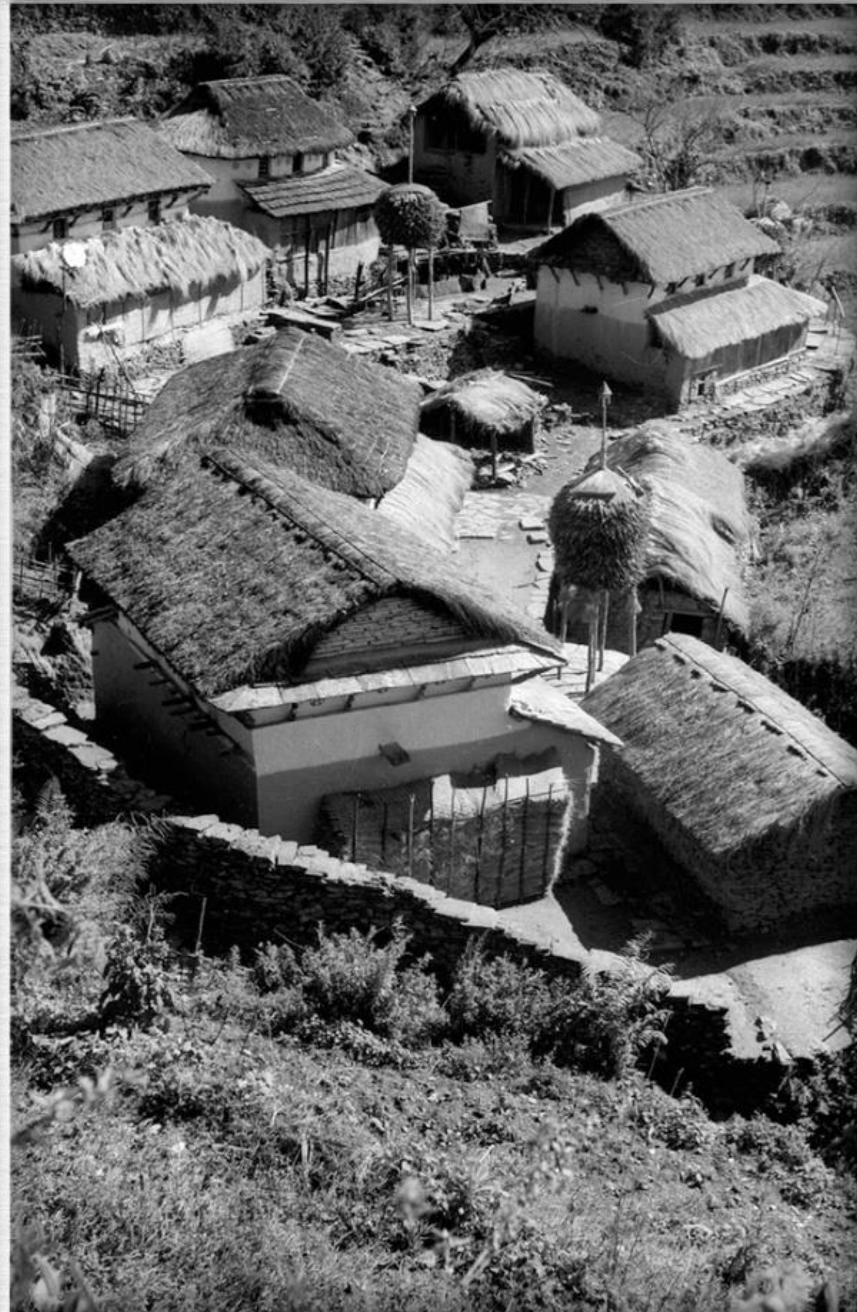
एक घर, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



केही घरहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



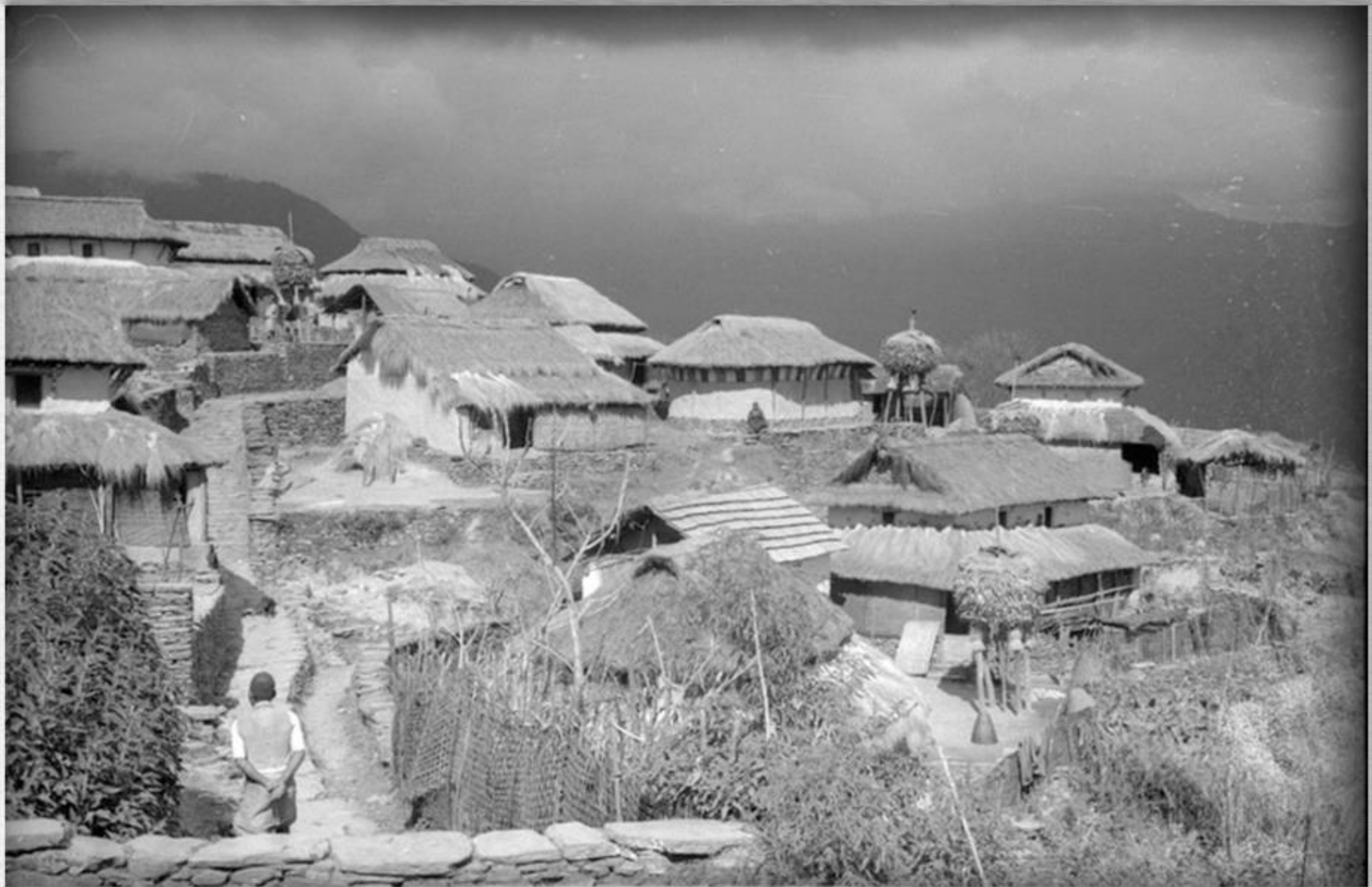
एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



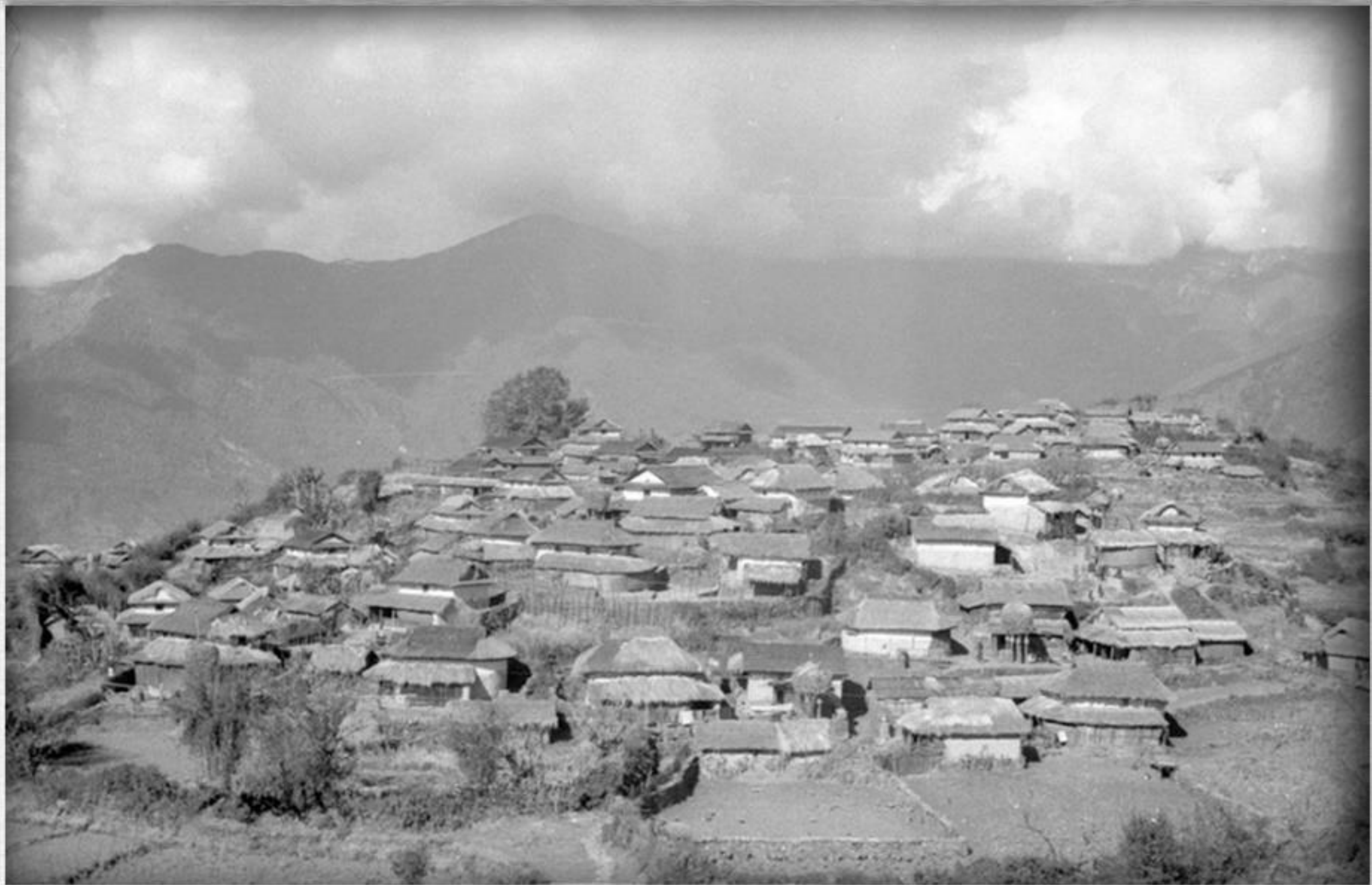
एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



एक गुरुङ्ग गाउँ, स्थान : ?, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.



केही घरहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



क्याम्पस प्रमुख, शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थान, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



शिक्षाशास्त्र अध्ययन संस्थानका छात्राहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



प्राथमिक विद्यालयका शिक्षक तालिम केन्दको उद्‌घाटन शिलालेख, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



खच्चडहरू, दक्षिणी पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



एक गाउँको टार खेत, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



एक गाउँ, कास्की, वि.सं२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



एक गाउँ, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



एक गाउँ, कास्की, वि.सं२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



रङ्गीचङ्गी लुगा लगाएका महिलाहरू, कास्की, वि.सं२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



चुल्होमा खाना पकाउँदै एक महिला, कास्की, वि.सं२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



चियापसलकी साहुनी, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota



हाते तानमा कपडा बुनिरहेकी एक महिला, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



नर्सरीमा राखिएका बिरुवाहरू, कास्की, वि.सं २०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



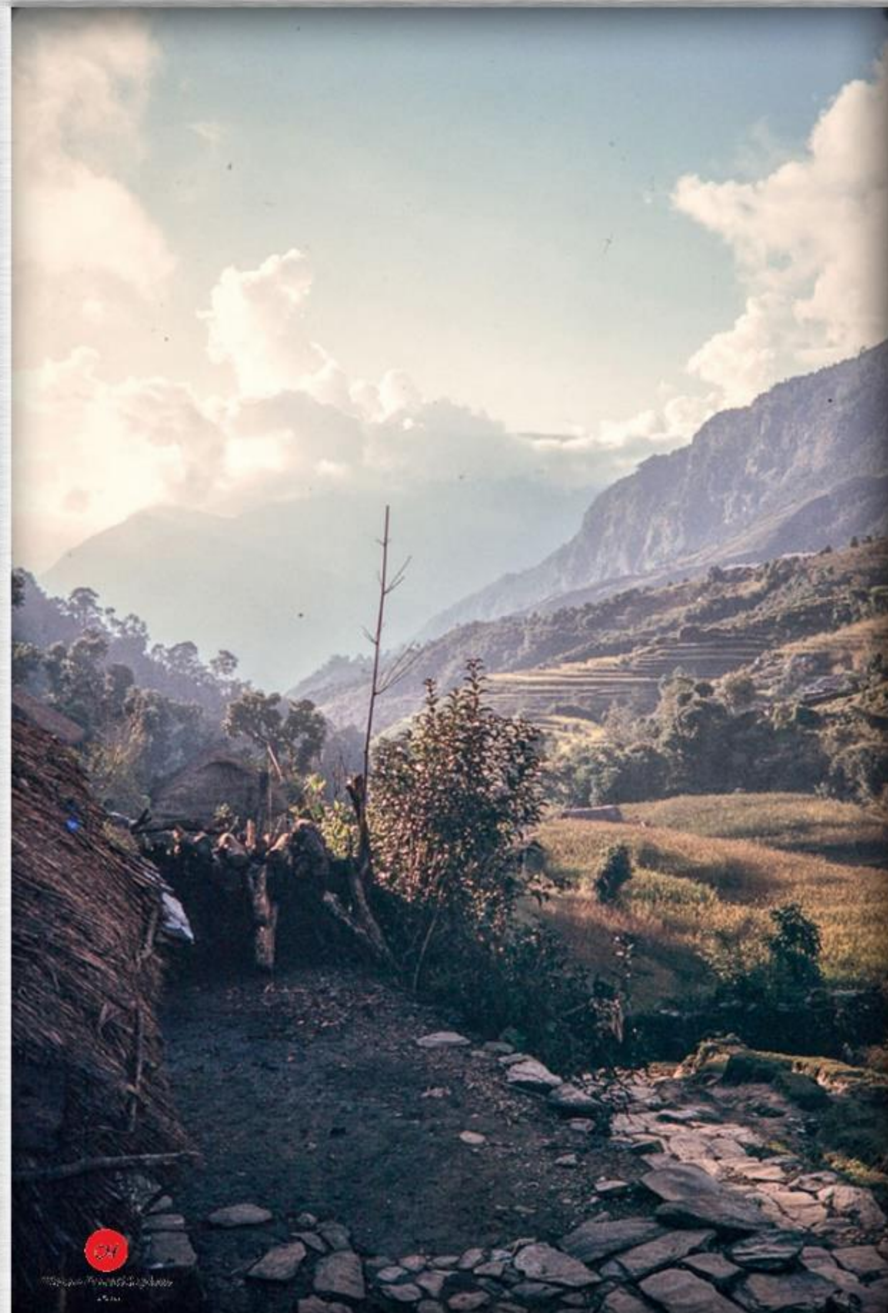
गहिरिएर हेर्दामात्र देखिने पोखरा पश्चिमतिर रहेको रज्जुमार्ग (रोप वे), वि.सं.२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



बालबालिकाहरू, कास्की, वि.सं२०३४

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर, कास्की, वि.सं२०३१

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर-पश्चिमको एक गाउँ, चन्द्राकोट जाने बाटो, कास्की, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर-पश्चिममा रहेको एक गाउँ, चन्द्राकोट जाने बाटो, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर-पश्चिमको एक दृश्य, चन्द्राकोट जाने बाटो, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर-पश्चिमको एक डाँडामा रहेको पोखरी, चन्द्रकोट जाने बाटो, वि.सं २०३०

Source: Rich Pfau (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota



पोखराको उत्तर-पश्चिमको एक गाउँको भित्तोमा राखिएको कुँदिएको मणिमन्त्र, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (APTV)



फुल्को मुखमा रहेका मन्दिर एवं चिया पसलहरू, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (APCV). Collector : mps



चिया पसलमा दूध लैजाँदै एक महिला, कास्की, वि.सं २०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



घुम बोकेर खेततिर जान लागेकी एक रोपाहार, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रोपाइँका लागि खेत जोत्दै एक कृषक, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



रोपाइँ गर्दै रोपाहारहरू, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



आरनमा काम गरिरहेका एक लोहकार, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



आरनमा काम गरिरहेका लोहकारहरू, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



बालबालिका, लाहाचोक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



बालबालिकाहरू, उत्तर-पश्चिम पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



खोपी खेलिरहेका बालकहरू, उत्तरी पोखरा कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक बालिका, उत्तरी पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१



एक बालिका गोठाल्नी, पोखरा नजिक, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



अन्नपूर्ण आधार शिविर, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



अन्नपूर्ण दक्षिण र हीमचुली हिमालको काखमा रहेको एक गाउँ, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



सूर्योदयमा पोखराबाट देखिएका हिमाल, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखरा नजिकैको जमिनको दृश्य, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



सेती नदी, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



खेत, उत्तरी पोखरा कास्की, वि.सं.२०३१ मंसिर

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



चरेसका भाँडाकुँडा बनाउँदै गरेका मानिस, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



धातुका भाँडाकुँडा बनाउन हाते मेसिनबाट शक्ति सञ्चार गरिँदै, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



खच्चडका ताँती, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी “भाउजू” जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी "भाउजू" उ उनकी छोरी, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३१

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी "भाउजू" उ उनकी छोरी, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी "भाउजू"की छोरी, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी "भाउजू" र उनको चुलो, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिकनी “भाउजू” र उनको चुलो, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक चिया पसल एवं होटलकी मालिक्नी “भाउजू” र उनको चुलो, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



“भाउजू” को होटलमा सहयोगीहरू, जुन होटलमा शिक्षा शास्त्र अध्ययन संस्थानका कर्मचारी र यात्रुले खाना खान्थे, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



महेन्द्र गुफाका एक पथप्रदर्शक केटा, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



सेनाका सामान लानदिएका खचडहरू, उत्तरी पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



सेती नदी माथि बनाइएको बाँसको पुल, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



सेती नदी माथि बनाइएको बाँसको पुल, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



आहाल बसिरहेका भैंसीहरु, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



केटाकेटीको समूह, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



कानमा सुनको टप लगाएकी एक बालिका, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



दुई चुल्ठो बाटी धागो लगाएकी एक बालिका, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक बालिका, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३४

Source : Rich Pfau (A PCV)



पूर्वी पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखराको पूर्वतिर देखिएका खेत, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखराको पूर्वतिर रहेको नदी, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



दुई बालिका, पोखरा नजिक, कास्की, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



काखमा बच्चा बोकी रुखमुनि बसेर सामान्य खालका गहनाहरू बेचिरहेकी एक तिब्बती शरणार्थी महिला, पोखरा, वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखराको उत्तरतिर रहेको एक प्रा.वि. भवन, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



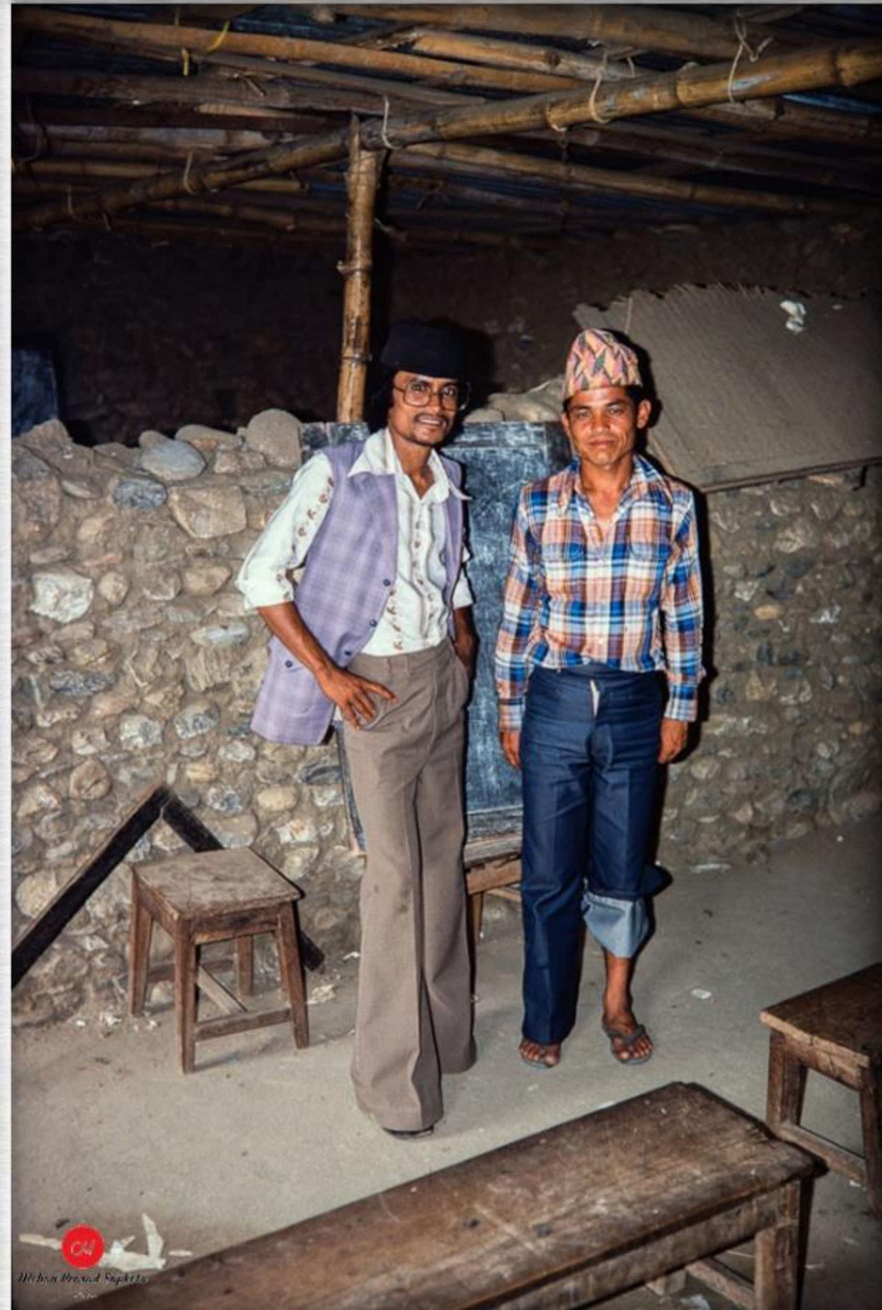
एक प्रा.वि. भवन, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



पोखराको दक्षिण-पश्चिममा रहेको एक प्रा.वि.भवन, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



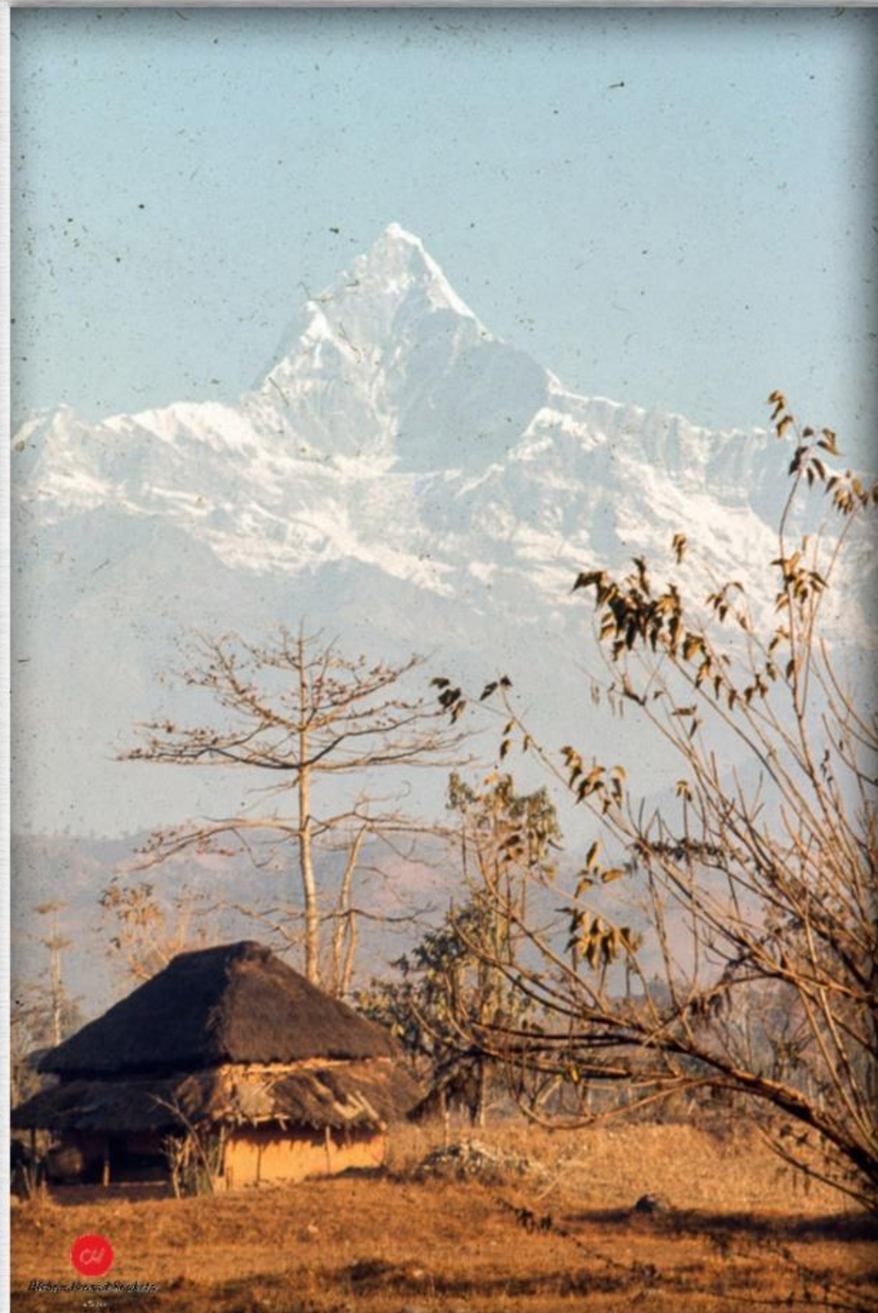
एक प्रा.वि.का दुई शिक्षक,दक्षिण-पश्चिम पोखरा, कास्की, वि.सं.२०३०

Source : Rich Pfau (A PCV)



यि महिला सार्वजनिकरूपमा बिरलै घुलमिल भएकी देखिन्छिन्, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२८

Source : Rich Pfau (A PCV)



एक किसानको घर, पृष्ठभूमिमा माछापुच्छ्रे, कास्की, वि.सं.२०२९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भर्खर ओर्लिएको हवाईजहाजका यात्रुको सामान बोक्न हाडालुछ गर्दै भरियाहरु, विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भर्खर ओर्लिएको हवाईजहाजका यात्रु एक पीसीभीको सामान बोकेको एक बालक भरिया,
विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पीस कोरका स्वयंसेवकको भारी गन्तव्यतिर लैजाँदै भरियाहरू, विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



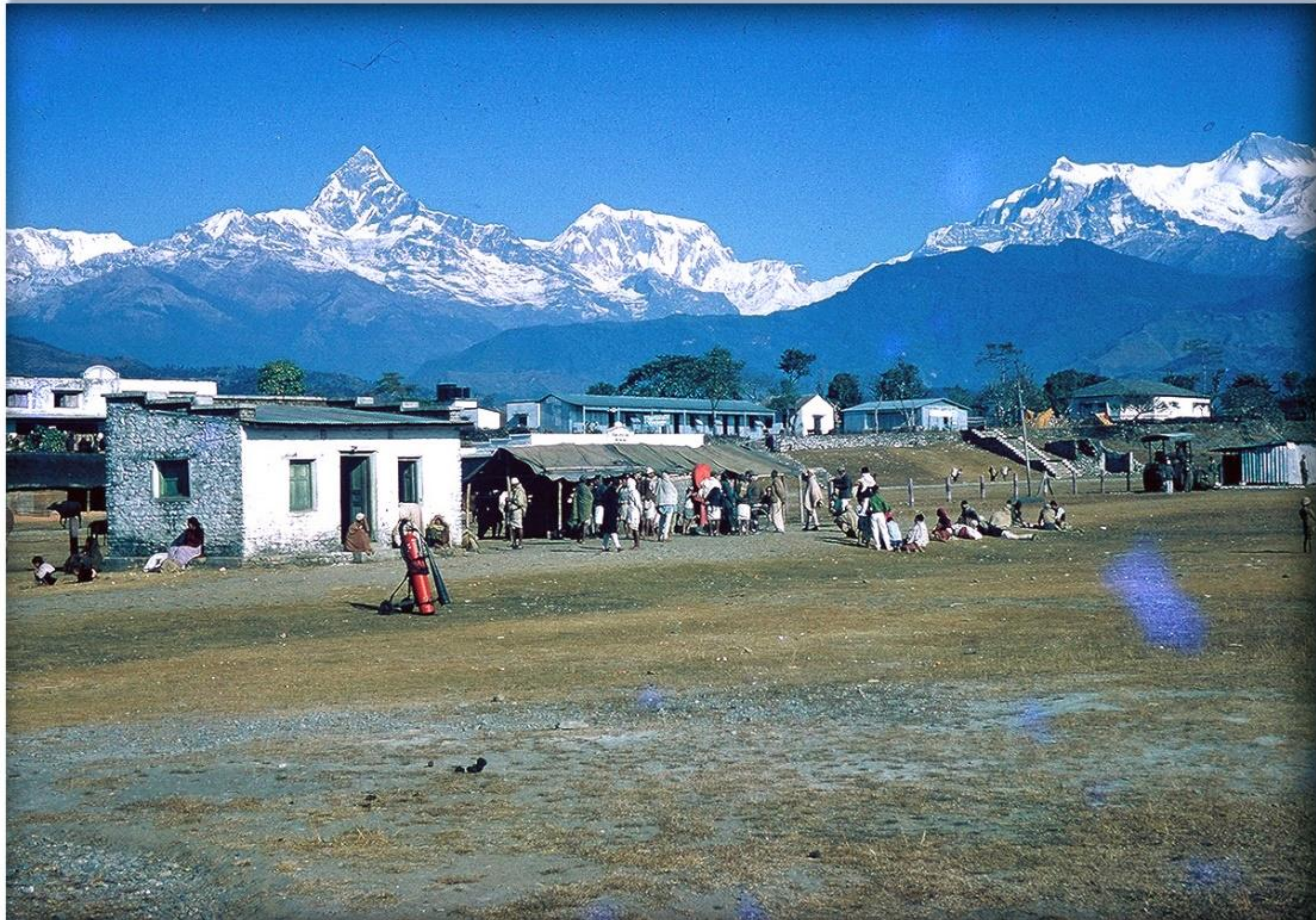
विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source: Dan Pierce (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Kelvin Kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



आगो निभाउन प्रयोग गरिने सिलिण्डर सहितको विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source: Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलमा गणेश श्याम नामका एक विद्यार्थी, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ १

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा महेन्द्रको सवारी हुँदा भीड नियन्त्रण गर्न खटिएका एक घोडचढी प्रहरी, कृष्णानन्द शर्माका पिता, पोखरा विमानस्थल, कास्की,
तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २३

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



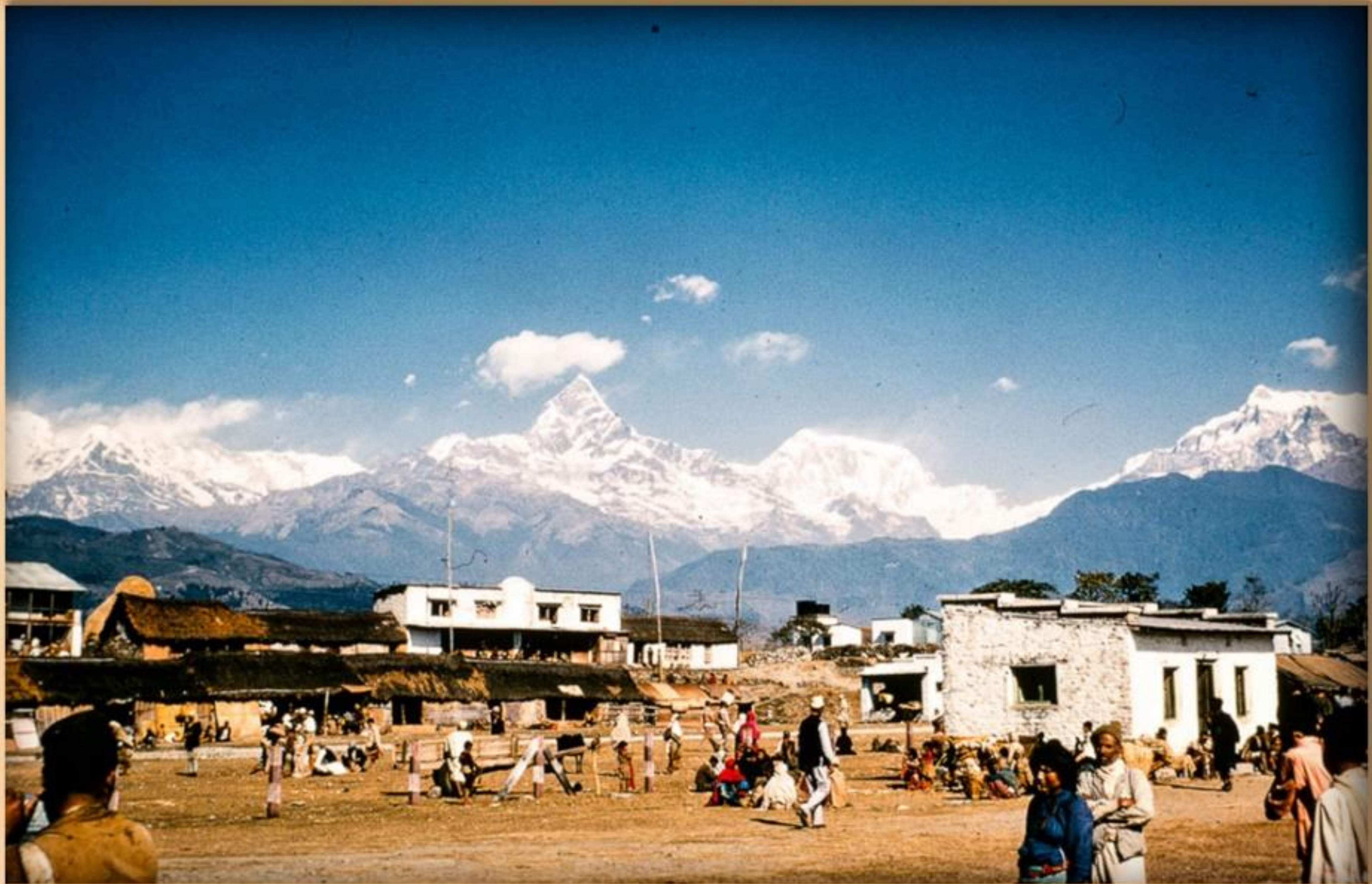
राजा महेन्द्र चढेको हवाईजहाज धावनमार्गमा, विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१९ माघ २३

Source : Doug Bingham (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल नजिकै रहेको एक होटलमा रोकिएका खच्चडहरू, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : David Carlson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Dave Filkin (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल नजिकबाट देखिएको माछापुच्छ्रे हिमाल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Dave Filkin (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा विमानस्थलमा केही प्रहरी सहितको चहलपहल र टर्मिनल भवन (बायाँको सेतो), पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



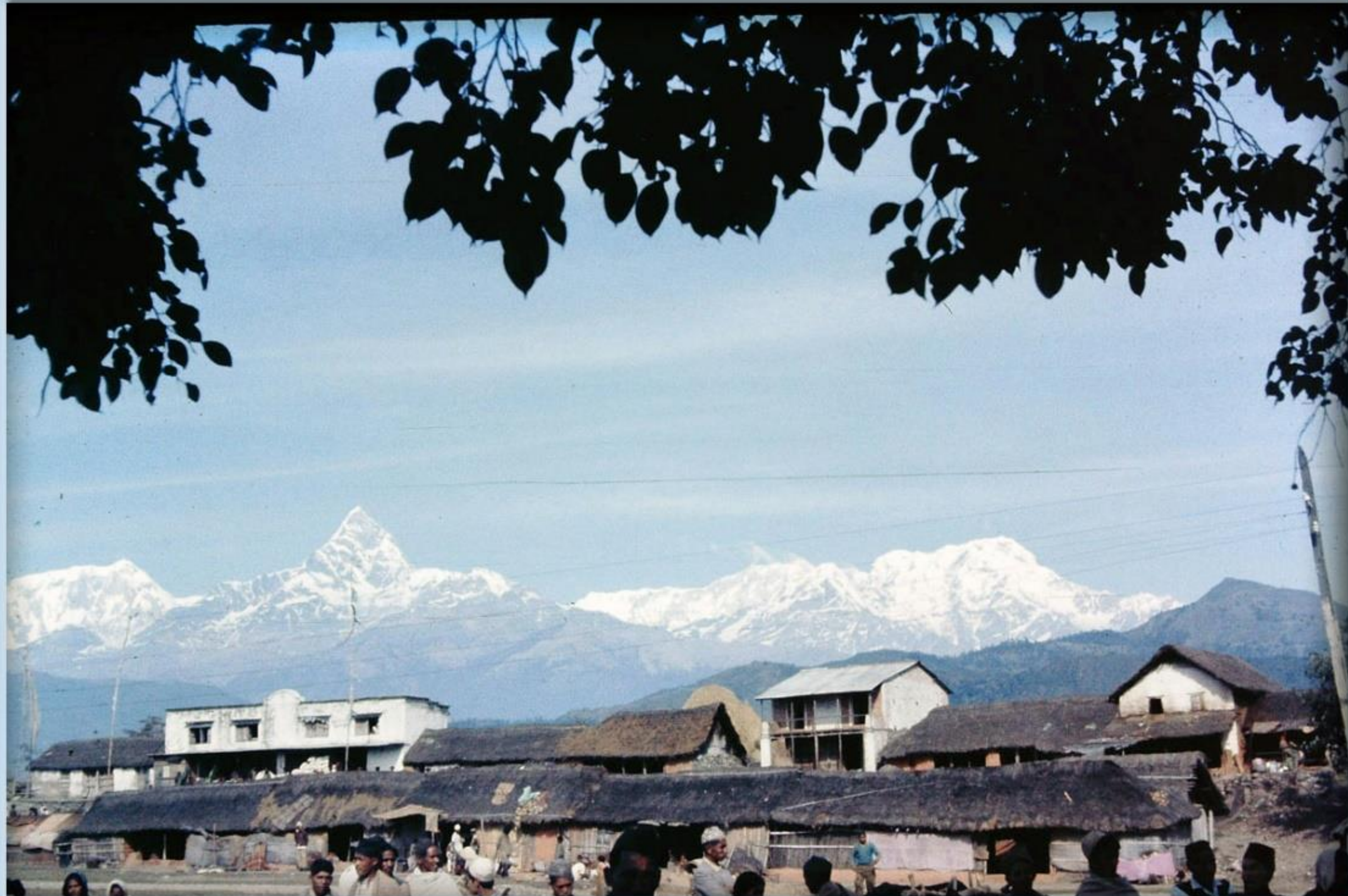
विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Dave Filkin (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



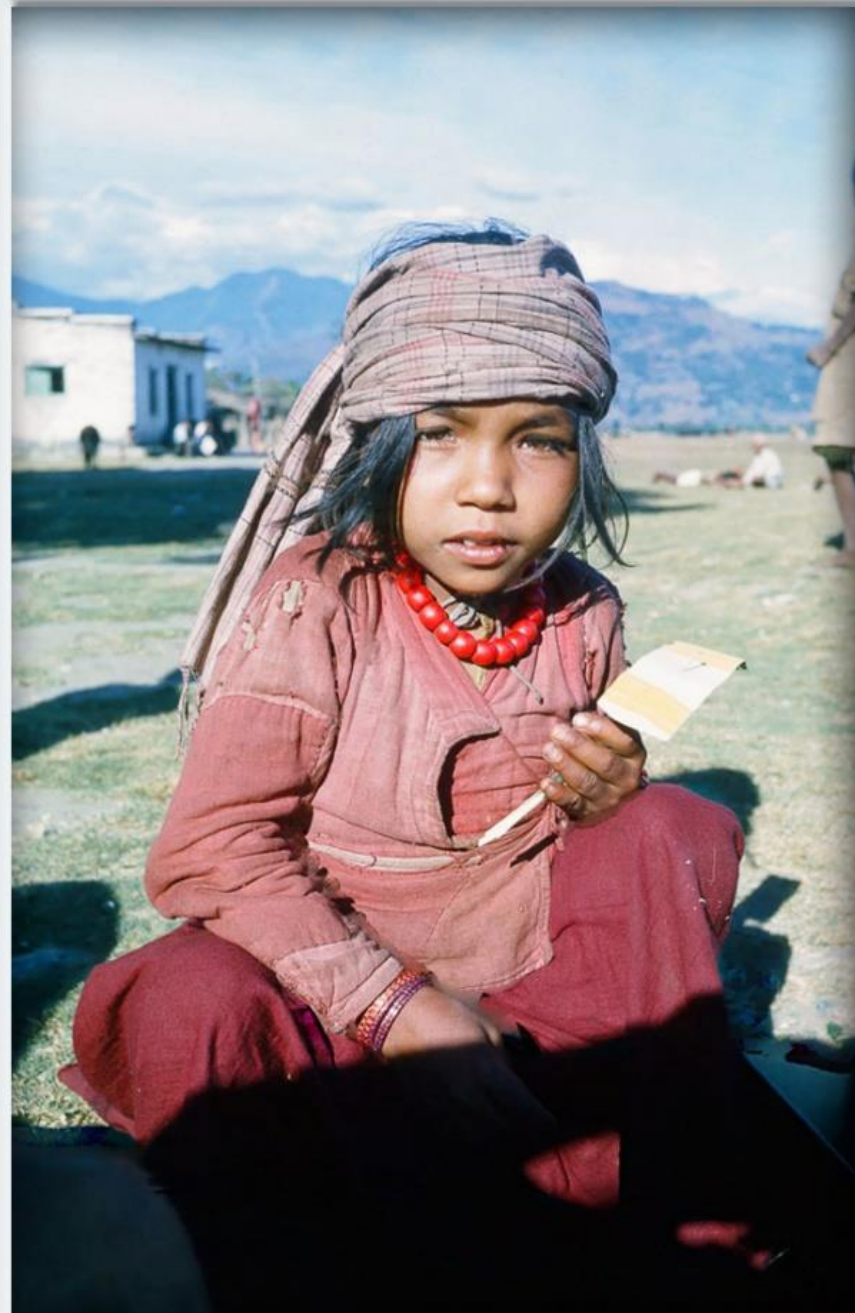
खच्चडबाट ढुवानी भइरहेको विमानमा हालेर लैजाने सामान, विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jane Gore (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल नजिकैको वस्ती, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



साइरन बजेपछि पाखा लाग्ने गरी विमानस्थलको बीचमा टुक्रुक्क बसिरहेकी एक बाहुन्नी केटी, सेतो भवन टर्मिनल भवन हो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source : Stu Ullmann (A PCV),
Collector : Mohan Prasad Sapkota



राजा विस्कुटका टिनका भारी विमानस्थलबाट बजारतिर लगिंदै, पोखरा, कास्की,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



हवाइजहाज ढिला हुँदा वा उडान रद्द हुँदा कुनै बेला विमानस्थलमै यसरी पाल हालेर बस्ने वा नजिकै गाउँतिर जानुपर्ने अवस्था थियो, यो टम डुलीको पाल हो, वि.सं.२०२२ असौज

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



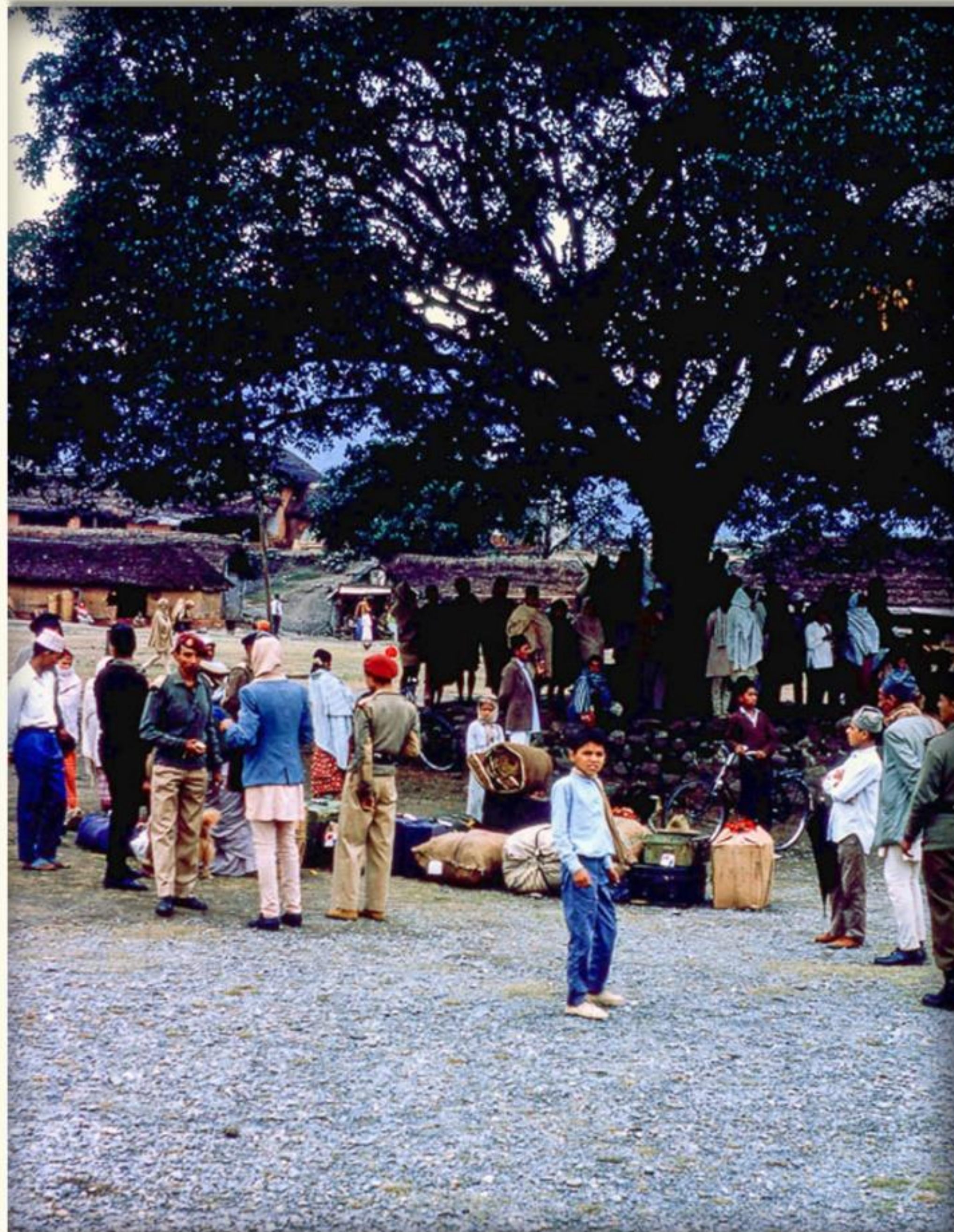
बदम बेचिरहेकी एक महिला, विमानस्थल, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

Source : Bill Lambeth (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलको छेउ, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Bill Lambeth (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलको छेउमा रहेको चौतारो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Wayne Stinson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



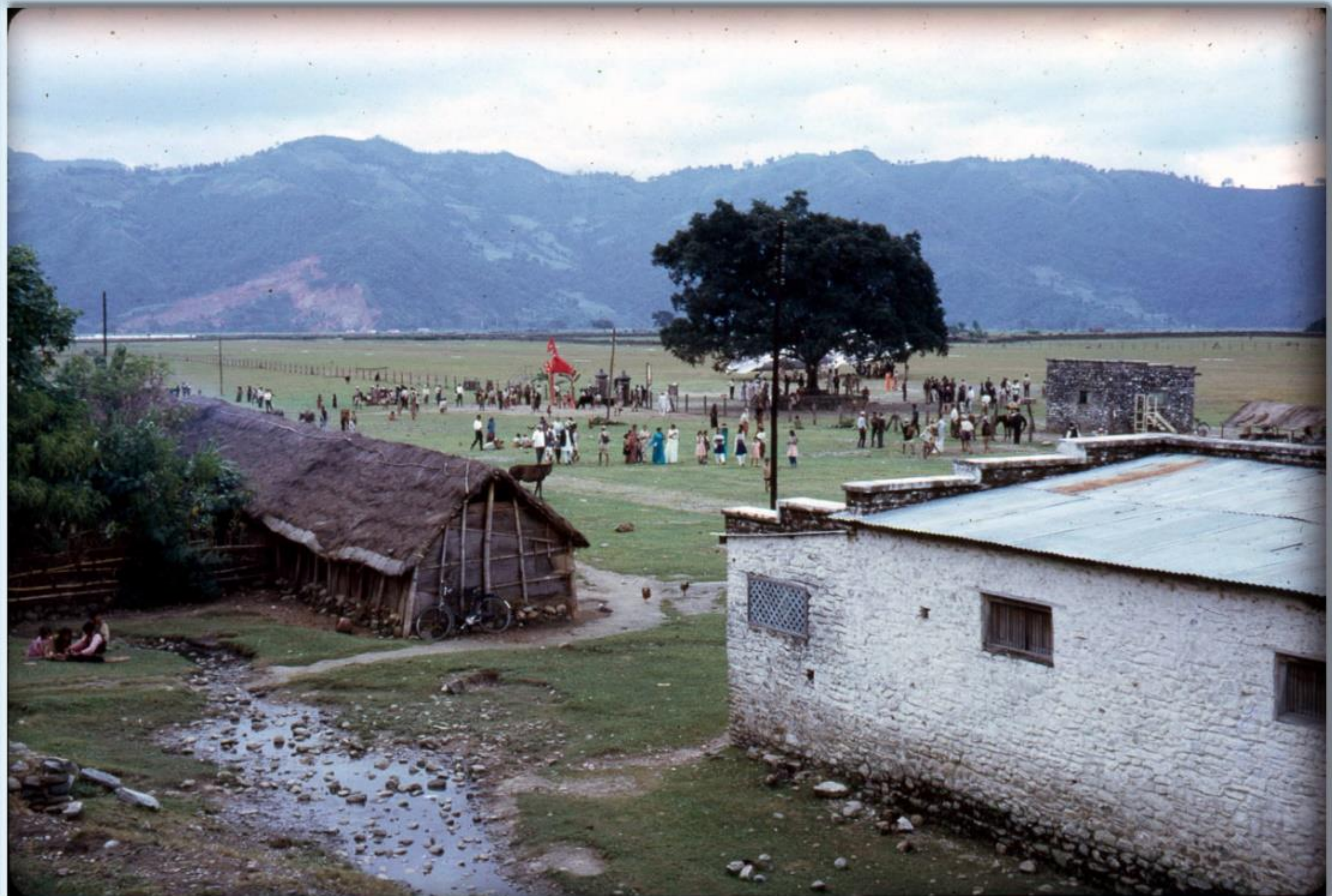
विमानस्थलको छेउ, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२२

Source : Mel Goldman (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३ मंसिर



विमानस्थल नजिकैको तिब्बती होटलबाट देखिएको हीमचुली हिमाल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields; (A PCV)



विमानस्थल उत्तरतिरको मूल बाटो, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, वि.सं.२०२३



खिचिएको साल–वि.सं.२०२३ । स्थान–पोखरा विमानस्थल । खिच्ने–पिटी एण्ड मेरियन डाउन्स । (सङ्कलन–मोहन प्र.सापकोटा)

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.पेटी एण्ड मेरियन डाउन्स, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा



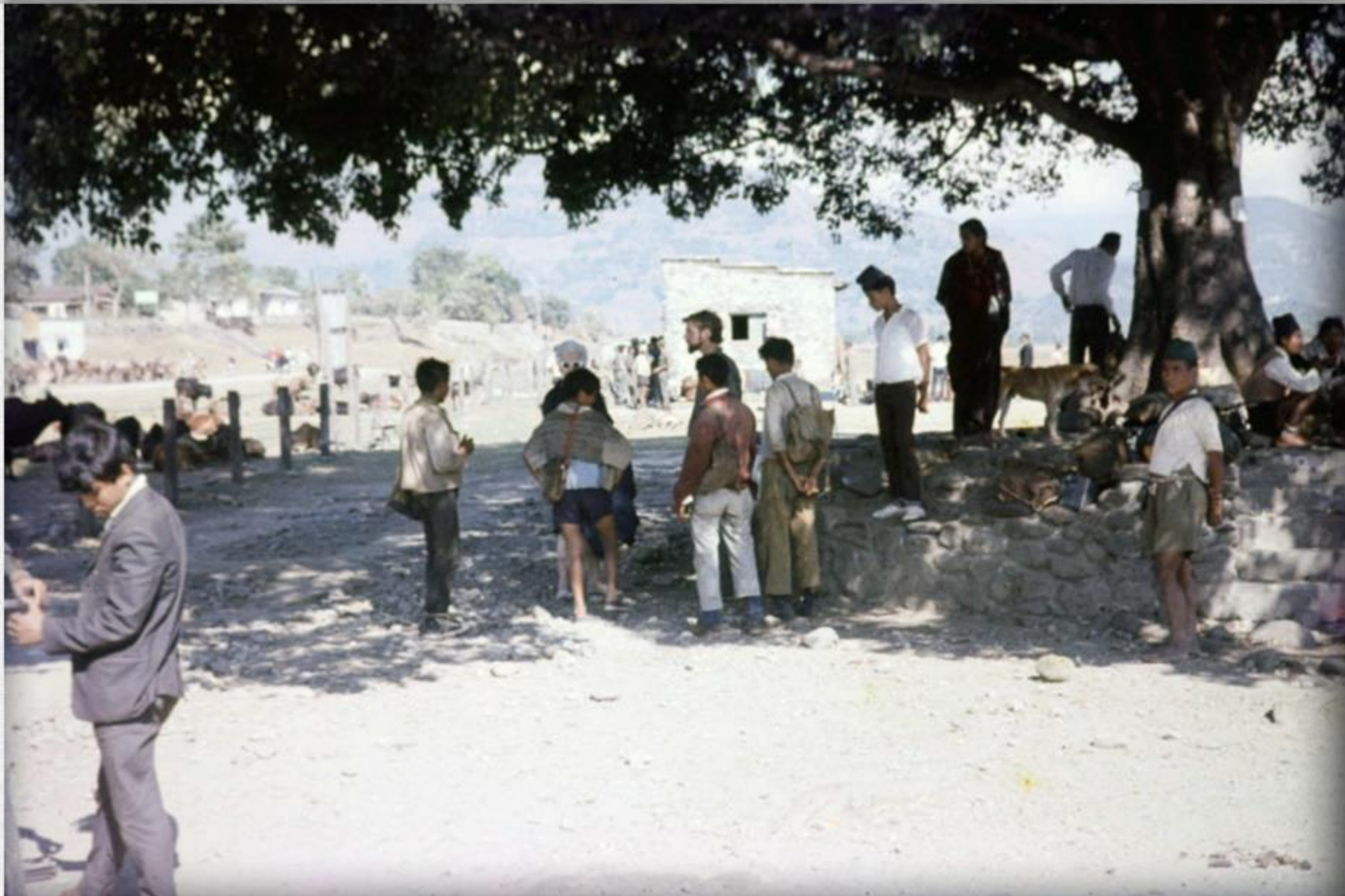
गोरुगाडा, विमानस्थल, पोखरा, कास्की वि.सं. २०२३

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमान भित्रको दृश्य, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थथल परिसरमा रहेको चौतारो र विमानस्थल कार्यालय, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



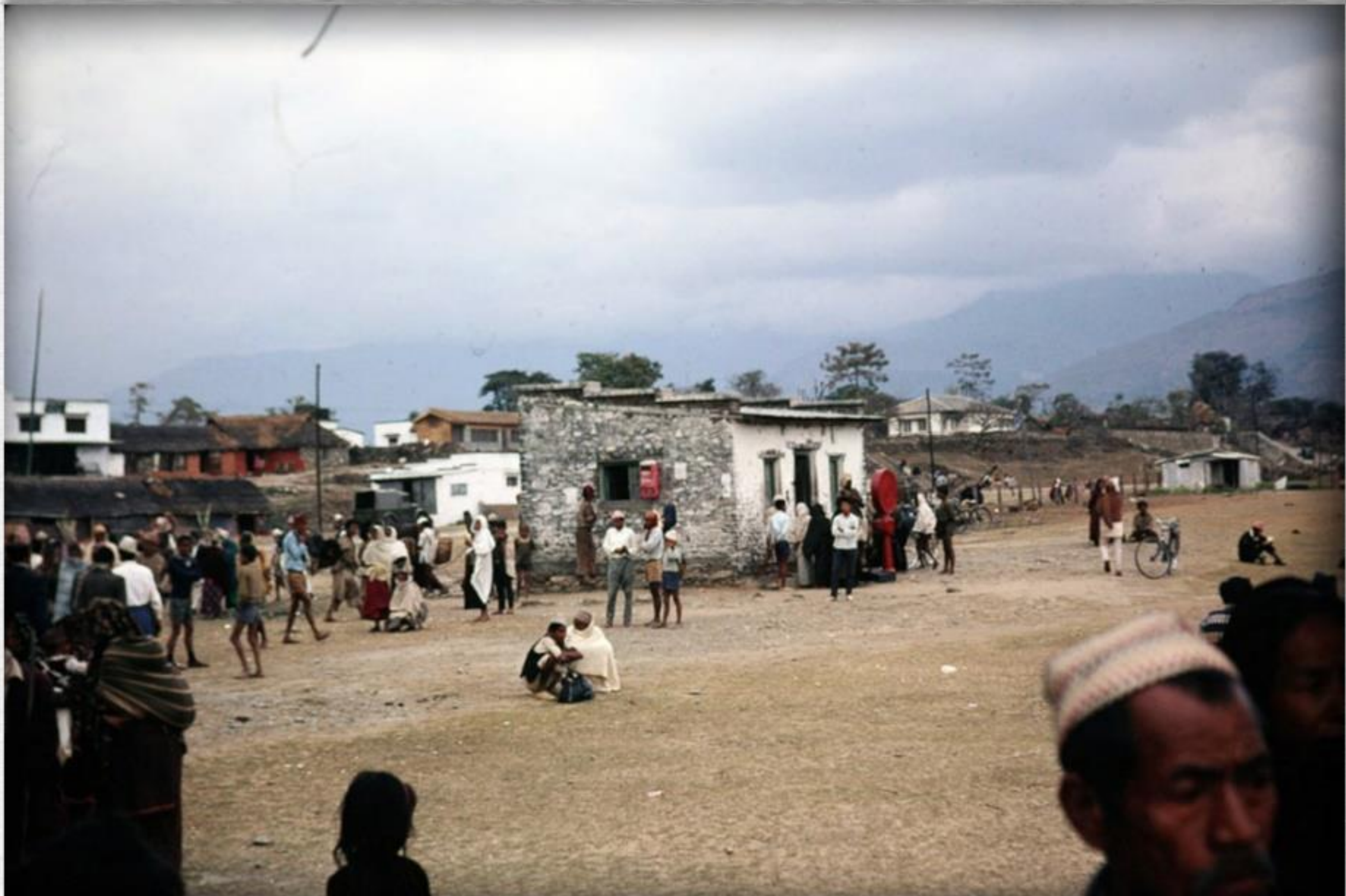
विमानस्थथल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Herb Koplowitz (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



भित्तामा पत्र मञ्जुषा झुण्ड्याइएको विमानस्थल कार्यालय, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



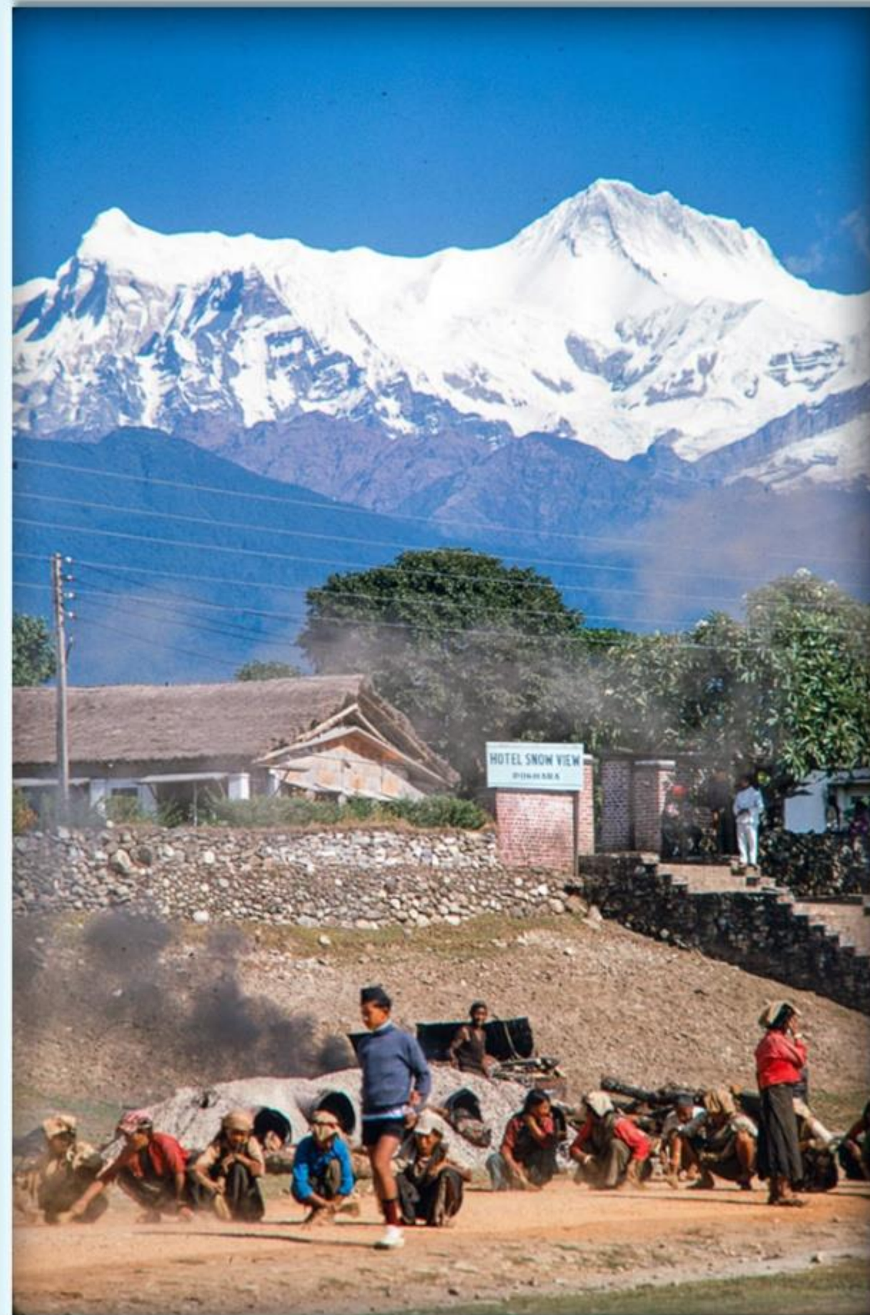
विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४ कार्तिक

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डस्म्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सूर्योदयमा पोखरा विमानस्थल र माछापुच्छ्रे, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४ कार्तिक

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पोखरा विमानस्थलको पश्चिमी सडक पिच गर्ने तयारी हुँदै, कास्की (वि.सं.२०२५ मंसिर)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



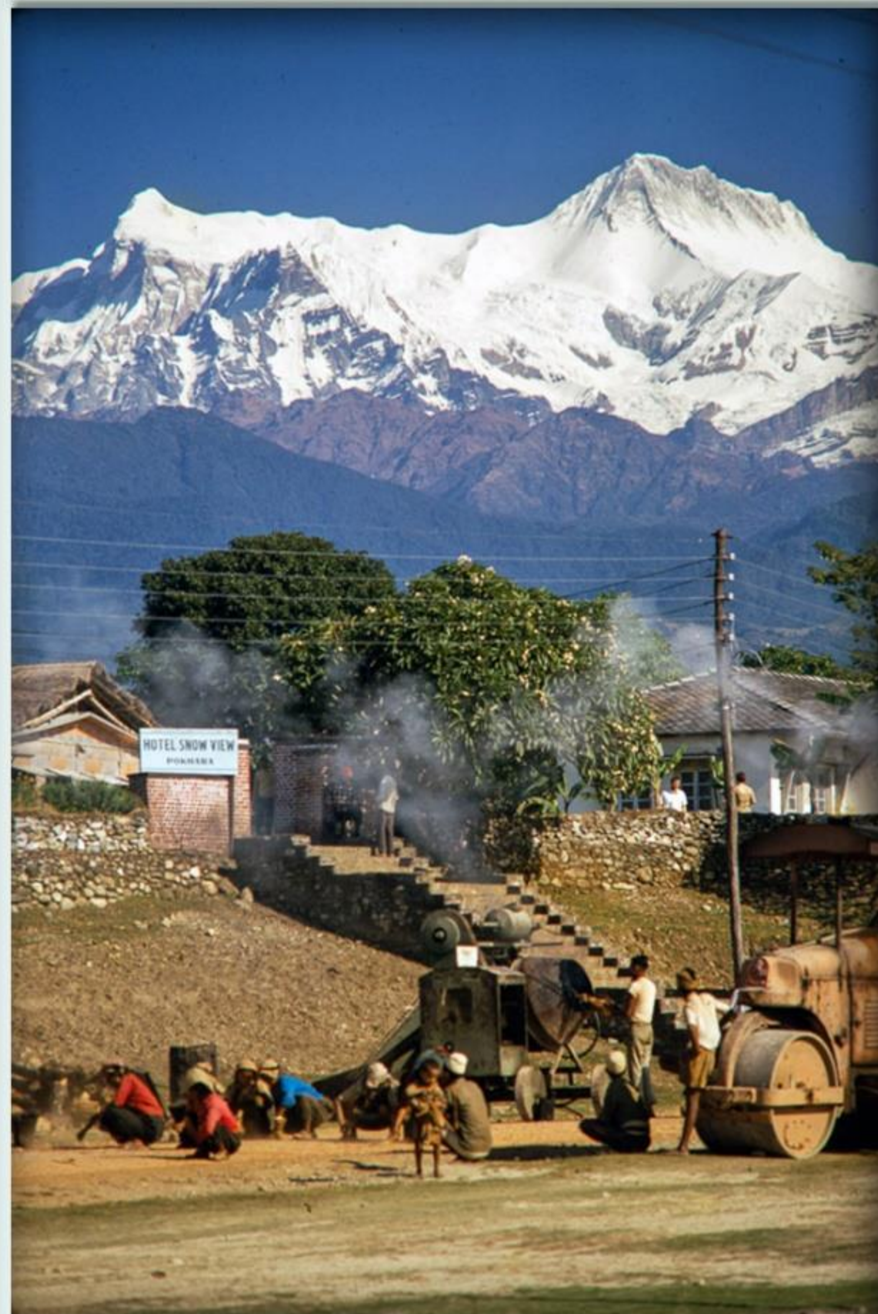
पोखरा विमानस्थलको पश्चिमी सडक पिच गर्ने तयारी हुँदै, कास्की (वि.सं.२०२५ मंसिर)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पोखरा विमानस्थलको पश्चिमी सडक पिच गर्ने तयारी हुँदै, कास्की (वि.सं.२०२५ मंसिर)

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)



वि.सं.२०२५ को आश्विनमा पोखरा विमानस्थलसँगैको सडक पिच गर्दै गरिएको दृश्य, कास्की



पोखरा विमानस्थलको पश्चिमी किनार, ई.सं.१९६९ (तस्बिर : जे कोलमन)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Pokhara, Kaski : RNAC DC-3 on the grass air field. (By: in Jim Coleman1969-1970)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



पोखरा विमानस्थल (वि.सं.२०२६)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota



Pokha Airport (Photo : Jacquelune Delletery, 1969 AD)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद् सापकोटा



पोखरा विमानस्थलमा हेलिकप्टरमा इन्धन भरिँदै (वि.सं.२०२६)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

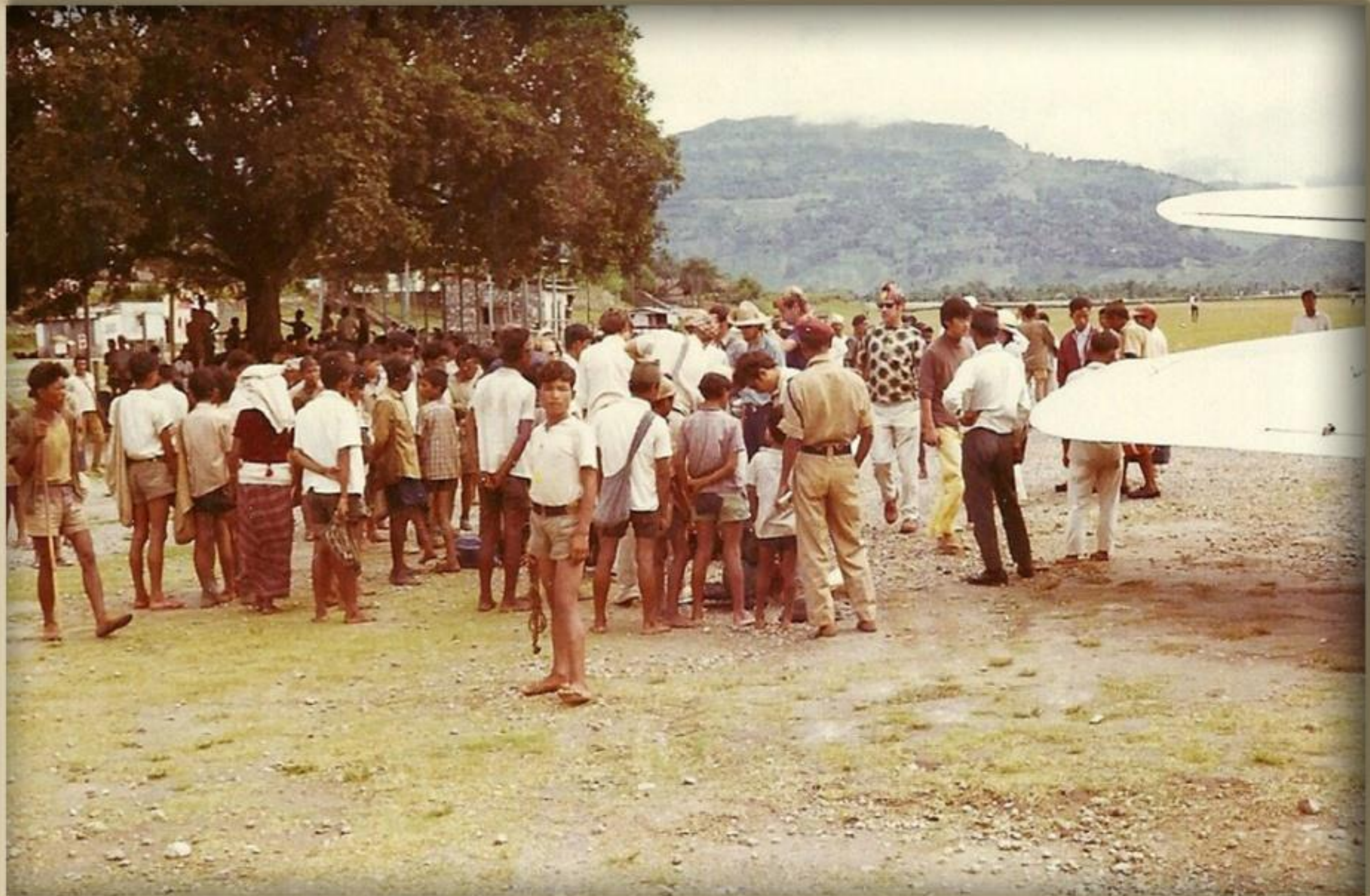


पोखरा विमानस्थल (वि.सं.२०२६)



Pokhara in 1962-1970 by Charles Huntley

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलको मुख्य द्वार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



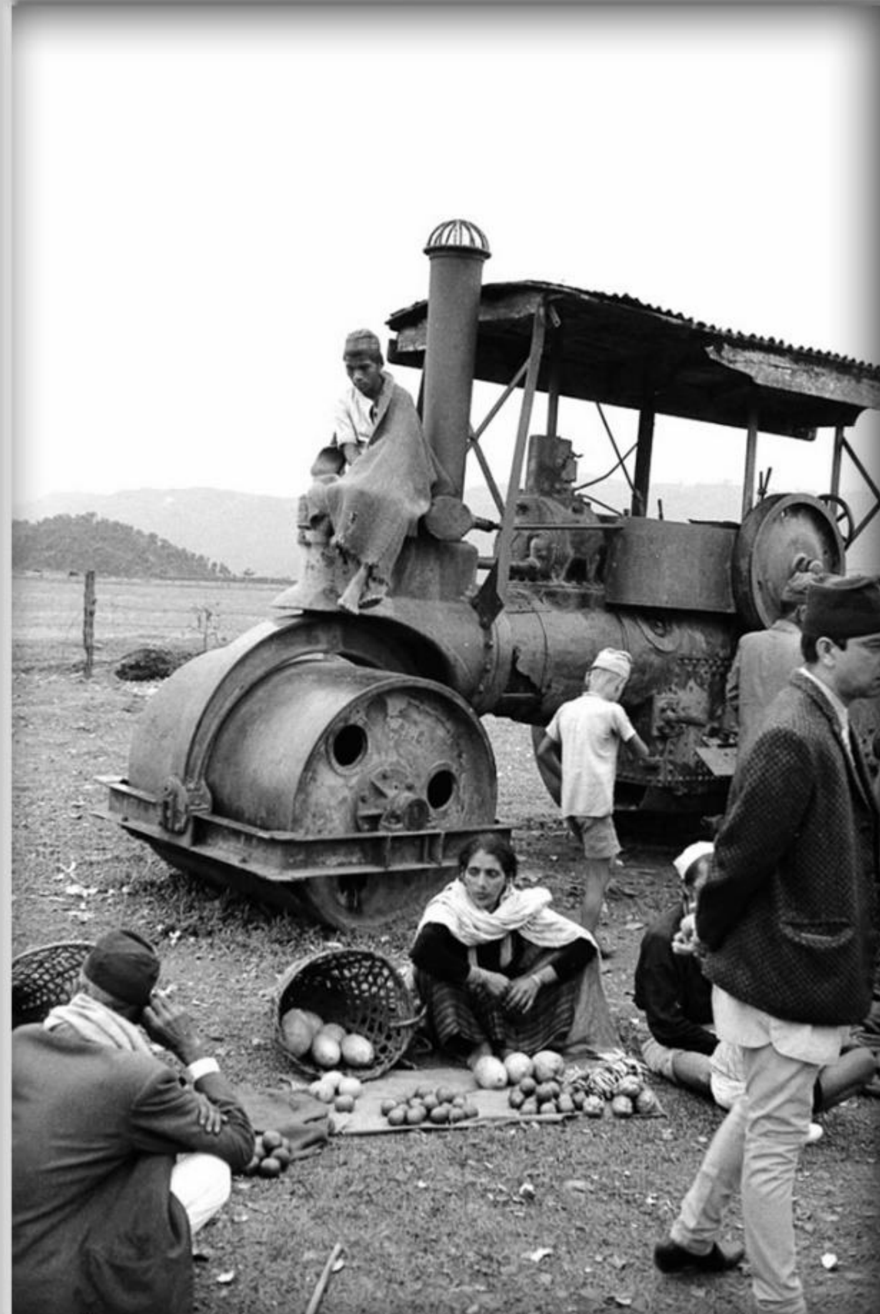
विमानस्थल नजिक, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थलको मुख्य द्वार, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

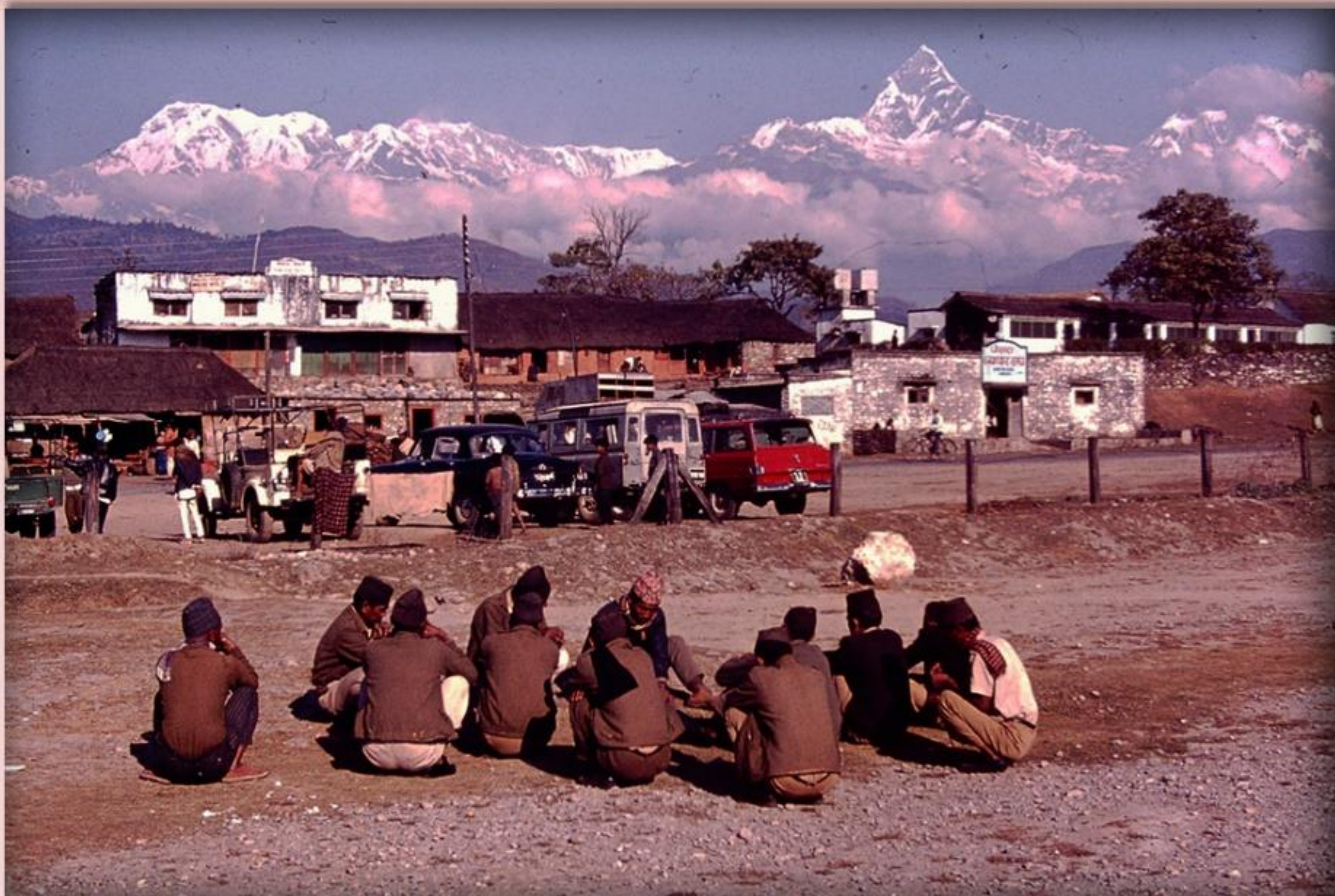
Source : Mike Frust (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



विमानस्थल, पोखरा, कास्की, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८



Pokhara, Kaski: Pokhara Airport looking north toward Machhapuchchhre (left), Annapurnas and Lamjung Himal (right) at sunrise.
(By : Keith Cunningham in 1971)



तस्बिरको विवरण : मानिसहरू पोखरा विमानस्थलको एक छेउमा बसिरहेका छन् । जीप लगायतका सवारी साधन अर्कोतिर रोकिइ रहेका छन् । पर बसेर माछापुच्छ्रे र अन्नपूर्ण हिमालले ती सबै गतिविधि नियालिरहेका छन् ।
स्थान : पोखरा, कास्की । तस्बिर खिच्ने विदेशी : माइक फ्रस्ट । खिचिएको साल : ई.सं.१९७२-०२ (वि.सं.२०२८ को माघ फागुन) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

Source : The Dusenberry Collection, photo.circle.com,np, Collector : Mohan Prasad Sapkota



पोखरा विमानस्थल, तस्बिर खिचिएको साल : ?